

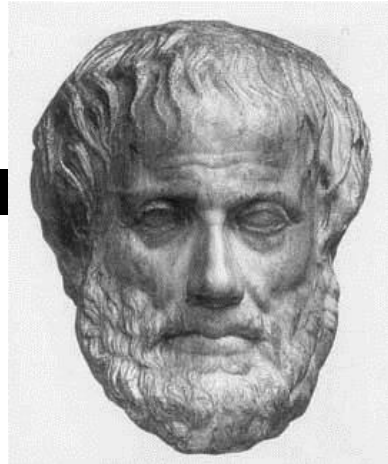
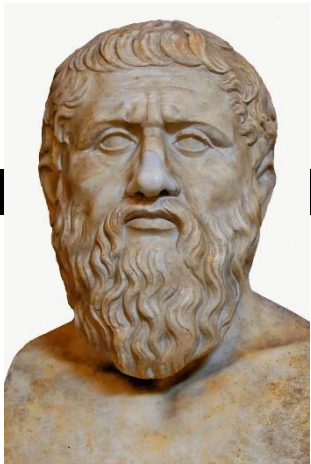
De klassieke oudheid



De klassieke oudheid is een benaming voor De Griekse en Romeinse beschaving.

Grieken: 1000 - ca.200 v Chr.

- De Grieken waren idealisten en filosofen.
- Rond 550 vC werd rond Athene de democratie voor het eerst toegepast.
- Naast kunst, wetenschap en politiek vindt ook de westerse sportbeoefening zijn oorsprong in de klassieke oudheid.
- Ook het gebruik van munten is afkomstig van de Grieken.



De klassieke oudheid is een benaming voor De Griekse en Romeinse beschaving.

Romeinen: 200 v. Chr - 323 na Chr

- De Romeinen waren ingenieurs en wereldveroveraars.
- Uitvinders van overspanningen door middel van bogen en het gebruik van cement.
- Men wilde imponeren, laten zien hoe machtig het Romeinse rijk wel niet was.
- Van de Grieken namen ze ook de Goden over, zij het vaak met andere namen.



De westerse beschaving heeft veel te danken aan de klassieke oudheid: tot op de dag van vandaag gebruiken we Griekse en Romeinse kunst als voorbeeld.

<https://www.youtube.com/watch?v=yEfRadZ1CXs>

Nike

Nikes: sportschoenen die je laten winnen



Avanti Sport.com

Nike, Griekse godin van de overwinning



Ajax

een sterke, snelle voetbalclub én een krachtig schoonmaakmiddel



Ajax, Griekse god



Concertgebouw Amsterdam

Eind 1886 is Het Concertgebouw voltooid



Griekse Tempel

Gebouwd ca 500 v chr



Mars

Als je deze reep koopt en opeet dan ben je zo sterk en energiek als de Grieks-Romeinse God van de Oorlog. Een vechter, een strijder die je de overwinning bezorgd en een die het eeuwige leven heeft!



Mars, Griekse god van de oorlog



Griekse bouwkunst

<https://www.youtube.com/watch?v=JIUCYJ3xkO0>

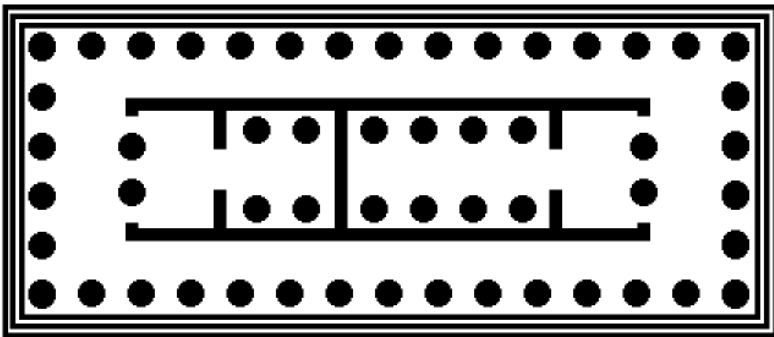
Bouwkunst Grieken

De tempel dient als onderdak voor het beeld van de god aan wie hij is gewijd, godsdienstige ceremonies en offers vinden buiten plaats.

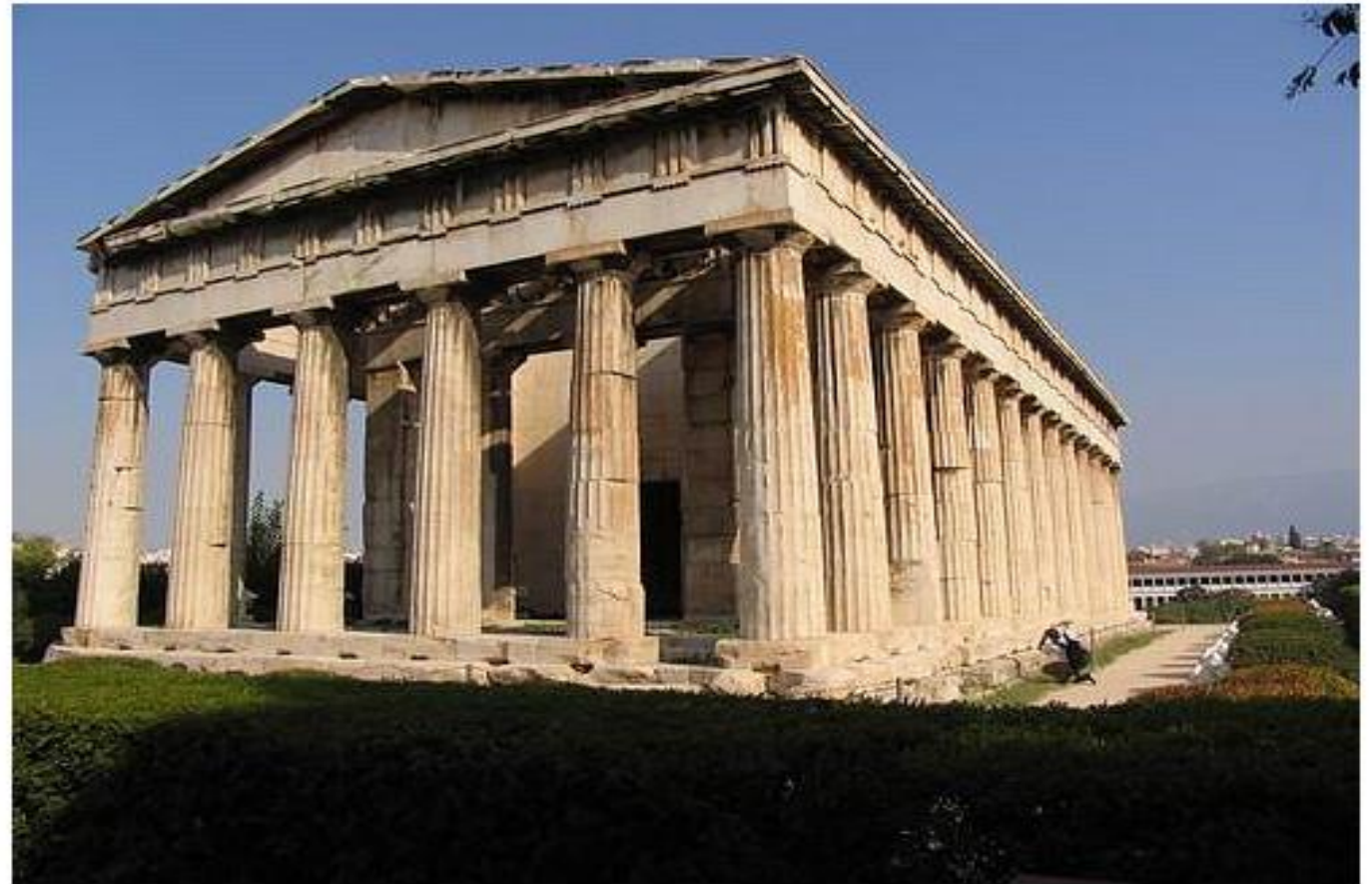
Veel Griekse tempels hebben dezelfde opbouw. Zo staat het meestal rechthoekige gebouw op drie treden.

Architraafbouw (stapelbouw):

- Sober uiterlijk
- Vaste maatvoering
- Volledig marmer

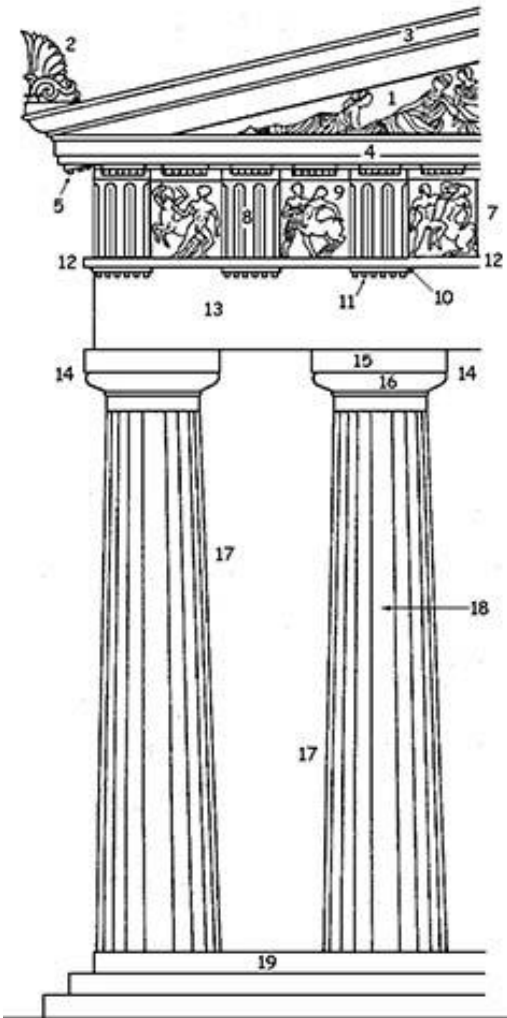


Grondplan Tempel

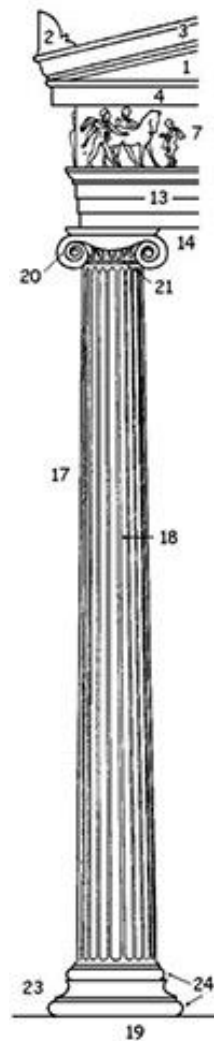


Drie bouworden

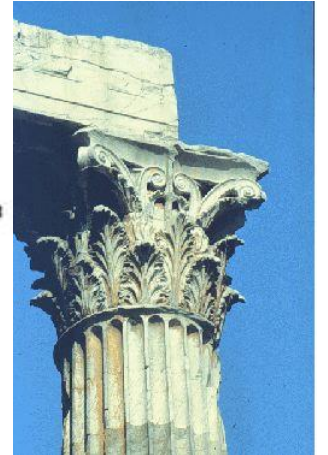
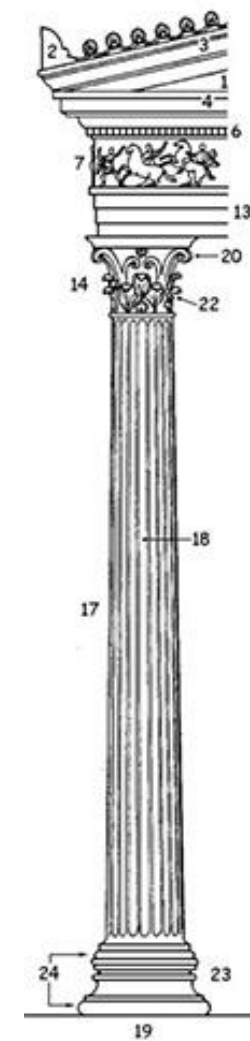
Dorische orde: zwaar, mannelijk.

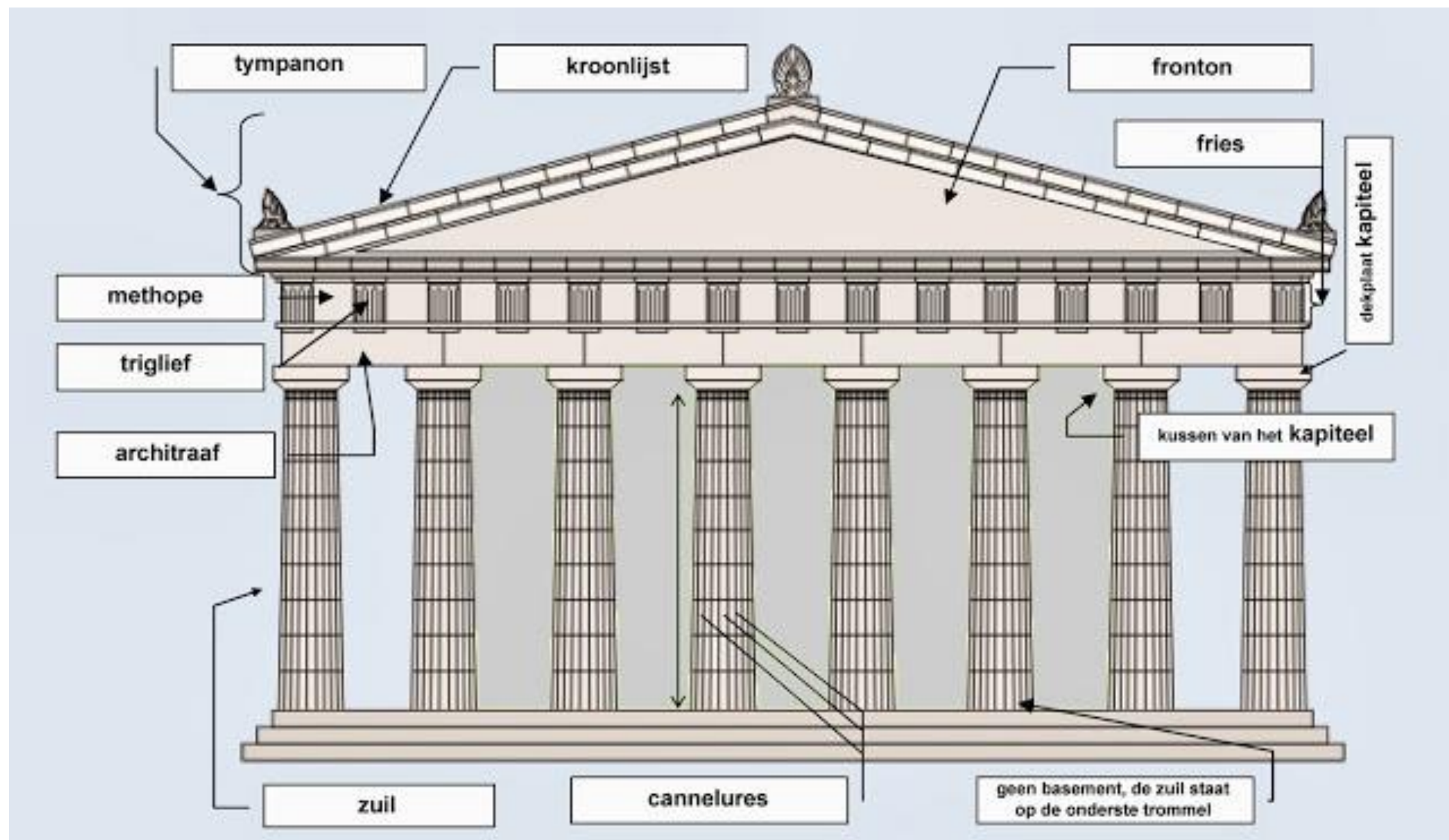


Ionische orde: slanker, vrouwelijk.



Korintische orde: decoratief



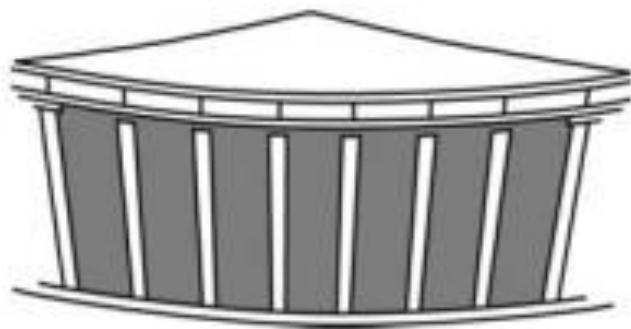




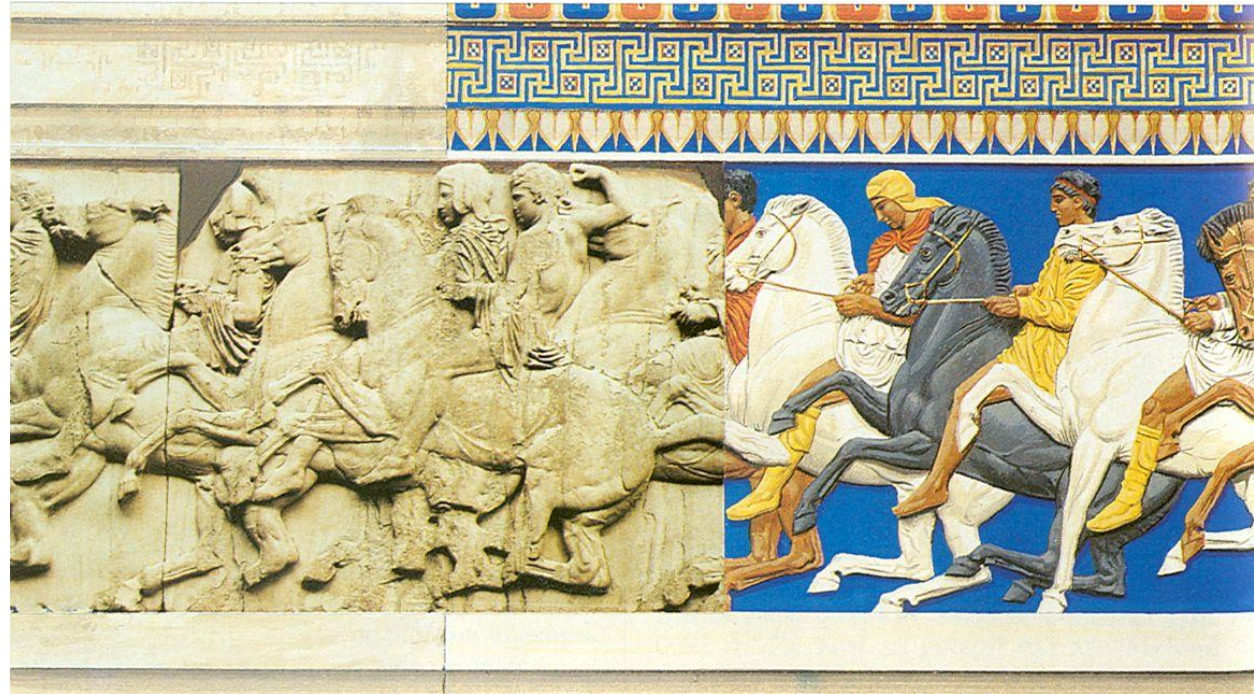
het Parthenon zoals het lijkt



het Parthenon zoals het
gebouwd is



het Parthenon zoals het
zou lijken als het zonder
correcties gebouwd zou zijn

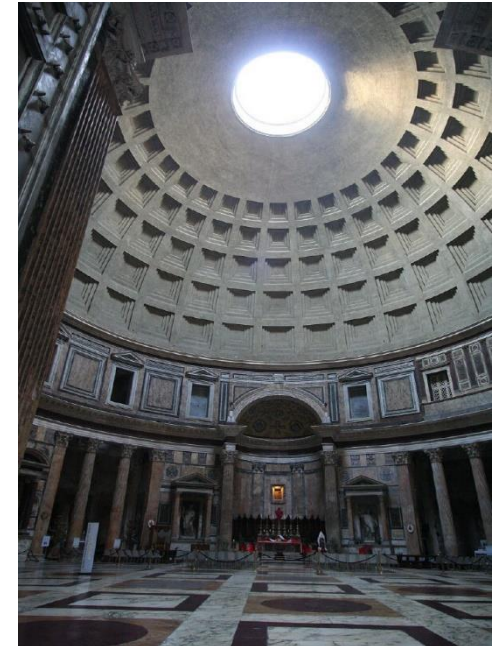
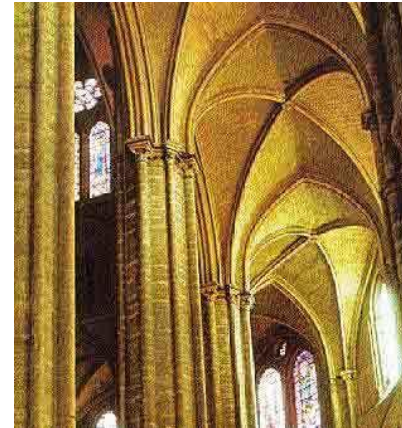
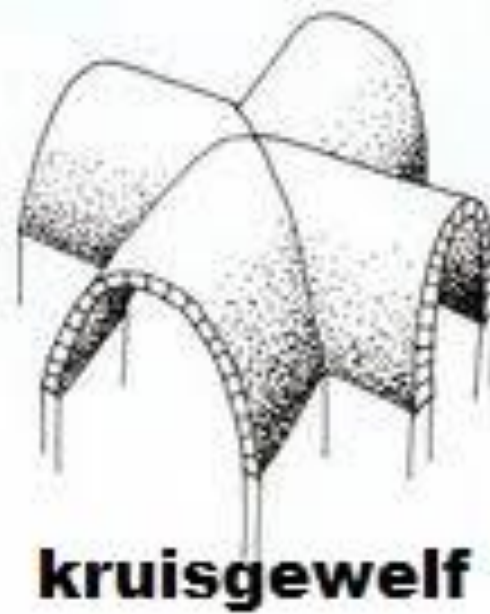


Romeinse bouwkunst

Bouwkunst Romeinen

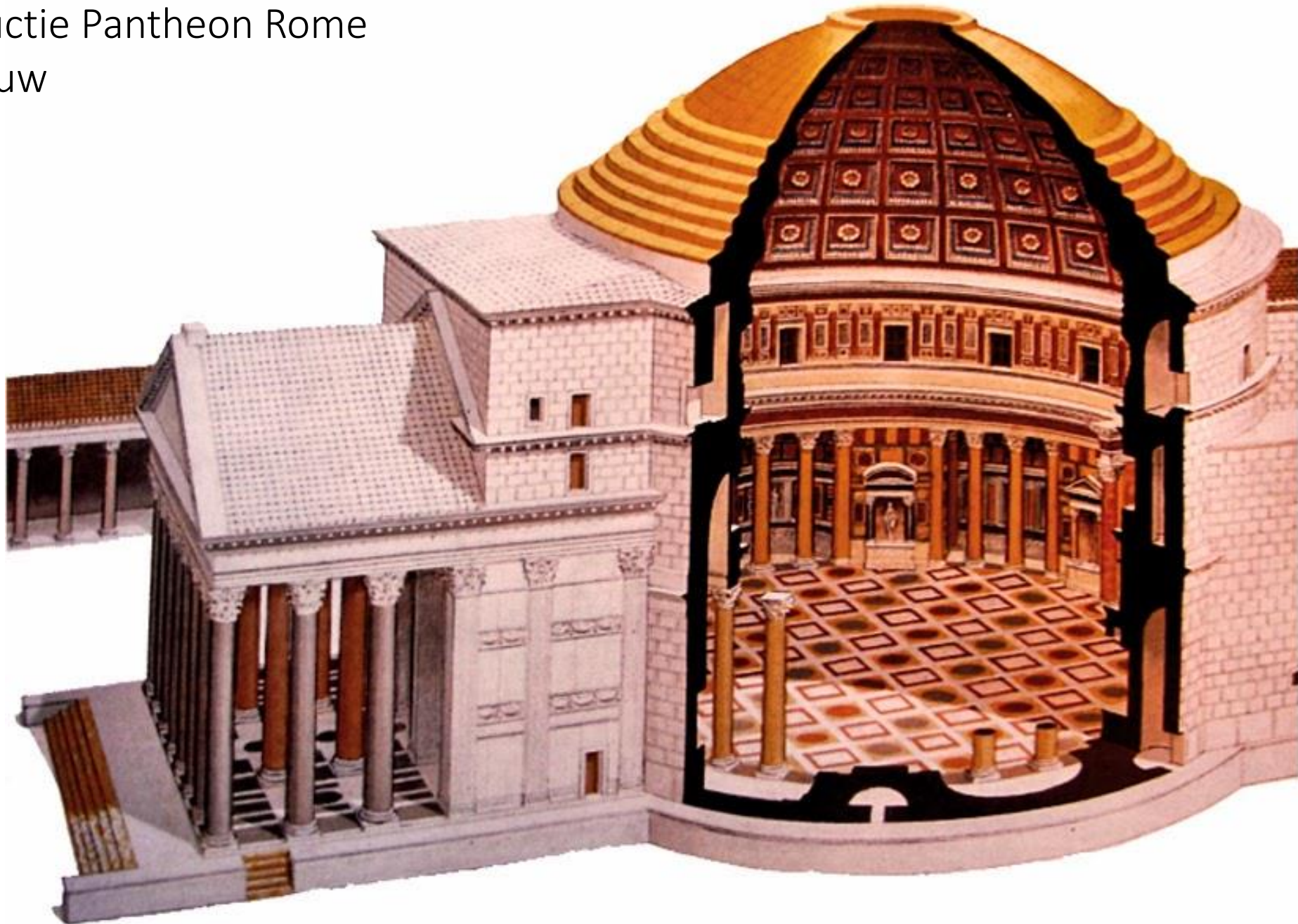
De Romeinen voegden aan de architraafbouw van de Grieken gewelfbouw toe.

Hierdoor konden er grote oppervlakken overdekt worden zonder gebruik te maken van zuilen die hinderlijk voor het zicht konden zijn.



Reconstructie Pantheon Rome

Koepelbouw

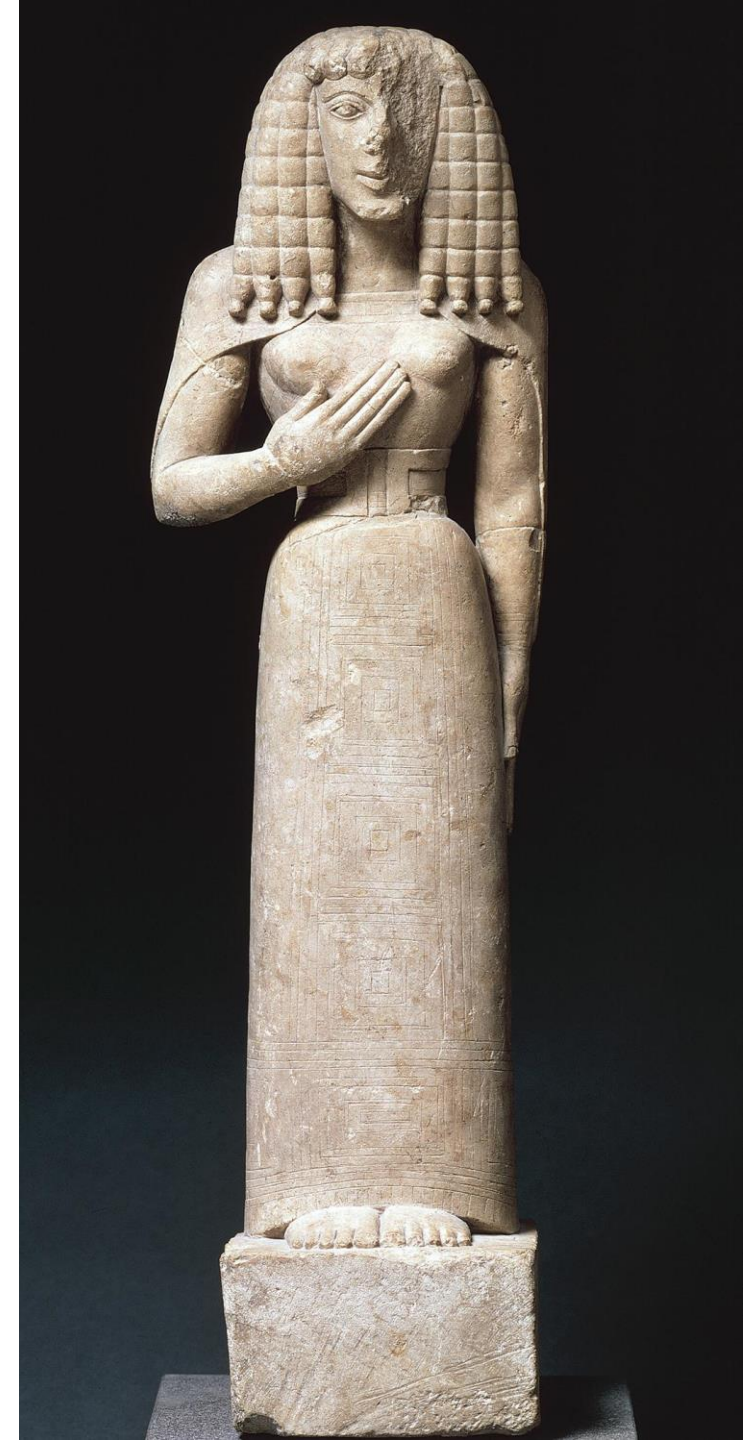


Griekse beeldhouwkunst

Beeldhouwkunst Grieken ca 700 tot 480 v.Chr.

Archaische kenmerken:

- Deze beelden hebben een statische en frontale houding
- de haren zijn zeer gestileerd weergegeven in vlechtpatronen
- de lichaamsvormen werden met lijnen aangegeven

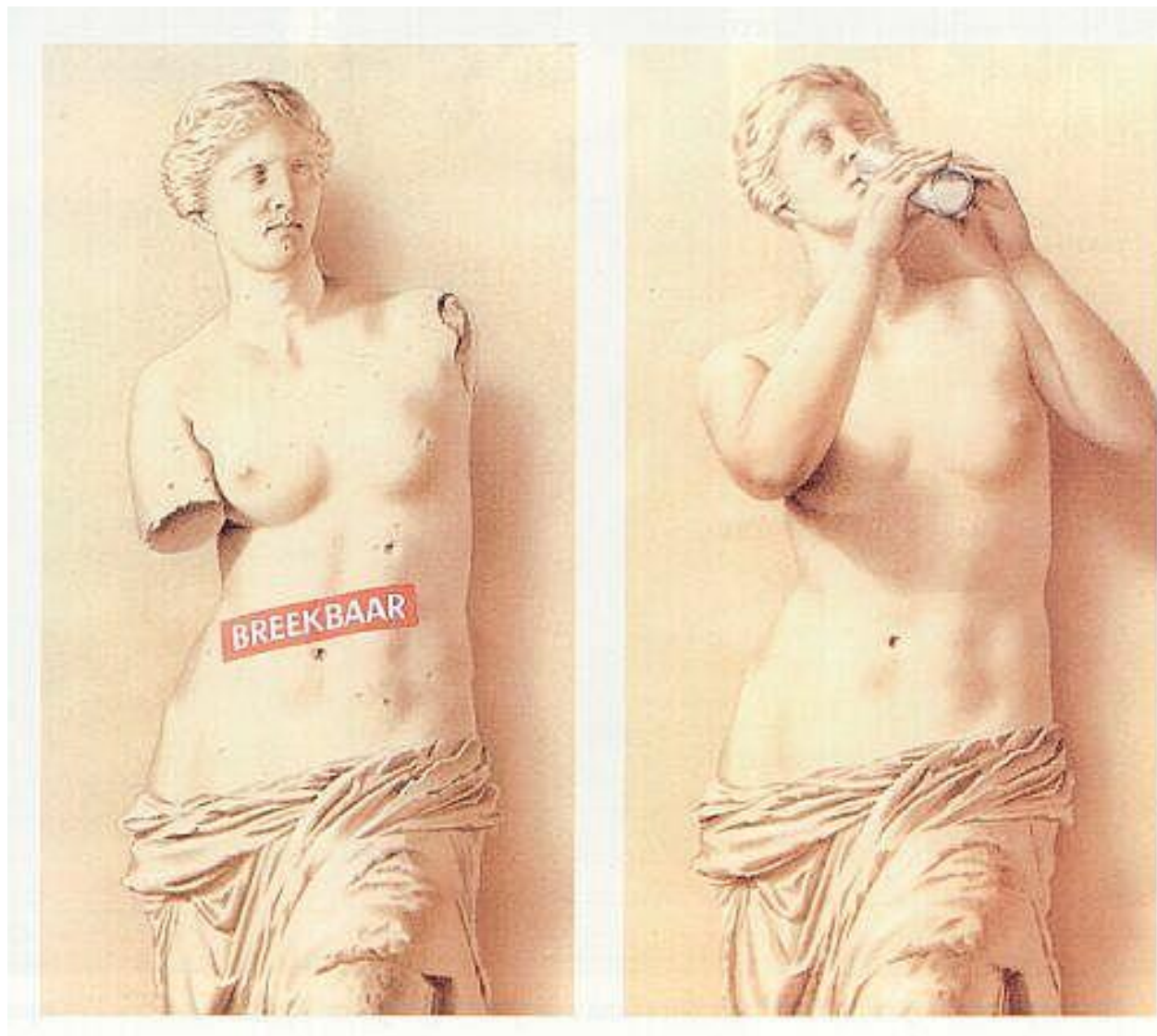


Beeldhouwkunst Grieken ca. 480 en 400 v.Chr

Klassieke kenmerken:

- het algemene schoonheidsideaal werd weergegeven
- toepassing van de contraposthouding
- perfecte weergave van de anatomie
- de archaïsche, strakke glimlach is vervangen door een natuurlijke uitdrukking
- Goden, halfgoden, atleten, afgebeeld als volmaakte mens.





WOW!
IS
THAT
HEPTUP?

HE
LOOKS
AMAZING.

HOW WAS
GREECE
HEPTUP?
YOU
LOOK
REALLY
RELAXED.

YEAH. I GOT INTO
CONTRAPPOSTO
OVER THERE.
IT'S WHERE YOU
PUT ALL YOUR
WEIGHT ON ONE
LEG. I FEEL
REALLY
DYNAMIC.

I LOVE HOW
HIS HIPS AND
SHOULDERS
AREN'T
PARALLEL.
HE JUST
LOOKS SO...
ALIVE.

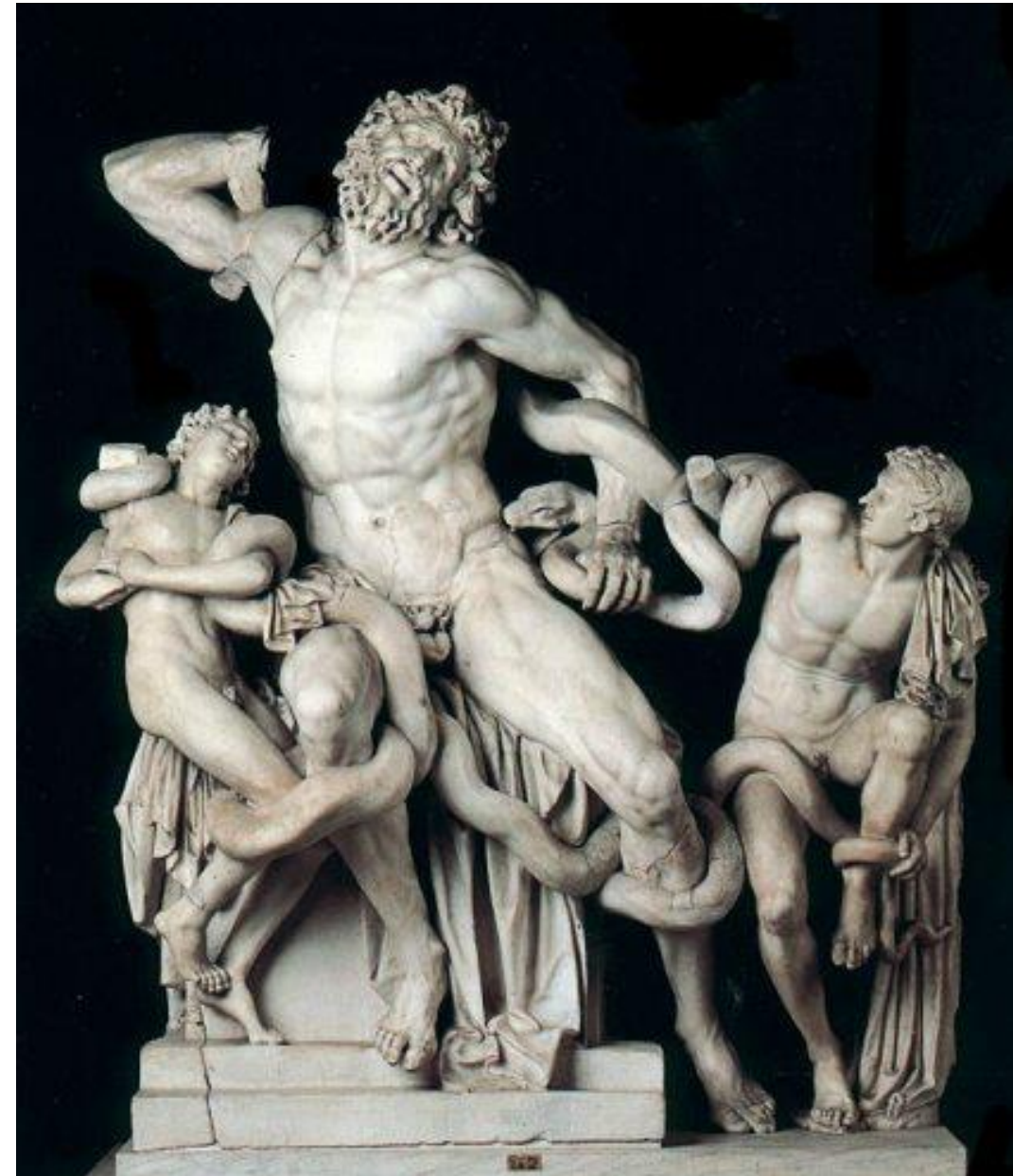
AND SO
GRACEFUL.



Beeldhouwkunst Grieken ca 400 tot 100 v.Chr.

Hellenistische kenmerken:

- meer individualisme, portretten
- veel emotie en beweging: complexe theatrale beelden
- de dynamische beelden stonden vaak tegen een steunpunt, om het stabiel te maken



Overgang van Archaische naar Klassieke beeldhouwkunst

Kouros of Melos

Kouros of Tenedos

Kouros of Anavysos

Piraeus Apollo

Kouros for Aristodikos

Kritian Boy



570-560



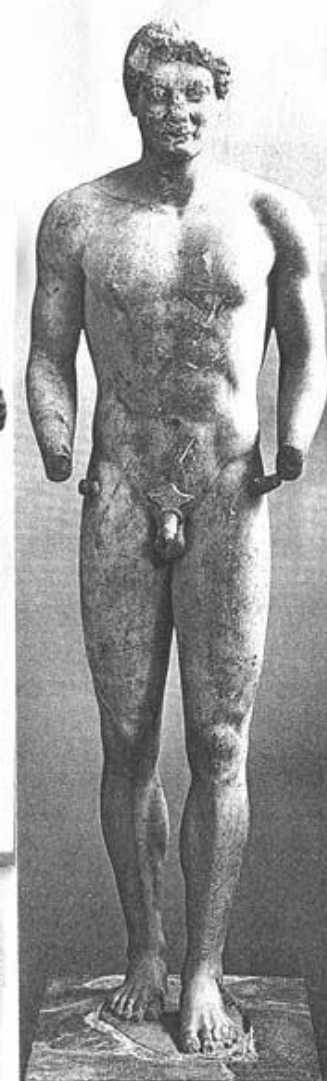
550



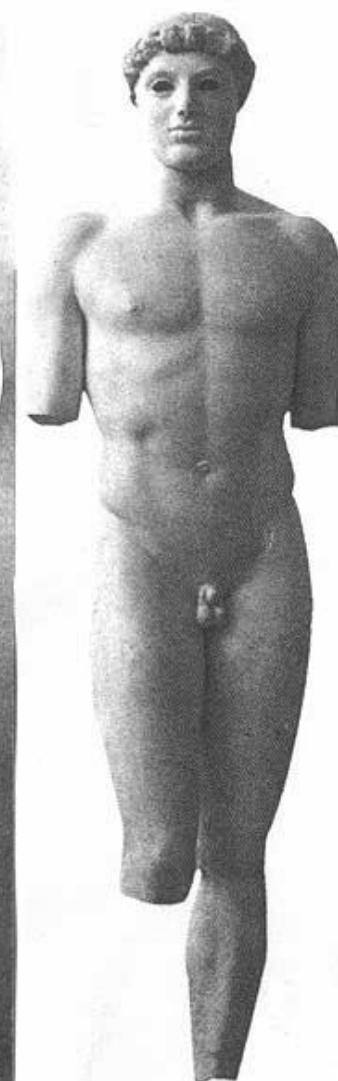
540-530



530-520



510-500

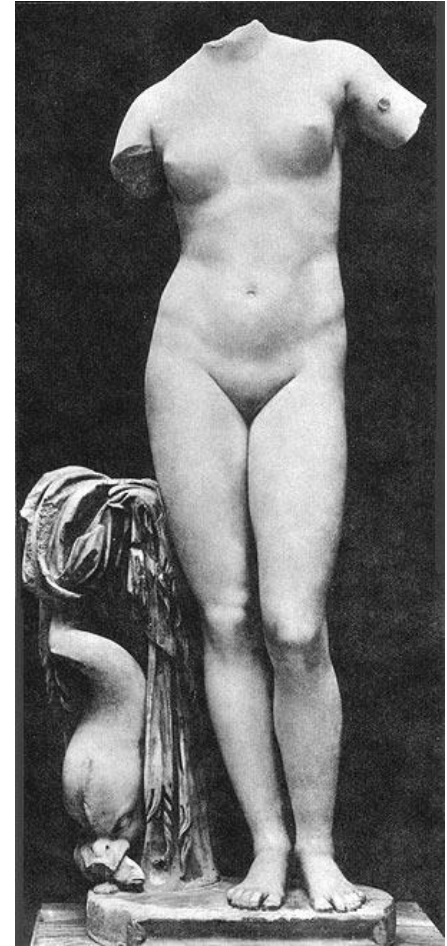
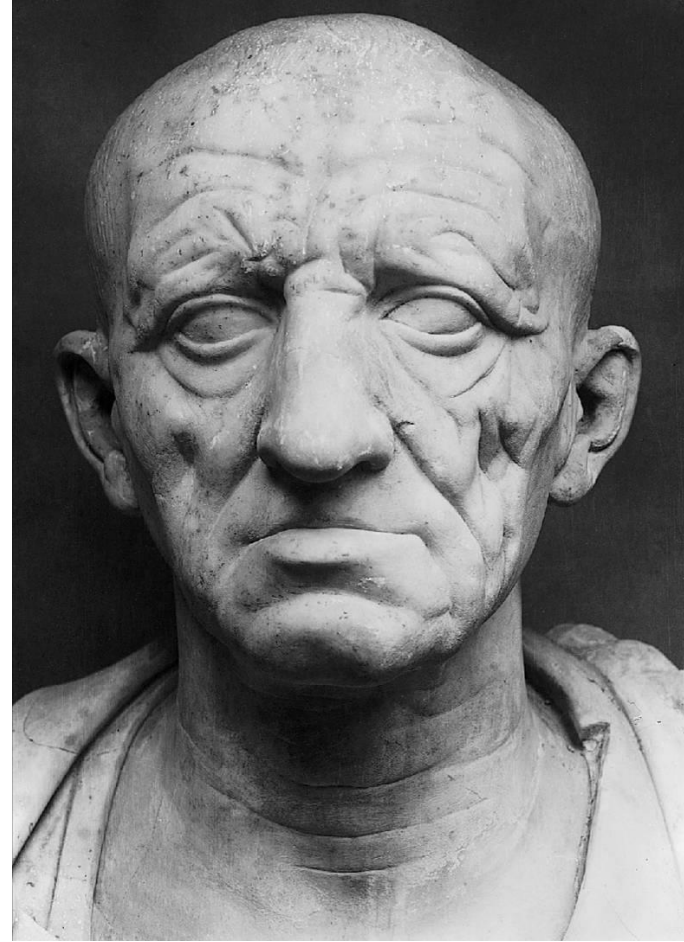


500-480

Beeldhouwkunst Romeinen

Beeldhouwkunst Romeinen

- In het Romeinse imperium zijn veel portretten, bustes, standbeelden, beeldengroepen en torso's gemaakt, waaronder veel kopieën van Griekse beelden.
- Net als de oude Grieken gebruikten de Romeinen zowel brons als marmer.
- Romeinen streefden naar realisme i.p.v. idealisme afbeelden.

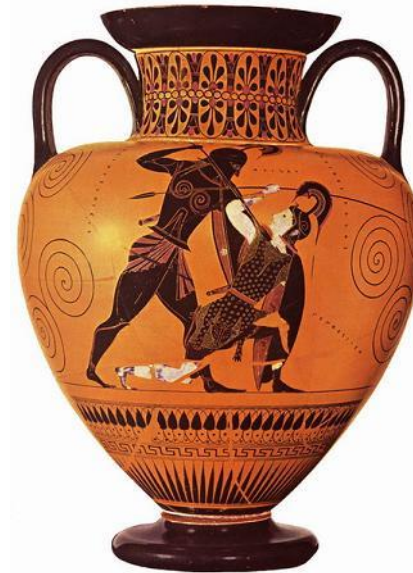




Schilderkunst Griechen

Schilderkunst Grieken

- De Griekse schilderkunst is alleen nog op aardewerken vazen terug te vinden.
- Vazen, potten en schalen werden gebruikt om levensmiddelen, water, wijn en olie in te bewaren.
- Ook werd ritueel vaatwerk gebruikt tijdens erediensten om de goden te eren, en er waren manshoge grafvazen.
- Daarnaast maakten de Grieken vazen die als trofee (beker) werden uitgereikt aan winnaars van sporttoernooien.



Schilderkunst Römern

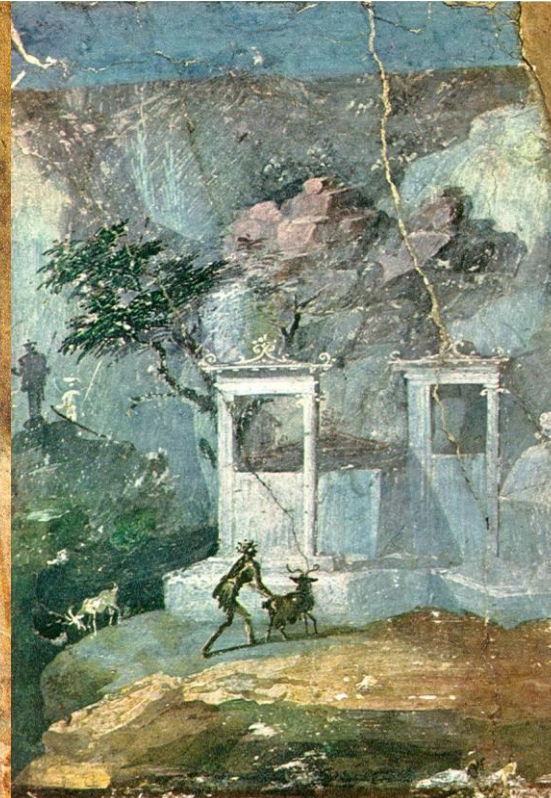
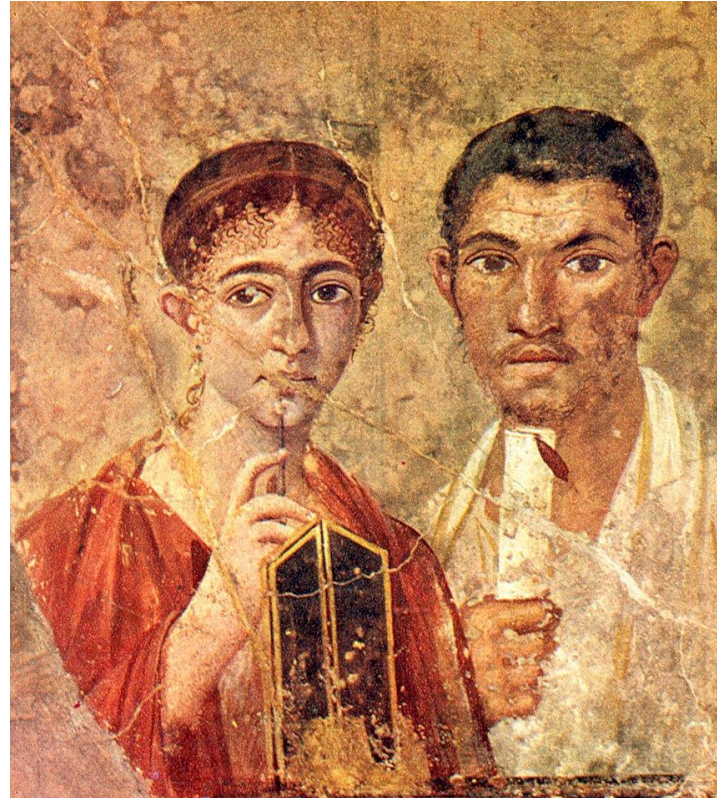
Schilderkunst Romeinen

Fresco's

Een fresco (Italiaans voor "vers") is een muur- of plafondschildering, waarbij de verf direct op de natte kalk wordt aangebracht, zodat zij daarmee, na droging, één geheel vormt.

Functie

Woningen werden gedecoreerd met landschappen, stillevens en geschilderde 'doorkijkjes' naar een fictieve tuin die net echt leek: trompe l'oeil (gezichtsbedrog).



Schilderkunst Romeinen

Fresco's

De Romeinen schilderden realistisch.

Beheerde nog niet het lineair perspectief

Probeerden diepte te suggereren d.m.v. overlapping, groot/klein en gebruikten felle kleuren op de voorgrond.

Bovendien werden licht en schaduw gebruikt om vormen meer plasticiteit te geven



Schilderkunst Romeinen

Mozaïeken

De Romeinen maakten mozaïeken van stillevens, landschappen en mythologische motieven op muren en vloeren.

De kleine steentjes en stukjes glas zijn vastgezet in een laag cement. Deze techniek werd wel “schilderen voor de eeuwigheid” genoemd.



https://www.youtube.com/watch?v=qlxsE_KOvbE

Opdracht Vaasschilderkunst

Bekijk het filmpje over vaasschilderkunst.

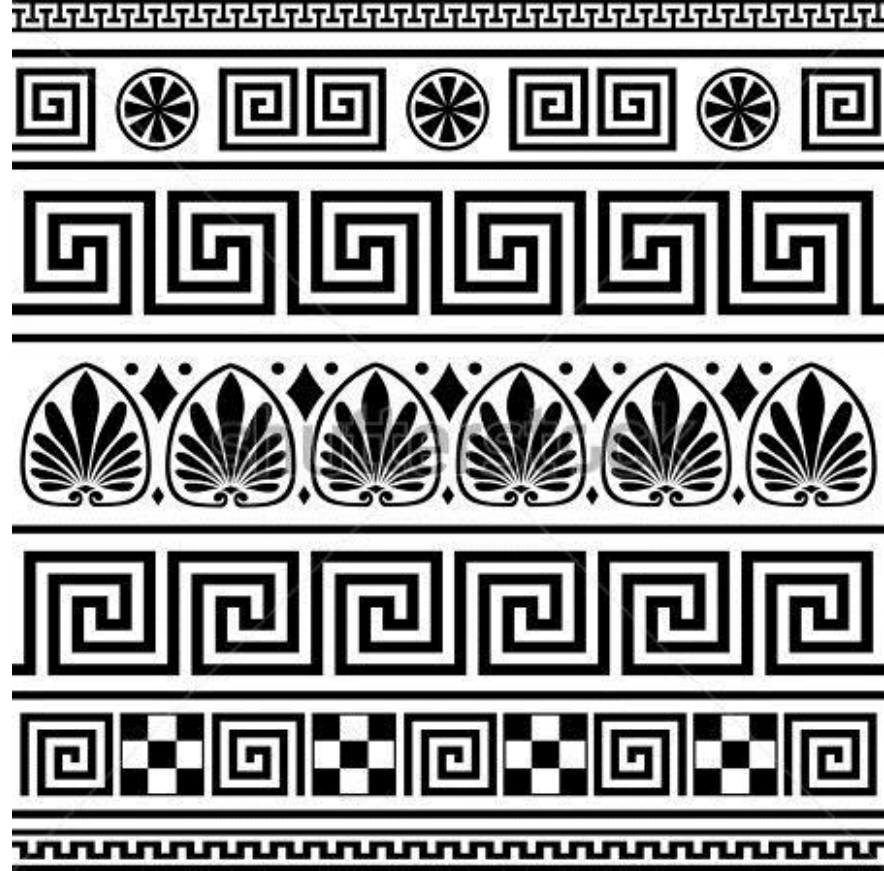
Teken een vaasvorm op rood papier

Teken een figuur op de vaas vorm

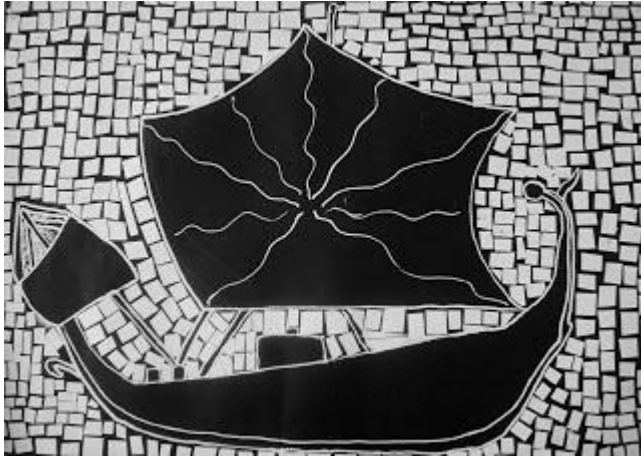
Maak een keus, rood figuur of zwart figuur

Denk aan de details









Opdracht Mozaïek in zwart/ wit

Teken een schip of zeemonster op zwart papier.

Door middel van witte stukjes papier ga je de vorm van het schip of het monster terug halen



Opdracht Mozaïek in kleur

Teken een detail van een stilleven.
Zwarte lijnen zijn je basis.

Geef plasticiteit aan het beeld door
verschillende kleurentinten papier te
gebruiken. (tijdschriften)

Ook de vorm van je papier snippers kan
voor meer plasticiteit zorgen

Opdracht beeldhouwkunst

Kies een afbeelding van een beeldhouwwerk uit de klassieke oudheid.

Geef deze kleur en decoratie naar eigen idee.

Gebruik onverzadigde kleuren. Schilder dekkend.

