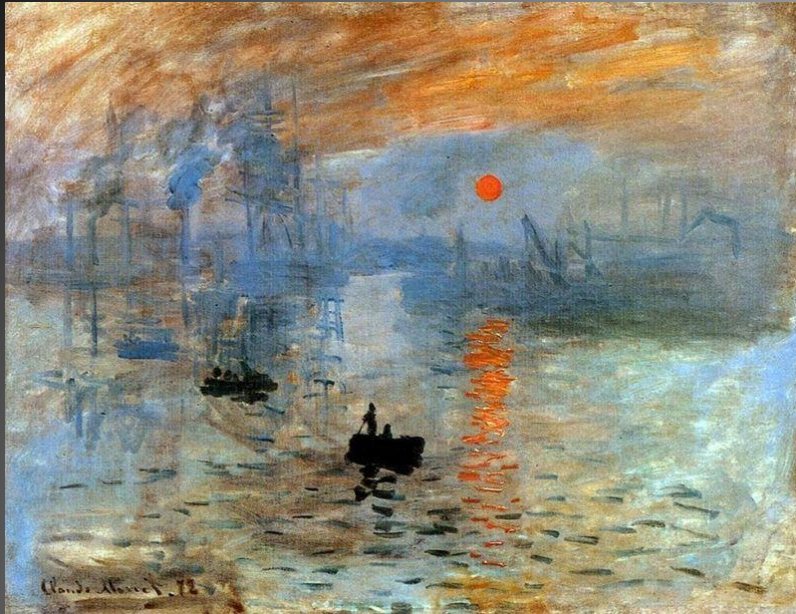


Impressionisme

1870-1905

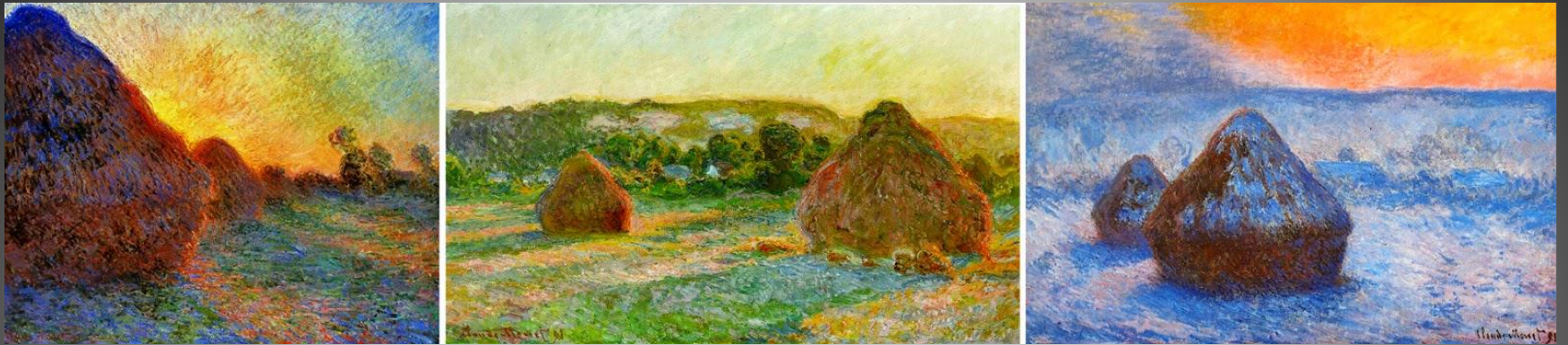




Impression, soleil levant , Monet
1872

Impressionisme komt van het Franse woord impression. → indruk.

Impressionisten willen een indruk geven van een moment en daarbij het licht vangen. Ze moeten snel werken, want de zon is zo weer achter de wolken verdwenen.



Hetzelfde onderwerp op een ander moment van de dag.
Ander licht, geeft andere kleuren, een andere sfeer, een ander schilderij.



In 1841 wordt de verftube uitgevonden, een aantal jaren later is de verftube overal verkrijgbaar.

Waarom is deze uitvinding zo belangrijk voor het schilderen *en plein air* en dus voor de *impressionisten*?



Monet, Le Bassin aux Nymphéas, 1899



Renoir, le moulin de la galette, 1876

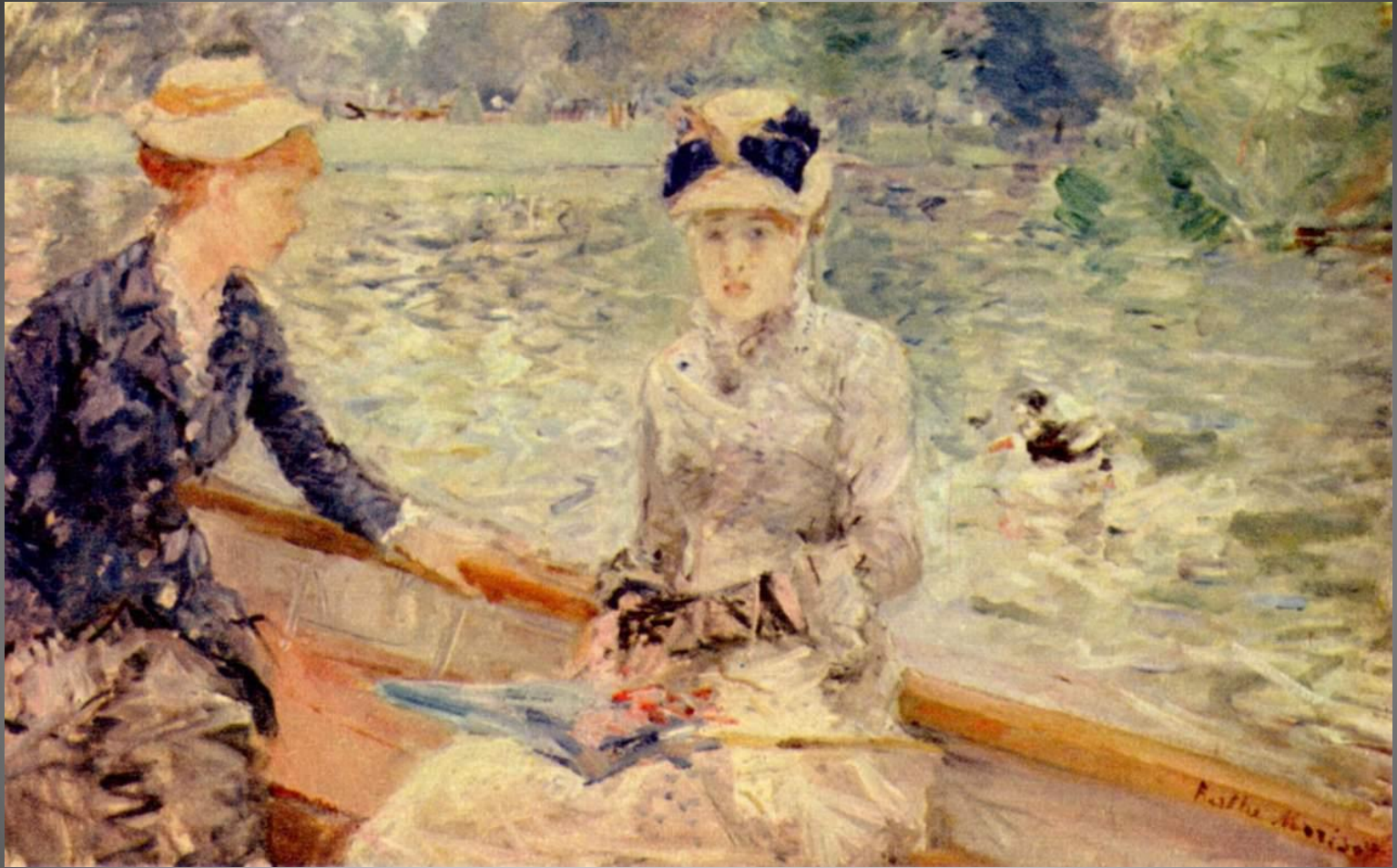


Degas, la classe de danse, 1874





Pissarro Le Boulevard Montmartre, effet de nuit,
1897



Berthe Morisot, Summerday, 1879

Ook beeldhouwkunst!

Rodin was dé beeldhouwer van het impressionisme, hij wilde vooral emotie laten zien.



De burgers van Calais, 1884-1886

Nederlands impressionisme



Philip Sadée, terugkeer van het strand,
ca 1878

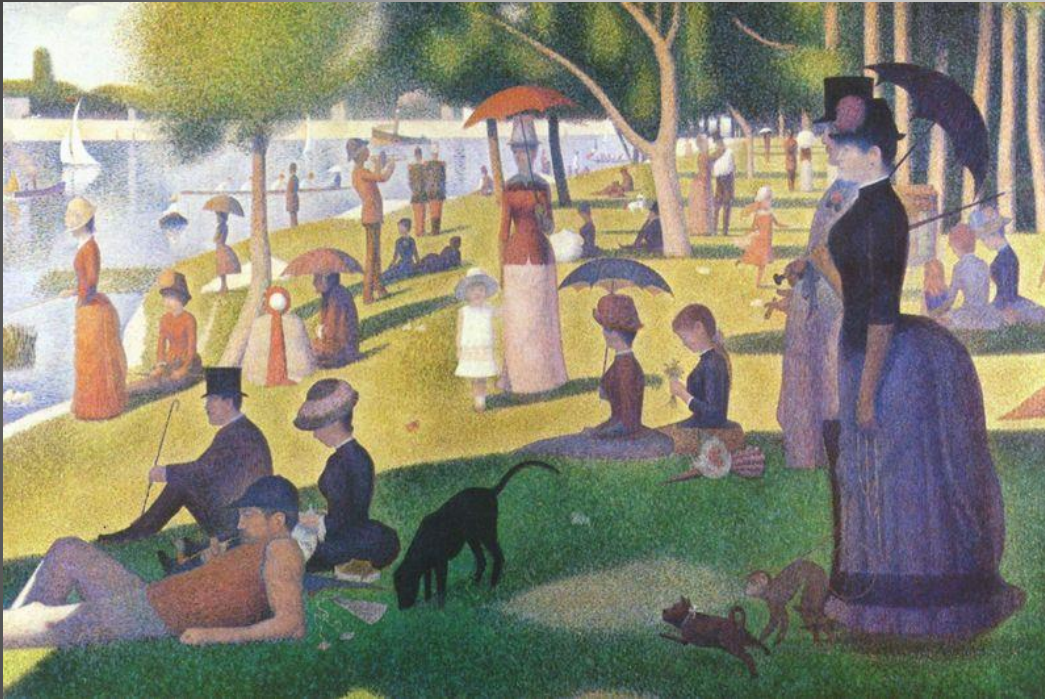


Constant Gabriel, In de maand juli,
1888

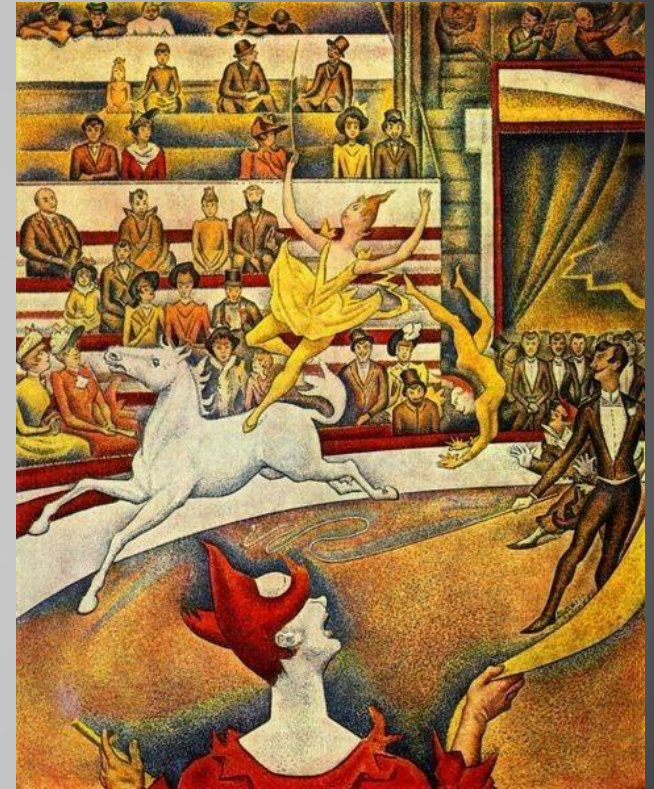


Isaac Israëls, Ezeltje rijden langs het strand,

Navolgers, pointillisme



George Seurat,
Een zondagmiddag op het Ile de la Grande Jatte
1886

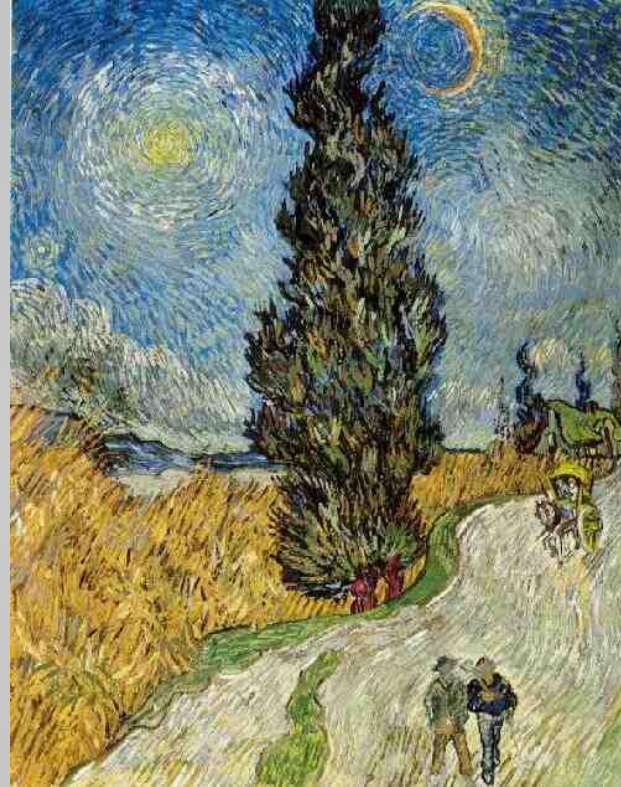


Het circus,
1891

Navolgers, postimpressionisme



Van Gogh
Zelfportret
1887



Weg met cipres bij avond
1890



Vooropdracht

Als huiswerk heb je op 3 verschillende momenten van de dag hetzelfde onderwerp gefotografeerd, belangrijk is dat de foto's buiten genomen zijn.

Vergelijk de 3 foto's met elkaar, weke verschillen zie je?

De 2 meest verschillende foto's ga je natekenen met oliepastel op A5, probeer zo goed mogelijk het licht van de foto's te vangen in je tekeningen.

Hoofdopdracht Mijn straat.

De straat waar je woont kun je waarschijnlijk zo in je gedachte oproepen, je loopt of fietst er waarschijnlijk regelmatig doorheen.

Doe je ogen dicht en probeer je voor te stellen hoe jouw straat eruit ziet als...

... de zon opkomt.

... het donker is en de lantaarnpalen aan zijn.

... op een regenachtige dag.



Kies één van deze momenten uit, die ga je schilderen, het gaat niet om de details, maar om de sfeer. Ook hier probeer je met kleur en licht de juiste impressie weer te geven.

Om een begin te maken, mag je met houtskool eerst de basis lijnen weergeven.