**Muziekproject**

**Geluid**

**Periode juli 2016**

**Leerjaar 1 en 2**



|  |
| --- |
| **Inleiding**  De muziekactiviteit geluidtechniek vraagt een brede horizon. Niet alleen de bediening van de apparatuur. Maar ook goed kunnen luisteren, communiceren, adequaat reageren. Het is een totaalpakket dat een bepaalde voorkennis en belangstelling vergt van de leerling.  **Opdracht**  Je gaat samenwerken in een team, waarin een aantal taken moeten worden uitgevoerd.  Planners, opbouwers, reporters/verslaggevers, muziekzoekers en schrijvers proberen samen een plan uit te voeren.  Doel is: een perfecte audioshow neer te zetten. Teamwerk is hier bij heel belangrijk. |

|  |
| --- |
| **Leerdoelen**  - je leert een show met muziek begeleiden.  - je leert goed communiceren met de artiesten.  - je leert samenwerken op verschillende manieren in andere disciplines.  - Je leert hoe je een catwalk van muziek kunt voorzien. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tijdspad** | |
| Woensdag morgen | Leerlingen gaan met hun gemaakte checklist en installatieoverzicht de geluidsinstallatie opbouwen. |
| Woensdagmiddag | Verder gaan ze gepaste muziek uitzoeken voor de catwalk. |
| Donderdagmorgen | De leerlingen verzamelen de gegevens die horen bij de acts/optredens. Het draaiboek met het tijdschema en de acts wordt daarna samengesteld. |
| Donderdagmiddag | Het uitproberen van de muziek/geluid die in het draaiboek bij de acts vermeld staan. |
| Vrijdagmorgen | Generale repetitie. De acts + de muziek samen. |
| Vrijdagmiddag | CATWALK |

|  |
| --- |
| **Beoordeling** |
| ***Beoordeling van project***   1. ***beoordeling van het product de geluidproductie*** 2. ***beoordeling van algemene vaardigheid: communiceren.***   ***PRODUCT:***   1. product beoordeling (het draaiboek + de presentatie)   ***Criteria product Geluid***   1. Het draaiboek uitvoeren van de afspraken (met de artiesten). 2. Op een goede manier gebruik maken van de geluidsapparatuur. 3. Technische kwaliteit ( een goede mix kunnen maken). 4. Afwerking/ adequaat reageren bij problemen. |
| **Beoordeling leerlingen en docent van de algemene vaardigheid Communicatie:** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vaardigheid Communiceren** | | | | | |
| **Activiteiten** | **4** | **3** | **2** | **1** | **Jouw cijfer** |
| Omgangsvormen hanteren | Ik weet hoe ik met mensen die ouder zijn dan ik, of een andere functie hebben, om moet gaan. Ik ken de beleefdheidsregels en pas deze altijd toe. | Ik denk te weten hoe ik met mensen die ouder zijn dan ik, of een andere functie hebben, om moet gaan. Ik vergeet soms de beleefdheidsregels toe te passen. | Ik voel me in bepaalde situaties onzeker; ik twijfel of ik alle beleefdheidsregels ken. Het helpt mij wan- neer ik de omgangsvormen met anderen kan bespreken. | Ik vergeet nogal eens dat ik met mensen die ouder zijn dan ik, of een andere functie hebben dan ik anders moet omgaan dan met leeftijdsgenoten. Hier- door beledig ik mensen wel eens. |  |
| Omgaan met verschillen tussen mensen | Ik kan goed inschatten tegen wie ik wat kan zeggen. | Ik weet meestal goed in te schatten tegen wie ik wat kan zeggen. | Ik vind het lastig in te schatten tegen wie ik wat kan zeggen. | Ik flap er vaak van alles uit waardoor ik soms mensen beledig. |  |
| Jezelf presenteren  **Activiteiten** | Ik let erop dat mijn uiterlijke verzorging en kleding past bij de situaties waarin ik terecht kom  . | Ik weet wat er van mijn kleding en uiterlijke verzorging in een bepaalde situatie wordt verwacht, maar ben soms wat slordig. | Ik weet vaak niet wat er in een bepaalde situatie van mijn kleding en uiterlijke verzorging wordt verwacht. Het helpt mij als anderen mij aanwijzingen geven. | Ik sta er zelden bij stil dat ik me in een bepaalde situatie anders zou moeten kleden of verzorgen. |  |
| Lichaamstaal gebruiken | Ik ben me goed bewust van wat mijn lichaams- houding en gezichtsuitdrukking bij anderen oproepen. | Ik ben me meestal bewust van wat mijn lichaamshouding en gezichtsuitdrukking bij anderen oproepen. | Ik ben me vaak niet bewust van wat mijn lichaamshouding en gezichtsuitdrukking bij anderen oproepen. | Ik sta niet stil bij wat mijn lichaamshouding en gezichts- uitdrukking bij anderen oproepen. |  |
| Gesprek voeren | Ik laat anderen uitpraten, en kan mijn eigen gedachten en ideeën goed onder woorden brengen. | Ik laat anderen meestal uitpraten; soms heb ik moeite met het onder woorden brengen van mijn eigen gedachten en ideeën. | Ik laat anderen vaak niet uitpraten, reageer vaak te snel en denk te weinig na over wat ik eigenlijk wil zeggen. | Ik ben veel aan het woord zonder naar anderen te luisteren en na te denken over wat ik eigenlijk wil zeggen. |  |
| Reflecteren op eigen gedrag | Ik weet hoe ik overkom en ik kan aangeven op welke punten ik mijn communicatie kan verbeteren. | Ik weet niet altijd hoe ik overkom, ik heb aanwijzingen van anderen nodig om mijn communicatie te verbeteren. | Ik vergis me nogal eens over hoe ik overkom en kan alleen met begeleiding mijn communicatie verbeteren. | Ik sta zelden stil bij de manier waarop ik overkom. |  |