

Lesbrief structuur:

niveau: vmbo/havo/vwo

Rembrandt Harmenszoon van Rijn (Leiden, 15 juli 1606 Amsterdam, 4 oktober 1669) was een Nederlands kunstschilder. Rembrandt wordt algemeen beschouwd als de belangrijkste van de Nederlandse Oude Hollandse meesters van de 17e eeuw.



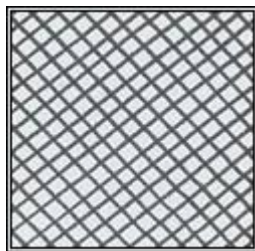
“Zicht op Amsterdam” 1640

De tekeningen en etsen van Rembrandt van Rijn zijn opgebouwd uit lijnen en stippen. Kijk maar eens naar het voorbeeld hieronder. Met lijnen tekenen noem je **arceren**, met stippen tekenen noem je **pointilleren**.

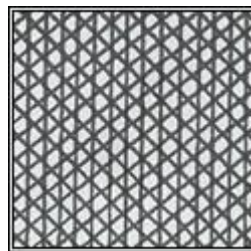
Omdat je met een fineliner maar één kleur tot je beschikking hebt (namelijk zwart), moet je de verschillende grijswaarden krijgen door middel van arceringen. Is er maar één lijnenlaag getekend, dan heet die enkelvoudige arcering. Er bestaan ook meervoudige- of kruisarceringen. Dat zijn arceringen die uit twee of meer lagen van schuin over elkaar heen geplaatste arceringen bestaan.



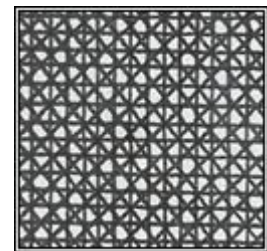
Enkelvoudige
arcering



Tweevoudige
arcering

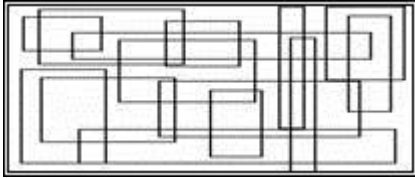


Drievoudige
kruisarcering

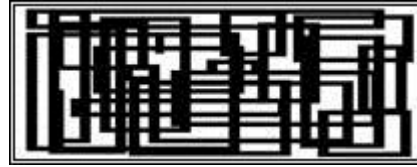


Viervoudige
kruisarcering

Naast enkelvoudige- en meervoudige arceringen is er nog een manier om verschillende grijswaarden te krijgen, namelijk tekenen met dunne en dikke lijnen.



Licht: dunne lijnen

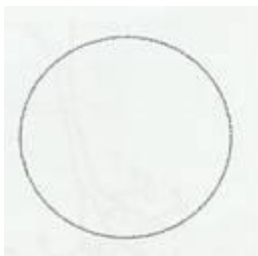


Donker: dikke lijnen

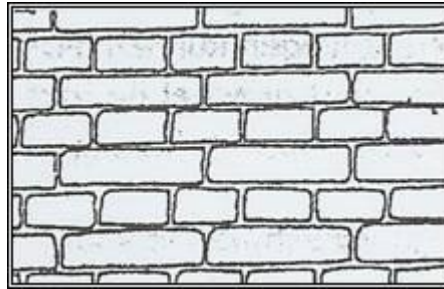
Pointilleren betekent gewoon: met stippen tekenen. Met pointilleren kun je heel precieze tekeningen maken. Er moet dan natuurlijk wel netjes gewerkt worden.

Je kunt de stippen dicht bij elkaar zetten. Of juist verder uit elkaar. Er ontstaan dan overgangen van licht naar donker. Zo kun je heel goed de lichtvlekken en de schaduwen tekenen.

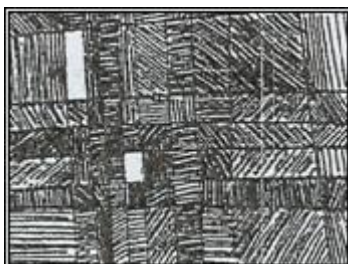
Door te pointilleren breng je **plasticiteit** aan bij bijvoorbeeld een cirkel. Plasticiteit betekent de ruimtesuggestie, licht schaduw werking zodat een getekend object ruimtelijk lijkt.



Het woord **structuur** is niet bepaald een woord dat je elke dag gebruikt. Toch zie je elke dag tientallen structuren om je heen. Kijk maar eens naar de plaatjes hieronder.



Het woord **structuur** betekent: de manier waarop een geheel uit kleine deeltjes is opgebouwd.



Lijntjesstructuur van in elkaar passende vierhoeken

Stippenstructuur tussen zich vertakkende padjes

Structuur van kleinere en grotere rechthoeken

Welke verschillende soorten structuren zijn er:

1. Natuurlijke structuren:

Dat zijn structuren die je terug ziet in de natuur. Bijvoorbeeld de structuur van een veertje of van zonnebloemen.



2. Kunstmatige structuren:

Structuren die door de mens bedacht zijn. Je ziet ze dagelijks om je heen, bijvoorbeeld de stenen in de straat of vlechtwerk van een mand.



3. Structuren onder de microscoop:

Planten, bloemen, stenen en diertjes zijn opgebouwd uit ontelbare onderdeeljes. Deze deeltjes kun je soms zo zien en soms heb je daar een microscoop voor nodig. Bijvoorbeeld het skelet van een blad



4. Huidstructuren:

In de dierenwereld zijn er veel structuren: schubben, veren, harige vachten en vleugels. Deze prachtige structuren vormen de huid van dieren. Ook de huid van onszelf heeft een structuur.

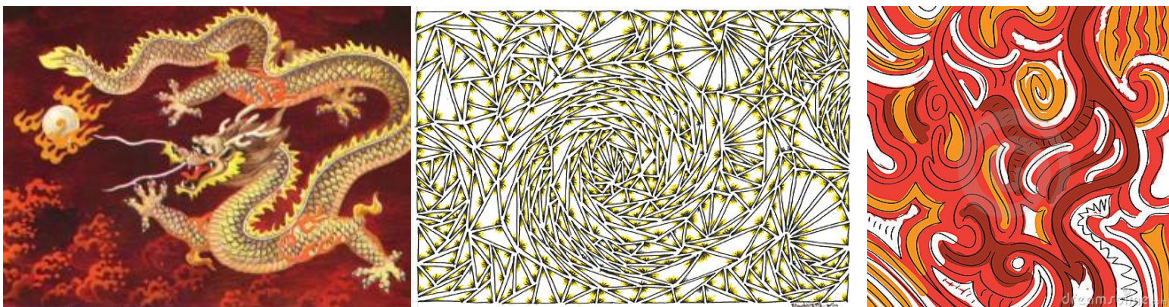


Naast huidstructuur heb je ook huidversieringen. De volgende plaatjes laten allemaal harige structuren zien maar met een ander vlekken patroon:



5. Fantasiestructuren:

Natuurlijk kun je zelf ook allerlei versieringen en fantasiestructuren voor dieren bedenken.



Kunstwerken:

