

## DIERENPORTRET en de kunst van doodling



STRUCTUUR EN TEXTUUR  
OOSTINDISCHE INKT



# LEERDOEL

## Vaardigheid

- Je leert om te gaan met het materiaal ecoline en Oost-Indische inkt
- Je leert hoe je een tekening maakt met behulp van een kroontjespen

## Leerdoel

- Je leert wat structuur en textuur is
- Je leert wat doodling is.

Bovenstaande kun je toepassen in eigen beeldend werk.



# STRUCTUUR en TEXTUUR

**Structuur** = de manier waarop iets in elkaar zit, dat kun je **zien**. (hoe het is opgebouwd)

Het gaat om:

- vormen die zich herhalen.
- een regelmatig patroon
- de manier waarop alles in elkaar zit.

**Textuur:** Kun je **voelen**.

Je kunt uitleggen hoe iets eruit ziet.

Bijvoorbeeld:

Ribbelig, ruw, hobbelig, gedeukt, puntig, zacht, etc.





# STRUCTUUR en TEXTUUR



Kun je **zien** hoe het **voelt**?



# STRUCTUUR en TEXTUUR

Structuren zie je overal om je heen – tenminste, als je goed kijkt!

Er zijn groepen structuren:

- Natuurlijke structuren (door God gemaakt)
- Kunstmatige (door de mens zelf gemaakt)
- Huidstructuren
- Fantasiestructuren

Bij al die verschillende soorten gaat het om de volgende vraag:

Zacht, ruw, stekelig, glad, hard. . . enz.

Kun je **zien** hoe het **voelt**?



# STRUCTUUR

Voorbeelden van natuurlijke structuren





# STRUCTUUR

Voorbeelden van kunstmatige structuren





# STRUCTUUR

In de dierenwereld zijn er enorm veel verschillende structuren te vinden: schubben, veren en harige vachten.

Voorbeelden van huidstructuren





# STRUCTUUR

Voorbeelden van fantasie structuren

