**Draaiboek**

**NP De Groote Peel**

**Nationaal Park De Groote Peel**

is georganiseerd in opdracht van het OverlegOrgaan De Groote Peel

en maakt deel uit van het IVN-programma Scholen voor Duurzaamheid ([www.scholenvoorduurzaamheid.nl](http://www.scholenvoorduurzaamheid.nl))

### Organisatie en uitvoering

IVN Limburg

Harry van den Broek

h.van.den.broek@ivn.nl

tel 0475 – 38 64 60 of 06 – 297 30 170

# **Onderwijsontwerp**

Kees Siderius en Fleur Laros (IVN),

met medewerking van Ellen Reehorst en Frits Sibers Tjassens

(Bureau voor Educatief Ontwerpen)

1. Algemene informatie

1.1 Scholen voor Duurzaamheid 3

1.2 De Groote Peel 4

1.3 Didactiek: Verhalend Ontwerpen 4

1.4 Draagvlak binnen de school 5

1.5 Organisatie binnen de school 6

2. Een Adviesbureau

# 2.1 Samenvatting van het onderwijsontwerp 7

###### 2.2 Mogelijke tijdsplanning 8

###### 2.3 Vaardigheden 8

###### 2.4 Scenario in schema 8

3. Toelichting op onderdelen

(in alfabetische volgorde)

# 3.1 Bedrijf oprichten 17

# 3.2 Beoordeling 18

# 3.3 Brainstorm 19

# 3.4 Deskundige uitnodigen 22

3.5 Digitale leeromgeving 23

3.6 Duurzaamheid 23

# 3.7 Evaluatie 24

# 3.8 Gesprek voeren 25

3.9 De Groote Peel 26

3.10 Ontwerpen 27

3.11 Praktische tips voor begeleiders 27

3.12 Presenteren en publiciteit 29

3.13 Presentatie uitvoeren 32

# 3.14 Sleutelvragen 33

# 3.15 Wandfries 36

###### 3.16 Werkoverleg 36

###### 3.17 Werkplan 37

1. Algemeen

**1.1 Scholen voor Duurzaamheid - Een brug tussen jongeren**

**en maatschappij**

Scholen voor Duurzaamheid is het landelijke programma van het IVN voor het voortgezet onderwijs. Sinds 2001 biedt Scholen voor Duurzaamheid scholen jaarlijks verschillende projecten met een actuele en maatschappelijke context. De “echtheid” van een project staat daarbij altijd voorop. Leerlingen krijgen vanuit een zelfontwikkelde functie of organisatie een bestaande, realistische opdracht. Naast de leerlingen zelf spelen opdrachtgevers, vak-inhoudelijke experts en andere opiniemakers daarom een hoofdrol in deze projecten. De projecten kennen een wisselende inhoud en de juiste uitkomst staat vooraf nooit vast.

Zo adviseerden afgelopen schooljaar bijvoorbeeld honderden leerlingen hun gedeputeerde over de economische toekomst van hun provincie, ontdekten anderen de waarde van het culturele erfgoed in hun regio, discussieerden leerlingen over de complexe relatie natuurbehoud, recreatie en landbouw en ontwikkelden leerlingen energiebesparende technieken voor hun eigen schoolgebouw. Meer informatie over het programma en de projecten per provincie vindt u op [www.scholenvoorduurzaamheid.nl](http://www.scholenvoorduurzaamheid.nl).

Scholen voor Duurzaamheid is bedoeld voor leerlingen van het voortgezet onderwijs en staat voor educatie met een hoge kwaliteit en samenhang tussen vakken. Activerende didactische werkvormen roepen bij de leerlingen grote betrokkenheid op en dagen hen uit tot het leveren van eigen inbreng.

**NIEUW! Maatschappelijke stage:** Vanaf 2008 biedt Scholen voor Duurzaamheid (SvD) scholen de mogelijkheid om hun maatschappelijke stages (MaS) in te vullen met projecten met uiteenlopende en actuele thema’s. Doordat SvD daarvoor haar bestaande, beproefde projectmethode kan hanteren, ontstaan voor scholen allerlei voordelen. Zowel inhoudelijk als in prijs. Wilt u hier meer over weten kijk dan eens op [www.scholenvoorduurzaamheid.nl/mas](http://www.scholenvoorduurzaamheid.nl/mas).

Antwoorden zijn niet te vinden in antwoordenboeken, maar door op onderzoek uit te gaan in de eigen omgeving. Vanuit authentieke bronnen en contacten met echte experts ontstaat bij jongeren een onderzoekende houding ten aanzien van duurzaamheid. Scholen voor Duurzaamheid ontsluit de werkelijkheid als uitdagende leeromgeving. De school bepaalt zelf het aantal deelnemende klassen, de periode van uitvoering en de deelnemende vakken. Uitvoerende docenten bepalen de inhoudelijke accenten, het niveau en de diepgang.

**Duurzaamheid in het voortgezet onderwijs, wat betekent dat in de praktijk?**

Actieve werkvormen en projecten, waarbij leerlingen aan de slag gaan met vragen van maatschappelijke organisaties, overheden en bedrijven. Vakoverstijgend, probleemgestuurd onderwijs. Onderwijsontwerpen die middenin de actualiteit staan. Vaak wordt gebruik gemaakt van de activerende didactiek van verhalend ontwerpen.

Scholen voor Duurzaamheid brengt school en maatschappij bij elkaar. Leerlingen werken in opdracht van echte opdrachtgevers. Ze doen onderzoek of maken een ontwerp rond een actuele maatschappelijke kwestie. Leerlingen ontmoeten vertegenwoordigers van overheden, bedrijven en maatschappelijke organisaties die hen een probleem of vraagstuk voorleggen. Deze contacten vinden plaats in de eigen regio. Het moduleprogramma varieert dan ook per provincie.

Opdrachten voor hele klassen en kleine teams

De modules van Scholen voor Duurzaamheid zijn meestal bedoeld voor hele klassen, die als klas een eigen adviesbureau beginnen. De adviesopdrachten zijn dan ook veelomvattend en complex en hebben raakvlakken met verschillende vakken en meerdere aspecten van duurzaamheid.

De meeste ‘grote’ adviesopdrachten zijn zo geformuleerd dat verschillende aspecten ook als kleinere deelopdrachten behandeld kunnen worden. Deze deelopdrachten zijn geschikt voor kleinere groepjes, bijvoorbeeld een team van twee of drie leerlingen die aan een GPO of PWS werken. Ook bij het werken met de klas als geheel zal het daadwerkelijke onderzoekswerk meestal in deelgroepjes gebeuren; ook dan komen deze deelopdrachten goed van pas. Natuurlijk is het ook mogelijk om leerlingen die al ervaring hebben met zelfstandig onderzoek zelf een deelvraag te laten formuleren.

1.2 De Groote Peel

‘De Groote Peel’ is een module van Scholen voor Duurzaamheid voor Limburgse scholen voor voortgezet onderwijs, die ontwikkeld is in opdracht van het OverlegOrgaan Groote Peel.

De leerlingen richten een adviesbureau op en gaan aan de slag met een echte vraag van de opdrachtgever. Dan begint het spannende proces om de opdracht tot een goed einde te brengen, deze op te leveren en de resultaten te presenteren. De leerlingen maken daarbij gebruik van een goed gevuld bronnenboek en leggen contact met deskundigen uit het werkveld. Intensief samenwerken in kleine groepjes, grondig werkoverleg binnen de klas en individueel werken achter de computer wisselen elkaar op een plezierige manier af. Het project wordt afgesloten met een Educatief Evenement waar de leerlingen hun adviezen presenteren aan de opdrachtgevers.

**1.3 Verhalend ontwerpen**

Dit onderwijsontwerp is gebaseerd op de methodiek Verhalend Ontwerpen. Kenmerkend voor Verhalend Ontwerpen is dat de leerlingen **alles zelf** schijnen te doen. En met grote inzet. Ze leren bovendien veel. Dat lijkt haast te mooi om waar te zijn. Maar misschien ook uitdagend genoeg om het zelf eens te proberen…

Op het eerste gezicht lijkt Verhalend Ontwerpen gebaseerd op een truc, al is het dan een goede. De truc is dat leerlingen de hoofdpersonen van een verhaal worden of zelf een hoofdpersoon verzinnen. Op die manier wordt onderwijs spannend! Leerlingen richten bijvoorbeeld een reisbureau op en worden daar zelf de medewerkers van. Wat zou er gebeuren? Of ze bedenken een denkbeeldige hoofdpersoon en raken verzeild in door de leraar en door henzelf bedachte belevenissen.

Verhalend Ontwerpen levert aantrekkelijk onderwijs op dat in de regel net zo spannend is als een goed boek. Maar een verhalend ontwerp berust op meer dan een trucje dat alleen leuk is voor een enkele keer.

De volgende belangrijke uitgangspunten worden ermee gerealiseerd:

**1. De betrokkenheid van leerlingen speelt een hoofdrol**

Een van de meest fascinerende kanten van Verhalend Ontwerpen is de betrokkenheid die dit onderwijs oproept. Leerlingen raken gemotiveerd, ondernemen meer dan de docent zich kon voorstellen en zijn trots op hun eigen werk.

**2. Het levert onderwijs op over de voor leerlingen belangwekkende werkelijkheid**

Met een ontwerp over planologie of vervoer brengt de leraar delen van de werkelijkheid de klas in. Maar ook de ‘werkelijkheid van binnen’ komt aan bod; Verhalend Ontwerpen doet een sterk beroep op de verbeeldingskracht en inventiviteit, op sociale vaardigheden en samenwerking. Verhalend Ontwerpen biedt verder zinnige aanknopingspunten voor alle mogelijke schoolvakken. En levert zo een bijdrage aan zinvolle samenhang.

**3. Een docent helpt leerlingen leren**

De rol van leraar verandert: niet langer het aandragen van feiten, maar de kunst aan te boren wat leerlingen al weten. Niet het geven van antwoorden, maar het helpen bij het stellen van vragen. Vragen die hen helpen leren en die hen leren om te leren. Zelf en met elkaar.

**Schotland**

Verhalend Ontwerpen is niet nieuw. Het is zo’n dertig jaar geleden in Schotland uitgevonden door Steve Bell en zijn collega’s onder de naam ‘Storyline approach to education’. Erik Vos heeft het in het Nederlandse basisonderwijs en de Pabo’s geïntroduceerd. In het voortgezet onderwijs en de lerarenopleidingen wordt er sinds 1996 mee gewerkt.

Binnen de module ‘Deltaprogramma’ wordt gebruik gemaakt van de didactiek van Verhalend Ontwerpen. Meer informatie op [www.verhalendontwerpen.nl](http://www.verhalendontwerpen.nl) en in onderstaande publicaties:

* **Scenario's voor actief leren; Verhalend Ontwerpen in het voortgezet onderwijs**

Erik Vos, Ellen Reehorst e.a.; Koopman & Kraaijenbrink Publishing 2005, 2e druk (1e druk 1999 Wolters-Noordhoff). Nadruk op de didactiek van actief leren, voorbeelden uit het voortgezet onderwijs.

* **Verhalend Ontwerpen, een draaiboek**

Erik Vos, Peter Dekkers; Wolters-Noordhoff, 5e gewijzigde druk, 2004. Nadruk op de techniek van het ontwerpen, voorbeelden uit het basisonderwijs.

# **1.4 Draagvlak binnen de school**

De scholing en het draaiboek hebben een beeld gegeven van het project. Nu zul je als docent, in overleg met collega’s, **de uitvoering moeten plannen en de details verder invullen.** Als je wat meer rugdekking en draagvlak voor je werk wilt creëren, is het daarnaast verstandig om sleutelfiguren in je school te informeren. Teamleider, innovator, project-coördinator, onderwijscommissie, schoolleider – per school zal dit verschillen. Deze mensen zullen vooral geïnteresseerd zijn in de relatie met het onderwijsontwikkelbeleid van de school.

# **Een maatje in school**

Tijdens de uitvoering gebeuren er altijd onverwachte dingen. Soms maken ze je vrolijk, bijvoorbeeld omdat je leerlingen iets heel moois bedenken of onverwacht hard aan het werk zijn. Soms loop je tegen problemen op die je snel zult moeten oplossen. Een collega die met je meeleeft, naar je verhalen luistert en met je meedenkt is dan goud waard.

# **Informeren van ouders en collega’s**

Goede (dus degelijke, bij wijze van spreken met de onderwijsdoelen erbij) informatie voorkomt misverstanden bij ouders en collega’s. Dat kan vooraf per brief, tijdens een teamoverleg of op een ouderavond. En vanzelfsprekend **door hen uit te nodigen bij de presentatie** – meestal worden mensen daardoor echt enthousiast.

### Interne publiciteit

Tijdens de uitvoering zullen er regelmatig momenten zijn waarbij je verrast wordt door je leerlingen. Je ziet mensen veel harder werken dan normaal. Hun werk ziet er mooi verzorgd uit. Ze horen de bel niet, of willen die niet horen. Ze kijken trots naar hun eigen werk. Als je een (digitaal) fototoestel bij de hand houdt is het weinig moeite af en toe een foto te maken, bijvoorbeeld voor de website van de school. Ook kun je leerlingen vragen om af en toe een kort verhaal over hun werk te schrijven voor de schoolkrant of ouderkrant. Foto’s en verhalen zijn ook goud waard als je je eigen werk zichtbaar wilt maken in een evaluatieverslag voor de schoolleiding.

# **1.5 Organisatie binnen de school**

De projecten van Scholen van Duurzaamheid maken bij leerlingen veel leerenergie vrij, maar natuurlijk zijn er ook 'ja-maren'. Het meest gehoorde bezwaar heeft met het lesrooster te maken. Kun je dit project binnen het lesrooster uitvoeren? Hieronder een aantal organisatie modellen die in de praktijk zijn beproefd.

**Parallel model**

In dit organisatiemodel wordt episode 1 begeleid door een docent die niet speciaal op één vakgebied let, bijvoorbeeld de mentor. Deze docent werkt door totdat de leerlingen zich voldoende in het adviesbureau hebben ingeleefd. Daarna laten de andere deelne­mende docenten in hun eigen vaklessen passende leeractivitei­ten uitvoeren. De vaklessen lopen parallel en volgen het normale rooster. De afsluiting van episode of ontwerp wordt weer

door één docent uitgevoerd, bij voorkeur degene die ook heeft geopend. De afzonderlijke vakgebonden activiteiten kùnnen een gebrekkige samenhang vertonen. Voordeel is wel dat onderlinge afstem­ming niet echt nodig is.

**Intensieve samenwerking model**

Hierbij is het lesrooster niet meer dan een tijdsaanduiding van contact tussen docent en leerling. Deelnemende docenten volgen het verloop van het scenario, en geven zonodig onderdelen van elkaars vakken. Werkt alleen goed in kleine samenwer­kingsverbanden. Dit model is voor de leerlingen prettig, en levert docenten een interessant kijkje in andermans keuken. Vereist wel extra afstemming, organisatorisch en vakinhoude­lijk, en een goede voortgangsoverdracht.

**Project model**

Het lesrooster wordt vervangen door een project van een aantal (thema)da­gen; meestal werken **een of twee docenten als vaste begelei­ders van een groep leerlingen**. Het projectmodel heeft voor de hand liggende voordelen voor verhaallijn en continuïteit. Nadeel is wel dat projecten soms als geïso­leerde en niet helemaal serieus te nemen incidenten worden beschouwd. De korte doorlooptijd geeft leerlingen weinig kansen om zelf initiatieven te nemen, informatie op te vragen enz.

## **Combinatiemodel**

Het ontwerp wordt deels binnen het normale rooster uitgevoerd, deels in vrijgeroosterde projecturen.

2. Een Adviesbureau

**2.1 Samenvatting van het onderwijsontwerp**

**Episode 1: een Adviesbureau**

De docent vertelt over de vraag van Nationaal Park De Groote Peel. De Groote Peel vraagt jongeren mee te denken over hoe jongeren te betrekken bij dit NP. Daarbij maken de leerlingen gebruik van de unieke mogelijkheden van het landschap en het waterbeheer.

De leerkracht vertelt dat het Nationaal Park geen zaken doet met klassen, dus is het verstandig om zelf een adviesbureau te beginnen. De opdrachtgever stelt verder als eis dat het bureau zelf ook duurzaam moet werken. De klas richt een bureau op met een naam, logo, plattegrond, missie, organisatiestructuur en klanten. (vast lokaal??)

Uit de organisatiestructuur van het bureau zijn verschillende functies af te leiden. De leerlingen schrijven een persoonlijk statement uit, waarin zij aangeven naar welke functie hun voorkeur uitgaat, en welke competenties zij daarvoor al in huis hebben of willen ontwikkelen. Ze presenteren hun statement en vergelijken hun competenties met enkele andere medewerkers. Een overzicht van de competenties die de medewerkers willen ontwikkelen komt bij de begeleiding goed van pas. **Bij tijdgebrek vervalt dit onderdeel.**

#### Episode 2: op onderzoek

De werknemers van het adviesbureau oriënteren zich op de vragen van de opdrachtgever.

Ze rapporteren hun bevindingen in het werkoverleg en beslissen over eventuele inperking van de adviesvraag. Als de deeltaken zijn verdeeld maken ze een werkplan voor hun eigen werkzaamheden. Het eigenlijke werk kan beginnen.

Het bureau gonst van de activiteiten. Literatuuronderzoek, werkbezoeken, interviews, telefoongesprekken. Individueel en in groepjes zijn de leerlingen aan het werk, uitmondend in werkbesprekingen en ontwerpsessies.

**Indien gewenst is er de mogelijkheid voor een excursie.**

**Episode 3: gesprek met een deskundige**

De werknemers voeren ook een diepgaand inhoudelijk gesprek met een deskundige. Daarvoor nodigen ze een deskundige uit in de klas, of gaan ze op bezoek bij een expert.

Dit kan op twee momenten. Als de werknemers grondig hebben gestudeerd en veel vragen hebben waarop ze geen antwoord kunnen vinden. Of als het advies/ontwerp in grote lijnen helder is en ze dat willen toetsen aan de mening van een expert.

**Episode 4: excursie (episode 3 en 4 kunnen worden omgewisseld)**

Je kunt pas weten waar je het over hebt als je ook ter plekke bent geweest. Daarom is het mogelijk om een maatexcursie te beleven in dit kleinste (maar mooiste ☺) park van Nederland.

**Episode 5: oplevering en presentatie**

Binnen school wordt het werk van het bureau door alle medewerkers gepresenteerd, als generale repetitie. Bij deze bijeenkomst kunnen ook andere klassen, de schoolleiding en de ouders uitgenodigd worden.

###### Tijdens de afsluitende bijeenkomst op nog nader in te vullen levert het bureau het advies aan de opdrachtgever op. Enkele werknemers houden een spetterende presentatie en overhandigen het adviesrapport aan de opdrachtgever.

***Mogelijke uitbreidingen van het scenario***

bedrijfseconomisch marktonderzoek doen, businessplan maken

personeel functieprofielen maken, sollicitatieprocedures voeren

PR marketingplan maken, PR verzorgen

**2.2 Mogelijke tijdsplanning**

De precieze tijdsplanning wordt bepaald door de keuzes die de school en de uitvoerende docenten maken. Hier slechts een indicatie (totaal variërend van 12-20 uur):

Episode 1 Een eigen adviesbureau oprichten 1-2 uur

Episode 2 De opdrachtvraag; op onderzoek 4-7 uur

Episode 3 Bedrijfsbezoek / gesprek met een expert 4-6 uur

Episode 4 Presentatie voorbereiden, oefenen en houden 3-5 uur

**2.3 Vaardigheden**

In het ontwerp komen de volgende algemene vaardigheden aan bod:

- ontwerpen

- informatie verzamelen

- informatie verwerken

- onderzoek doen

- werkplan maken

- gesprekken voeren

- mening vormen

- keuzen maken

- samenwerken

- presenteren

**2.4 Scenario in schema**

Zie volgende bladzijden; onderwerpen die in het scenario zijn onderstreept worden in de alfabetische toelichting (hoofdstuk 3) nader uitgewerkt.