**Project duurzame liefde**

**Pimp je schoenen**

**Periode juli 2016**

**Leerjaar 1 en 2**



|  |
| --- |
| **Inleiding**  Zijn je schoenen oud of saai…. Zijn ze niet om aan te zien en volgens jou klaar voor de prullenbak?? STOP….!! Want wat is er nou leuker dan je eigen schoenen te ontwerpen?? Doorbreek je grenzen en creëer je eigen super-schoen waarmee jij de show steelt op iedere gelegenheid of ontwerp een uitzonderlijk paar dat perfect past bij jou favoriete outfit!  **Opdracht**  Maak van oude, saaie of uit de mode geraakte schoenen “de” schoenen van nu, geheel naar eigen ontwerp en eigen ingeving!  Tip: vraag je ouders welke schoenen je zou mogen meenemen voor deze opdracht  Alleen of samen: groep bestaat uit drie of vier leerlingen. |

|  |
| --- |
| **Leerdoelen**   * Een ontwerp maken voor het opleuken van een oude schoen/sneaker/gymp * Materialenkennis opdoen (stof, leer, nylon/ plastic) Wat kun je er allemaal mee? * Technieken gebruiken als: ontwerp maken/tekenen; maskeren; materialen bevestigen met draad; verven/spuiten; lijmen van textiel; * Stimuleren en ontwikkelen van je creativiteit |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tijdspad** | |
| Woensdag morgen | **Redactievergadering**  Uitleg van de opdracht  Bepalen wat je wilt gaan doen met je schoen. Een ontwerp tekenen en inkleuren |
| Woensdagmiddag | Materialen uitkiezen en klaarleggen. Eventueel meegebrachte materalen klaarleggen en/of sorteren. Bevestigingsmaterialen klaarleggen.  Als dit is gebeurd start je met het intekenen op de schoen zelf met een potlood en het bevestigen/inkleuren enzovoort. |
| Donderdagmorgen | Uitvoeren van het gemaakte ontwerpen |
| Donderdagmiddag | Fixeren van de stof of het leer door deze in te sprayen |
| Vrijdagmorgen | Generale repetitie begeleiden |
| Vrijdagmiddag | CATWALK |

|  |
| --- |
| **Beoordeling** |
| ***Beoordeling van project***   1. ***beoordeling van het product de gepimpte schoenen*** 2. ***beoordeling van algemene vaardigheid: communiceren.***   ***PRODUCT:***   1. product beoordeling (iedere leerling 1 cijfer)   ***Criteria product gepimpte schoen***   1. Originaliteit 2. Gebruikte technieken 3. Hoe je hebt gewerkt (proces) 4. Afwerking van je schoen |
| **Beoordeling leerlingen en docent van de algemene vaardigheid Communicatie:**  **Onderstaande vaardigheden gebruik je om jezelf te beoordelen. Dit is een reflectie op deze vaardigheden.**  **De docent bekijkt jouw vaardigheden ook en geeft hierover een beoordeling** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaardigheid Communiceren** | | | | | |
| **Activiteiten** | **Expert** | **Gevorderde** | **Geoefende** | **Beginner** | **Jouw niveau** |
| Omgangsvormen hanteren | Ik weet hoe ik met mensen die ouder zijn dan ik, of een andere functie hebben, om moet gaan. Ik ken de beleefdheidsregels en pas deze altijd toe. | Ik denk te weten hoe ik met mensen die ouder zijn dan ik, of een andere functie hebben, om moet gaan. Ik vergeet soms de beleefdheidsregels toe te passen. | Ik voel me in bepaalde situaties onzeker; ik twijfel of ik alle beleefdheidsregels ken. Het helpt mij wan- neer ik de omgangsvormen met anderen kan bespreken. | Ik vergeet nogal eens dat ik met mensen die ouder zijn dan ik, of een andere functie hebben dan ik anders moet omgaan dan met leeftijdsgenoten. Hier- door beledig ik mensen wel eens. |  |
| Omgaan met verschillen tussen mensen | Ik kan goed inschatten tegen wie ik wat kan zeggen. | Ik weet meestal goed in te schatten tegen wie ik wat kan zeggen. | Ik vind het lastig in te schatten tegen wie ik wat kan zeggen. | Ik flap er vaak van alles uit waardoor ik soms mensen beledig. |  |
| Jezelf presenteren | Ik let erop dat mijn uiterlijke verzorging en kleding past bij de situaties waarin ik terecht kom | Ik weet wat er van mijn kleding en uiterlijke verzorging in een bepaalde situatie wordt verwacht, maar ben soms wat slordig. | Ik weet vaak niet wat er in een bepaalde situatie van mijn kleding en uiterlijke verzorging wordt verwacht. Het helpt mij als anderen mij aanwijzingen geven. | Ik sta er zelden bij stil dat ik me in een bepaalde situatie anders zou moeten kleden of verzorgen. |  |
| Lichaamstaal gebruiken | Ik ben me goed bewust van wat mijn lichaams- houding en gezichtsuitdrukking bij anderen oproepen. | Ik ben me meestal bewust van wat mijn lichaamshouding en gezichtsuitdrukking bij anderen oproepen. | Ik ben me vaak niet bewust van wat mijn lichaamshouding en gezichtsuitdrukking bij anderen oproepen. | Ik sta niet stil bij wat mijn lichaamshouding en gezichts- uitdrukking bij anderen oproepen. |  |
| Gesprek voeren | Ik laat anderen uitpraten, en kan mijn eigen gedachten en ideeën goed onder woorden brengen. | Ik laat anderen meestal uitpraten; soms heb ik moeite met het onder woorden brengen van mijn eigen gedachten en ideeën. | Ik laat anderen vaak niet uitpraten, reageer vaak te snel en denk te weinig na over wat ik eigenlijk wil zeggen. | Ik ben veel aan het woord zonder naar anderen te luisteren en na te denken over wat ik eigenlijk wil zeggen. |  |
| Reflecteren op eigen gedrag | Ik weet hoe ik overkom en ik kan aangeven op welke punten ik mijn communicatie kan verbeteren. | Ik weet niet altijd hoe ik overkom, ik heb aanwijzingen van anderen nodig om mijn communicatie te verbeteren. | Ik vergis me nogal eens over hoe ik overkom en kan alleen met begeleiding mijn communicatie verbeteren. | Ik sta zelden stil bij de manier waarop ik overkom. |  |