

AARSMAN COLLECTIE

ZEN

Nagelhuis in Nanning, Guangxi Zhuang regio, China, 10 april 2015, foto Reuters

Het huis stond in een dorp. In 1990 moesten de bewoners weg, er zou een buitenwijk van Nanning komen. Toen men begin 2000 wilde gaan bouwen, was de wetgeving veranderd, autoriteiten konden niet meer naar believen onteigenen. Al woonden ze er niet meer, de eigenaren van dit landarbeidershuisje wilden geld zien.

Zo zijn er meer huizen in China, midden op snelwegen, midden in een nieuwbouwwijk. Nagelhuizen worden ze genoemd, naar nagels die boven het hout blijven uitsteken, hoe hard je er ook met de hamer op slaat. In 2005 zijn de projectontwikkelaars toch gaan bouwen, de toestemming zou alsnog rondkomen, dachten ze. Zo gaat het meestal. Maar niet met dit huis. Dit zou het koppigste nagelhuis van China worden.

Al woont er niemand, iemand bekommert zich om de tuin, de plantjes zijn in rijen gepoot, een moestuin. Je kunt zien dat er een doorgaand pad vlak langs hun huis heeftgelopen heeft, de dorpsstraat? Een krotje in een smetteloze nieuwbouwwijk, denk je. Dat staat in contrast met de waarneming. Moet je de tegels zien op het gebouw links. Daar zien ze er behoorlijk verweerd uit. Boven het blauwe afdakje zijn ze helemaal zwart. Leuk die Chinese lantaarn eronder.

Tegen de pui van de burens waren de tegels zo belabberd gelijmd dat ze moesten worden vervangen. Of zat daar oorspronkelijk een gat tussen de huizen en is pas later besloten er iets tussenin te bouwen? Verderop staat zo'n zelfde pui zonder tegels. De ramen volgen niet hetzelfde patroon als de flats er omheen. Die is er vast ook later tussenin gebouwd.

Al die tijd was er niets gedaan aan het wegdek, je kon er toch niet rijden met dat huis in het midden. En nooit is er een shovel geweest die zogenaamd per ongeluk iets te ver doorschoot, weg huisje. Dat hoef je niet te flikken in China, er komt meteen een volksopstand. Zou je niet verwachten van een land dat naar wij denken nogal totalitair wordt bestuurd. De rust die alles hier ademt, zou je ook niet verwachten. Iedereen is toch zo bedrijvig in China? Een wandelend stel met een baby gaat de dorpsstraat voor het huisje nemen. Een groepje doet iets met een boomstronk, links daarvan een man in de weer met een andere boomstronk. De mannen die bij de groene emmer met de straat bezig zijn, schieten ook niet erg op. Helemaal zen zo'n huisje.

16/04/2015

