**Ontwerpen van project : media-evenement**

**Docent(en):**

**Activiteit:**

☐film: script, fotoverhaal (Sjuul)

☐foto’s bewerken, expositie, stripverhaal (Famke/Jeroen)

☐video : (clip) flashmob, dubsmash maken (Sandra)

☐Stomme film: filmmuziek eronder plaatsen (Jos /Joelle)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  |
| **Leerdoelen**   * Wat kunnen de leerlingen straks wat ze nu niet nog niet (voldoende) kunnen? * Wat wil je precies met je het deelproject bereiken? | / Werken met Windows MovieMaker. Met de nadruk op het knippen en plakken van zelfgemaakte shots.  / De opbouw van een verhaal zien (inleiding, kern en slot) en dit eventueel kunnen aanpassen.  / Op een juiste manier gebruik maken van een fototoestel of camera om goed beeldmateriaal te krijgen.  / Op een leuke manier inzetten van attributen, decorstukken, achtergrondmuziek en kleding.  / In het kort de geschiedenis van de fotografie. | | | |
| **Leeractiviteiten** | Week 1 introductie van het onderwerp.  Hoe?  Wat ?  Werkvormen  SAMEN? | In deze les wordt eerst de geschiedenis van fotografie verteld.  De verschillende opdrachten die de leerlingen kunnen kiezen worden uitgelegd.  De leerlingen maken zelf groepjes.  Het verhaal wordt gekozen.  Een groep die er voor kiest om zelf een script te schrijven wordt het in deze les eens over de personages, de plaats en het onderwerp.  Alle groepen schrijven al een beknopte verhaallijn. | | |
|  | Week 2 | Het script moet aan het einde van deze les af zijn.  Er moet een lijst worden gemaakt van spullen die de leerlingen de volgende les bij zich moeten hebben.  De groepjes die een foto-film maken, zorgen dat ze op papier hebben staan hoeveel achtergronden ze gaan gebruiken en wat er per achtergrond gebeurd in de foto-film. De leerlingen zorgen dat de achtergronden allemaal klaar zijn aan het einde van de lessen. (deze mogen de leerlingen eventueel uitprinten) | | |
|  | Week 3 | De leerlingen die een foto-film maken, tekenen alle losse onderdelen (de onderdelen die moeten bewegen) en knippen deze uit. Ze maken deze les ook alle foto´s. De leerkracht zorgt voor statieven waarop de leerlingen hun camera kunnen leggen.  Leerlingen die zelf een script hebben geschreven/aangepast filmen deze week alle onderdelen van de film. | | |
|  | Week 4 | Uitleg Windows Movie Maker. (eventueel screencast)  Mochten de leerlingen tijd genoeg hebben, dan maken zij een geluidsopname voor onder het verhaal.  De leerlingen zetten in deze les de film in elkaar.  De foto´s en fragmenten worden achter elkaar gezet en er wordt gezorgd voor mooie overgangen.  De tijd die over is besteden de leerlingen aan een presentie/aankondiging van hun eindresultaat. | | |
|  | Week 5 | Er volgt een presentatie aan ouders en andere leerlingen. Leerlingen vertellen over het product en op welke manier dit tot stand is gekomen. | | |
| **Docentrollen**  Wat betekent het voor jouw rol als docent? en evt. anderen (bijv. Onderwijsassistent, mentoren) | In de eerste les neemt de leerkracht vooral de rol als instructeur aan. Hij legt eerst de opdracht duidelijk uit en vertelt wat de leerlingen elke week gaan doen. Dit kan aan de hand van het schema dat de leerlingen krijgen. De leerlingen kunnen op deze manier meelezen en vragen stellen. De leerkracht laat vervolgens voorbeelden van uitwerkingen zien. De leerkracht helpt de leerlingen in de eerste les om ideeën op te doen en deze realistisch (haalbaar) op papier te zetten.  In de tweede, derde en vierde les vervult de leerkracht de rol van coach. De leerkracht observeert en stuurt leerlingen aan. Dit kan door middel van gerichte vragen te stellen, voorbeelden geven, aanwijzingen geven en taken te geven.  In de laatste les neemt de leerkracht de rol in van observator. De leerkracht kijkt op welke manier de leerlingen hun product presenteren. Hij beoordeelt het product en geeft dit ook terug aan de leerlingen. Daarnaast geeft hij leerlingen zowel complimenten als verbeterpunten. | | | |
| **Leerbronnen en leermiddelen**   * Welke middelen heb je nodig? * Digitaal, papier?   Welke ICT?  Is dat voorhanden? | Voorbeeld-filmpjes op USB-stick  Camera’s  Statief  Foto-toestellen  Batterijen  Houders voor de fototoestellen  Papier  Teken-/Schilderspullen | | | |
| **Groeperingsvorm**   * Leren leerlingen in groepjes? * Hoe groot is de groep? * Samenstelling?   Wie formeert de groep? | De leerlingen maken groepjes van 2, 3 tot 4 personen bij het maken.  De leerlingen formeren deze groepjes zelf. Lukt dit niet helpt de leerkracht mee. | | | |
| **Tijd**  Hoe ziet de planning per projectmiddag eruit?  (opbouw) | Korte inleiding van vijf tot tien minuten.  Leerlingen geven aan wat ze vandaag allemaal gaan doen + Wie doet wat?  Laatste vijf tot tien minuten reflecteren de leerlingen met de leerkracht.  Wie heeft wat gedaan? Wat ging goed wat ging minder? Wat gaan we volgende week doen? | | | |
| **Leeromgeving**   * Waar leren de leerlingen? * Wat voor soort lokaal?   Binnen of buiten de school? | Ik kies één lokaal als ‘thuisbasis’. De leerlingen beginnen en eindigen hier.  Dit moet eigenlijk een lokaal zijn waarin de leerlingen prettig kunnen tekenen. (niet lokaal 10)  De leerlingen die aan de slag gaan met het maken van een film-verhaal mogen ook buiten de school hun opnames maken, zolang dit in goed overleg met de leerkracht gebeurd. | | | |
| **Beoordeling**  Hoe wordt getoetst wat leerlingen hebben geleerd? | De leerlingen krijgen een punt voor hun eindproduct.  De leerlingen krijgen een beoordeling in niveau voor een aantal vaardigheden. Deze vaardigheden zijn met het hele project-team afgesproken. | | | |