**Project duurzame liefde**

**DE CATWALK / HET DECOR**

**Periode juli 2016**

**Leerjaar 1 en 2**

[](http://www.google.nl/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiKgpzJqazNAhWC7BQKHeR0BOkQjRwIBw&url=http://www.podiumwagen.nu/verhuur/podiumdelen-podiumelementen&bvm=bv.124272578,d.ZGg&psig=AFQjCNFdmZhv0o7GNlMTrdcJre3wr4Zcvw&ust=1466158862604431)

|  |
| --- |
| **Opdracht**  De leerlingen zorgen dat er donderdagavond een decor en catwalk klaarstaan in het teken van duurzame liefde. Dat naast het project ook gebruikt kan worden voor de diploma-uitreiking. Deze opdracht is met name geschikt voor leerlingen die creatief en/of technisch zijn. De leerlingen in deze groep ontwerpen en maken het decor en de catwalk namelijk zelf. |

|  |
| --- |
| **Leerdoelen**  De leerlingen leren hoe het is om een stuk decor of catwalk te maken en wat hier allemaal bij komt kijken van ontwerpen tot in elkaar zetten.  Bij het nastreven van het bovenstaande doel maken de leerlingen vooral gebruik van technische-, creatieve-, communicatieve- en rekenvaardigheden.  **Handelingen**  De leerlingen ontwerpen ieder een deel van het decor.  De leerlingen tekenen dit ontwerp uit op papier.  De leerlingen bedenken welke materialen ze hiervoor nodig hebben.  De leerlingen zorgen dat de spullen geregeld worden.  De leerlingen zetten alles in elkaar en testen het eventueel. |

|  |
| --- |
| **Tijdspad**  De eerste les (27 juni voor de leerlingen uit leerjaar 1 en 30 juni voor de leerlingen uit leerjaar 2) gaan we samen brainstormen over leuke ideeën voor de catwalk en het decor eromheen. Hierbij mogen de leerlingen hun fantasie en creativiteit de vrije loop laten gaan. Daarna gaan we kijken wat iedereen het meeste aanspreekt en wat ook haalbaar is (qua geld en tijd). Aan het einde van deze eerste lessen maken we een indeling wie wat wil gaan doen. Ook maken we een materialenlijst en bespreken we wie wat moet meenemen in de projectweek.  De volgende lessen gaan we in groepjes hard aan de slag met het maken van de catwalk en het decor. Over de invulling hiervan kan ik nu nog weinig zeggen, omdat de leerlingen beslissen wat we precies gaan maken. |

|  |
| --- |
| **Beoordeling**  Product beoordeling (iedere leerling krijgt 1 punt)  Meerdere docenten beoordelen het product/de producten  Proces beoordeling (hoe heeft de leerling zich ingezet?)  **Criteria product Catwalk / Decor**  Creatief/Origineel bedacht  Passend binnen het thema (kleuren)  Eventueel juiste werking ervan  De afwerking van het product |

|  |
| --- |
| **Beoordeling leerlingen en docent van de algemene vaardigheid Communicatie:** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaardigheid Communiceren** | | | | | |
| **Activiteiten** | **4** | **3** | **2** | **1** | **Jouw cijfer** |
| Omgangsvormen hanteren | Ik weet hoe ik met mensen die ouder zijn dan ik, of een andere functie hebben, om moet gaan. Ik ken de beleefdheidsregels en pas deze altijd toe. | Ik denk te weten hoe ik met mensen die ouder zijn dan ik, of een andere functie hebben, om moet gaan. Ik vergeet soms de beleefdheidsregels toe te passen. | Ik voel me in bepaalde situaties onzeker; ik twijfel of ik alle beleefdheidsregels ken. Het helpt mij wan- neer ik de omgangsvormen met anderen kan bespreken. | Ik vergeet nogal eens dat ik met mensen die ouder zijn dan ik, of een andere functie hebben dan ik anders moet omgaan dan met leeftijdsgenoten. Hier- door beledig ik mensen wel eens. |  |
| Omgaan met verschillen tussen mensen | Ik kan goed inschatten tegen wie ik wat kan zeggen. | Ik weet meestal goed in te schatten tegen wie ik wat kan zeggen. | Ik vind het lastig in te schatten tegen wie ik wat kan zeggen. | Ik flap er vaak van alles uit waardoor ik soms mensen beledig. |  |
| Jezelf presenteren  **Activiteiten** | Ik let erop dat mijn uiterlijke verzorging en kleding past bij de situaties waarin ik terecht kom  . | Ik weet wat er van mijn kleding en uiterlijke verzorging in een bepaalde situatie wordt verwacht, maar ben soms wat slordig. | Ik weet vaak niet wat er in een bepaalde situatie van mijn kleding en uiterlijke verzorging wordt verwacht. Het helpt mij als anderen mij aanwijzingen geven. | Ik sta er zelden bij stil dat ik me in een bepaalde situatie anders zou moeten kleden of verzorgen. |  |
| Lichaamstaal gebruiken | Ik ben me goed bewust van wat mijn lichaams- houding en gezichtsuitdrukking bij anderen oproepen. | Ik ben me meestal bewust van wat mijn lichaamshouding en gezichtsuitdrukking bij anderen oproepen. | Ik ben me vaak niet bewust van wat mijn lichaamshouding en gezichtsuitdrukking bij anderen oproepen. | Ik sta niet stil bij wat mijn lichaamshouding en gezichts- uitdrukking bij anderen oproepen. |  |
| Gesprek voeren | Ik laat anderen uitpraten, en kan mijn eigen gedachten en ideeën goed onder woorden brengen. | Ik laat anderen meestal uitpraten; soms heb ik moeite met het onder woorden brengen van mijn eigen gedachten en ideeën. | Ik laat anderen vaak niet uitpraten, reageer vaak te snel en denk te weinig na over wat ik eigenlijk wil zeggen. | Ik ben veel aan het woord zonder naar anderen te luisteren en na te denken over wat ik eigenlijk wil zeggen. |  |
| Reflecteren op eigen gedrag | Ik weet hoe ik overkom en ik kan aangeven op welke punten ik mijn communicatie kan verbeteren. | Ik weet niet altijd hoe ik overkom, ik heb aanwijzingen van anderen nodig om mijn communicatie te verbeteren. | Ik vergis me nogal eens over hoe ik overkom en kan alleen met begeleiding mijn communicatie verbeteren. | Ik sta zelden stil bij de manier waarop ik overkom. |  |