LESFORMULIER (voorkant = WAT-kant)

|  |  |
| --- | --- |
| Naam stagiair(e) | Paul de Groot, Lars Deijkers, Redmer Dijkstra en Anneloes Betjes |
| Naam (stage)school | RSG Simon Vestdijk, locatie Harlingen |
| Naam coach | - |
| Klas | 1M2 |
| Lesopdracht | Creëer je eigen droomland; les 3 |
| CONCRETE LESDOELEN (De leerlingen kunnen….. )   * De leerlingen kunnen aan het eind van de les werken aan het creëren van hun eigen droomland. Hierin staat de theorie van aardrijkskunde, geschiedenis en biologie centraal. * De leerlingen kunnen aan het eind van de les samenwerken in de groepjes die ze in les 1 hebben gevormd. Gedurende de samenwerking is elke leerling verantwoordelijk voor het proces.   Persoonlijke leerdoelen:   * Aan het eind van de les kunnen wij een coachende rol aannemen in plaats van de gebruikelijke rol van docent. | |
| MATERIAAL  Papier, pennen, potloden, laptopkar, opdrachten op papier, theorieboeken aardrijkskunde, geschiedenis en biologie. | |
| VANTEVOREN  Tafels en stoelen rechtzetten en zorgen dat het lokaal opgeruimd en netjes is. | |
| BEGINSITUATIE (De leerlingen kunnen/weten al ….. )  De leerlingen hebben tijdens de vorige les kunnen werken aan het project. Hierin waren zij zelf verantwoordelijk voor de indeling van hun tijd. Een aantal leerlingen zullen iets verder zijn met het opzoeken van de theorie ten opzichte van andere leerlingen.  Daarnaast hebben de leerlingen gedurende de vorige les intensief in groepsverband gewerkt. | |
| EVALUATIE  Hier beschrijf je achteraf je ervaringen:  WAT ging goed  WAT ging wel en niet zoals gepland,  WAT zijn de conclusies n.a.v. nagesprek met coach | |

LESFORMULIER (achterkant = WAT-, HOE- en WAAROM-kant)

Bij ieder onderdeel van de les kun je hier aangeven WAT leerlingen doen, HOE je dat gaat begeleiden, WAT je daarmee wilt bereiken en WAAROM je denkt dat je dat op die manier bereikt. Deze achterkant kan enkele bladzijden lang zijn.

HOE wil ik de les beginnen, HOE wil ik de les indelen (welk deel klassikaal, zelfwerkperiode, wanneer welke werkvormen), HOE wil ik de les plannen (tijdsindeling), HOE wil ik het huiswerk controleren/nakijken/bespreken (op bord zetten, antwoordenboekjes of –bladen, antwoorden voor laten lezen, leerlingen voor bord halen, welke opgaven wel/niet, …), HOE wil ik de nieuwe leerstof inleiden (werkvorm, extra (non-)voorbeelden, (extra) materiaal, welke vragen wil ik stellen), HOE wil ik de leerlingen laten werken (alleen, in groepjes van twee of vier, …), HOE wil ik de les afsluiten, HOE wil ik nagaan of de lesdoelen zijn behaald, WAT doen de leerlingen dan en HOE kan ik ze daarin helpen (welke vragen, aanwijzingen). Om de relatie met het vorige blad duidelijk te maken kun je per onderdeel aangeven WAT leerlingen weten of kunnen (beoogd resultaat) WAAROM je dat effect verwacht.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Les  (tijd) | Opdracht(en) - leerinhouden | Activiteiten van de leerling | Activiteiten van de docent | Beoogd resultaat | Overwegingen |
| -5 -0 | - | - | Klaarzetten van spullen in het lokaal; materiaal voor de leerlingen klaar hebben staan, tafels en stoelen in groepsvorm hebben staan en powerpoint op het bord hebben staan. | Hiermee willen we organisatorisch al klaar zijn voordat de leerlingen in het lokaal komen. Zo zijn wij zelf kalm en klaar voordat de les begint, dan kunnen wij dat ook overdragen op de leerlingen. | Doordat er de vorige lessen van het project al gewerkt is in het lokaal, weten we de dingen te vinden en is het lokaal niet zo ‘’vreemd’’ meer voor ons. Op deze manier kan er snel alles worden klaar gelegd voor de opening van de les. |
| 0 – 5 | Opening van de les en lesprogramma toelichten | Luisteren naar opening van de les (klassikaal) | Klassikaal openen van de les: wat is het programma van vandaag? Waar moeten leerlingen aan het eind van de les ongeveer zijn? | Door de verwachtingen naar de leerlingen uit te spreken, weten wat ze te wachten staat deze les en wat ze moeten doen om dit te behalen. | Door centraal te starten begint de les met structuur. En zeker door de leerlingen te vertellen wat ze deze les moeten doen, is de structuur iets waar verder op gebouwd wordt. |
| 5 - 80 | Creëren droomland | Actief aan de slag met het creëren van het droomland. Hierbij zijn alle groepsleden bezig met een gerichte taak; het beantwoorden van de vragen, het opzoeken van informatie, het maken van de presentatie of het maken van het eindproduct. | Rondlopen en het proces van de leerlingen in de gaten houden door middel van gerichte vragen te stellen bij de groepjes. Bij het stellen van de gerichte vragen kan er gedacht worden aan: hoever zijn jullie al met het opzoeken van de verschillende onderdelen?  Bij welke onderdelen lopen jullie vast?  Hoeveel van de originele plannen uit de brainstorm zien jullie nu nog terug in het project? | Door gerichte vragen te stellen worden leerlingen genoodzaakt om na te denken over de stappen die ze nemen of hebben genomen tijdens dit project. Hierdoor gaan leerlingen hun gemaakte keuzes beter motiveren door een bijvoorbeeld een praktijkvoorbeeld of omdat het voor hun idee op deze manier beter gaat werken. | Mogelijke overwegingen kunnen zijn, is wanneer je de leerlingen die vragen gaat stellen en welke vragen naast de voorbeelden gevraagd kunnen worden. Maak je gebruik van een vaste looproute? Of mogen de leerlingen naar de begeleider lopen wanneer ze dat willen? |
| 80-95 | Brainstorm over presentatie | Brainstormen over de vormgeving van de presentatie. Hierbij zijn alle groepsleden actief aan het nadenken en hebben alle groepsleden evenveel recht op inbreng. | Rondlopen en de brainstorm in de gaten houden. Hierbij moet gedacht worden aan het meeluisteren en mogelijk af en toe vragen stellen om de brainstorm over de presentatievorm helder te krijgen.  Mogelijke vragen kunnen zijn: welke materialen hebben jullie daarbij nodig?  Wie gaat presenteren? Wat gaan jullie allemaal presenteren? | Door de leerlingen te laten brainstormen over de presentatievorm, gaan leerlingen nadenken hoe ze het hele proces willen gaan presenteren. Op deze manier worden de leerlingen weer genoodzaakt om de stappen die ze hebben gemaakt te kunnen motiveren en waarom ze niet voor een andere vorm hebben gekozen.  Het stellen van de gerichte vragen heeft al doel om de leerlingen te laten nadenken over onderdelen van de presentatie. Het kan zijn dat de leerlingen deze vragen niet nodig hebben, mar als een groepje vastloopt zijn die vragen een goede manier om ze op weg te helpen. | Hoe actief zijn wij als begeleiders gedurende de brainstorm? De leerlingen moeten zelf de vorm van de presentatie verzinnen. Als begeleider ben je er om het proces te coachen en niet de vorm van de presentatie. Daarom zijn de gerichte vragen een goede manier om het proces van de leerlingen zichtbaar te maken en de leerlingen niet naar een bepaalde richting te duwen. |
| 95-100 | Afsluiten van de les | Luisteren naar de afronding van de les door de docent. | De les wordt kort afgesloten door middel van een korte samenvatting wat er in de les allemaal gedaan is. Daarnaast wordt er een korte reflectie gegeven op de werkhouding van de leerlingen.  Als laatste wordt er een vooruitblik gegeven naar de volgende les; wat staat er de leerlingen te wachten en wordt er de volgende les van ze verwacht? | Door de les af te sluiten, komt er weer rust bij de leerlingen. Daarnaast door kort te reflecteren hoe de les is verlopen, krijgen leerlingen zelf een beeld van hoe ze nou precies zijn geweest die les. | Door aan het eind van de les weer even centraal te gaan door de les te reflecteren, een vooruitblik te geven naar de volgende les kunnen er een aantal dingen behaald worden.   * Kijken of de leerlingen actief met de opdracht zijn bezig geweest; * Het daadwerkelijk afsluiten van de les; * Een vooruitblik geven wat er de volgende les van ze verwacht wordt en wat ze te wachten staat.   Door de laatste paar minuten niks te doen, kunnen de leerlingen even hun geleerde stof laten bezinken door er met elkaar over te praten. De spullen blijven nog op tafel liggen, die mogen pas worden ingepakt worden wanneer de bel is gegaan. |