

**FRANKLIN THOMPSON** (Sarah Emma Edmonds) vecht voor de Union Army in de Amerikaanse burgeroorlog (1861-1865). Ongeveer 400 mannelijke soldaten werden later ontmaskerd als vrouw. Velen van hen vochten voor het proslavernij kamp.

**JEANNE D'ARC** is al door iedereen als een symbool geclaimd. Zij wordt regelmatig afgebeeld in de kunst als een extreem vrouwelijke vrouw. Maar gezien de aanklacht van transgender die tot haar dood op de brandstapel leidde, zal Jeanne er wellicht meer zoals op dit portret hebben uitgezien

**LIBERTÉ (ANGELIQUE BRULON)** was een gedecoreerd officier in de infanterie van Napoleon. Zij diende als man in zeven campagnes tussen 1792 en 1799 die Europa bevrijdden van feodalisme. Liberté vervoegde het regiment van haar man nadat hij gedood was tijdens de oorlog. Liberté kwam met haar identiteit naar buiten tijdens de oorlog en werd een held voor de Franse vrouwen.

**LUISA CAPETILLO** was een cross-dressed socialiste van Puerto rico, vakbondsleider, auteur, en feminist, en leefde ca. 1914 in Havana, Cuba. Ze trouwde nooit, en had drie kinderen. Capetillo werd gearresteerd in Cuba wegens de cross-dressing. In Cuba gaat een populair liedje over haar:

*Dona luisa capitulo  
Intentionally or not  
Has created tremendous uproar  
Because of her culottes*



**DEBBIE: BODYBUILDER EN POWERLIFTER**

Ik heb een probleem met naar het damestoilet te gaan. Ik vind het echt ontmoedigend. Dit komt door mensen die mensen zoals mij niet gewoon zijn. Mensen maken vooronderstellingen op basis van je uiterlijk nog voor ze de moeite doen je beter te leren kennen. Dat is jammer. Ik wil dat mensen begrijpen dat vrouwen een regenboog aan mogelijkheden hebben en toch vrouw blijven. Kijk naar leeuwen en tijgers, het zijn de vrouwtjes die jagen, doden en voedsel aanbrengen.

**CRAIG HICKMAN**

Dichter en performance artiest, auteur.

"Ik wordt vaak geconfronteerd met uitspraken als "wat is dat? " waarop ik gewoonlijk antwoord " niet mooi genoeg?" En ik zie monden openvallen, hersens kraken en wenkbrauwen fronsen, maar het zet mensen wel aan het denken. Als ik in de wereld stap draag ik dit alles met mij mee en mijn aanwezigheid is voor de meeste mensen een confrontatie.

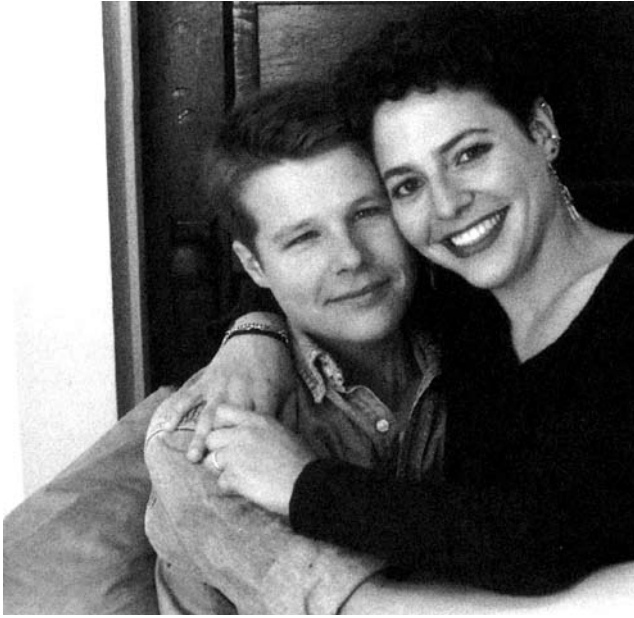
**MARTINE ROTHBLATT, HAAR ECHTGENOTE EN HUN KINDEREN.**

Onze vier kinderen hebben het gevoel twee vrouwen als ouders te hebben, maar ze noemen me nog steeds "pa", en we zien elkaar er niet minder graag om. Onze oudste dochter zegt dat er zoveel kinderen zijn die twee mama's of twee papa's hebben.

**PAILINE PARK**

Ik had de gewoonte om te experimenteren mijn moeders kleren. Het was pas in mijn tiener tijd toen ik een boek ontdekte in de bibliotheek over travesties en transseksuelen, dat ik me realiseerde dat ik niet alleen was. Mijn travestie is een deel van mijn leven, hoewel dit lange tijd verborgen bleef voor de buitenwereld.





© Marc De Clercq

**LINDA, EEN VROUW-NAAR-MAN CROSS-DRESSER  
MET YVONNE, EEN MAN-NAAR-VROUW TRANS-  
GENDER.**

**KRIS MET DEBBIE IN HAAR ARMEN.**

Hier in het zuiden heb ik moeite me als een vrouw te laten erkennen, zelf wanneer ik moeite doe. Elke keer weer hoor ik: 'kan ik u helpen meneer?' Ik verbeter mensen niet meer. Genetisch ben ik vrouwelijk, maar ik heb brede schouders, brede handen, een zwaar gestel en een mannelijk gezicht. Dus heb ik beslist de mensen me te laten zien zoals ze dat zelf willen.

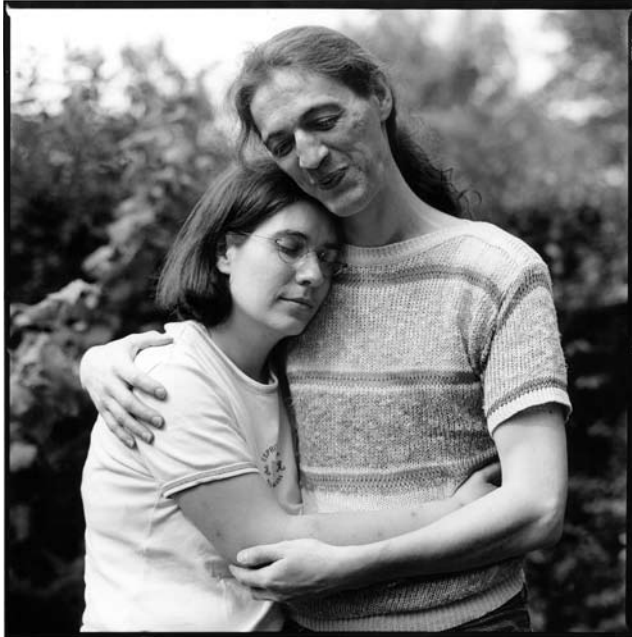
**KENIA DE KLEREN MAKEN DE VROUW**

Kenia kreeg haar exotische naam van haar vriendin die opgegroeide in Afrika. Ze omschrijft zichzelf niet als travestie omdat ze naar eigen zeggen geen verklede man is. Kenia: "Mocht er een pilletje bestaan om meteen vrouw te worden, dan weet ik niet of ik het zal innemen, omdat ik niet weet hoe het is om vrouw te zijn. Een geslachtsoperatie zou een stap te ver zijn." Kenia is transgender en doet haar verhaal om bij mensen iets los te weken. "Hoe ik me uit is dé manier om mezelf te kunnen zijn."

**NANCY**

Presenteert het logo.

"Het is tijd om genderstereotypen uit te roeien uit alle aspecten van ons leven. Een eind maken aan genderonderdrukking betekent dat we onze kinderen aanmoedigen te experimenteren met alternatieve genderuitdrukkingen, de opdeling van meisjes en jongens stoppen, kinderen aanmoedigen hun eigen kleding, stijl en interesses te ontwikkelen".



© Marc De Clercq



© Marc De Clercq



© Marc De Clercq



© Marc De Clercq

**SAMUEL** *Belangrijk is dat mensen geen oordeel vellen*

Samuel is een verzorgde en goedgeluimde kerel, een positivo... Dat is niet altijd zo geweest. "Vroeger durfde ik op straat niet eens vragen hoe laat het is. Ik had mijn geest aangepast aan mijn lichaam en dat was fout. Alhoewel ik al mijn hele leven jongen wilde zijn, kwam de klik er pas na mijn veertigste. Ik zat in bikini op strand en voelde me lastig. Ik had op die manier een grondige hekel aan mijn lichaam. Als jongen heb je gewoon een ander lijf." Voor een relatie ging Samuel op zoek in de lesbische wereld. "Veertien jaar geleden leerde ik mijn vriendin kennen en ik vertelde haar alles. Vrouwen werden verliefd op mij, maar het schoentje wrong omdat ik niet kon voldoen aan het beeld dat zij hadden over mij. Zij zagen me als echte vrouw." De afgelopen jaren was het relationeel een moeilijke periode maar Samuel en partner hebben een evenwicht gevonden. "Ik geniet van het voorrecht een symbiose te zijn van vrouw-man, waardoor ik beiden goed begrijp. Ik kom van Venus én ik kom van Mars."

**KAREN** *De perfecte man was een vrouw*

Karen en haar partner Muriel zijn tien jaar man en vrouw. Ze ploffen als soul mates in de zetel van hun woonkamer. Op de achtergrond ligt massa's speelgoed van hun twee kinderen. Er staat geen televisie. Karen: "Wij doen alles waar anderen geen tijd voor hebben." Ze volgt na haar werk lessen en studeert voor het veiligstellen van de job die ze heeft in een ziekenhuis. Muriel verontschuldigt zich al in het begin van het gesprek: "Ik moet me nog erg concentreren om zij, haar en Karen te zeggen..." Karen heeft het voor het eerst verteld drie jaar geleden." Ze vult aan: "Een jaar geleden nam ik voor mezelf de beslissing." Makkelijk voor Muriel was dat niet die vroeger haar vrouw zijn aan haar man definieerde. "Nu is die hij er niet meer, dus vraag ik me af wie ik ben: een lesbische vrouw, een vermomde man, een vrouw... We voelen elkaar zeer goed aan." Als ze een boek zou schrijven heeft ze alvast een titel: 'De perfecte man was een vrouw'.

**GUIDO** *Ik ben een man met een vrouwelijke ziel*

Guido een bekende travestiet. Thuis – in Vlaanderen – steekt zijn alter ego Gina haast dagelijks de kop op. Het beeld van de zanger Guido Belcanto is op tien jaar tijd erg veranderd. "De bakkebaarden, cowboystijl, jaren '50-kapsel was pure camouflage om de vrouw in mij weg te moffelen voor de buitenwereld. De dag dat ik mijn bakkebaarden afschoor dat was een heel symbolische stap." Guido voelt zich in een groep vrouwen veel meer op zijn gemak. "Mijn ziel is vrouwelijk en ik zit in een omhulsel dat man is. Dat maakt dat ik vrouwengezelschap kies boven mannengeselschap. Bij mannen moet je oppassen wat je zegt, want ze vinden je al snel een softie of een mietje, maar dat ben ik niet. Ik ben heel gevoelig en vrouwelijk, maar niet verwijfd. Ik wil vrouw zijn met andere vrouwen. Ik wil geen mannenrol spelen, ook niet in bed... Dat gaat me niet meer af. Het mannetje in bed is dood. Ik ben een lesbische man."

**KENDRA-LEE** *Mijn kinderen zijn het enige goede uit mijn vroegere man-zijn*

Kendra-Lee woont in een dorp met nauwelijks een paar duizend zielen. "Ik had meer oppositie verwacht van de mensen. Maar in de kerkgemeenschap kwamen ze voor me op. Mijn oudste dochter wilde bij het zangkoor, dus moest ik daar ook met mijn biljetjes bloot. De pastoor, die me al van mijn 15e kende, zei dat ik hem bekend voorkwam. Voor hem was het geen probleem. 'Jij bent ook een kind van God', zei hij." Kendra-Lee wil met haar partner Wilma en de twee dochters op de foto om aan te tonen dat transseksuele mensen ook best gelukkig leven. Wilma: "Onlangs stonden we samen in de keuken en plots zei ik dat ik haar oude ik wel miste. Toch krijg ik er zoveel moois voor terug. Het is belangrijk dat je dat tegen mekaar kan zeggen. Dat is nu net de kracht van onze relatie."