|  |  |
| --- | --- |
| Drama Werkvorm | **Afspraakspel** De spelers maken van te voren afspraken over het te spelen spel en oefenen dit. |
| [http://s.s-bol.com/imgbase0/imagebase/large/FC/4/9/1/4/9200000027494194_1.jpg](http://www.google.nl/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAcQjRxqFQoTCKGl0rCF_MgCFYZCFAod_o8BNw&url=http://www.bol.com/nl/p/imaginarium-mon-petit-restaurant-koffertje-om-restaurantje-te-spelen/9200000027494194/&psig=AFQjCNGvJBcJaYTVSPVd68Ga_AN0f6zsiQ&ust=1446907674788841)*Dit is de meest bekende manier van  toneelspelen. De spelers maken afspraken  over de 5 W’s: wie, wat waar, waarom,  wanneer. Dit geeft veel houvast en maakt  deze werkvorm ook geschikt voor  beginnende of jonge spelers. Nog meer  houvast geeft eerst oefenen van het  toneelstukje. Niet alle doelgroepen zijn in staat om  zelfstandig spelafspraken te maken. Die  begeleid je daarin.* | |
| Activiteit | Verweggiestan |
| Doelgroep | Vanaf 7 jaar |
| Doel | * Zich aan (spel)afspraken houden * Samenspel * Hanteren van de 5 W’s en het maken van een speelbaar verhaaltje * Presenteren (o.a. niet met de rug naar het publiek) * Durf |
| Benodigdheden | (zo mogelijk) decor, attributen, verkleedkleren |
| Plaats | Op veel plekken mogelijk |
| Voorbereiding | Maak groepjes. Geef de volgende gegevens: het speelt zich af in een ver vreemd land. Er zijn inwoners van dit Verweggiestan en een paar Nederlandse toeristen die de taal niet spreken. De toeristen hebben geen geld meer en komen in de problemen. Laat elk groepje de 5W’s invullen en hun toneelstukje oefenen.  Extra uitdaging voor de Verweggiestaanders om een andere (fantasie)taal te spreken. Je kunt vooraf een Jabbertaal oefening spelen om dat te oefenen. |
| Uitvoering | Elk groepje speelt hun toneelstukje. Het publiek benoemt de 5 W’s. |
| Variatie | * Geef andere onderwerpen of spelgegevens. De variaties zijn eindeloos. |

*Bedenk nu zelf een afspraakspel voor een zelfgekozen doelgroep en vul onderstaand format aan.*

|  |  |
| --- | --- |
| Drama Werkvorm | **Afspraakspel** De spelers maken van te voren afspraken over het te spelen spel en/of oefenen dit. |
| *Dit is de meest bekende manier van  toneelspelen. De spelers maken afspraken  over de 5 W’s: wie, wat waar, waarom,  wanneer. Dit geeft veel houvast en maakt  deze werkvorm ook geschikt voor  beginnende of jonge spelers. Nog meer afbeelding houvast geeft eerst oefenen van het  toneelstukje. Niet alle doelgroepen zijn in staat om  zelfstandig spelafspraken te maken. Die  begeleid je daarin.* | |
| Activiteit | *gevangenisje* |
| Doelgroep | *Kinderen boven de 7* |
| Doel | * Zich aan (spel)afspraken houden * Samenspel * Hanteren van de 5 W’s en het maken van een speelbaar verhaaltje * Presenteren (o.a. niet met de rug naar het publiek) * Durf |
| Benodigdheden | (zo mogelijk) decor, attributen, verkleedkleren |
| Plaats | *Een ruimte met genoeg bewegingsvrijheid.* |
| Voorbereiding | *Je maakt groepjes en verdeeld de rollen, die zijn bijvoorbeeld: cipier, mede gevangenen, concierge, kok.* |
| Uitvoering | *Je maakt een groepje en verdeeld de rollen. Uiteindelijk moet het dus een stukje zijn waar iedereen zich aan de gemaakte afspraken houdt. Ook moet je dus afspraken maken over het stukje bijvoorbeeld: wie wat doet en zegt.* |
| Variatie | * Je kan het ook op een andere plek doen zoals het politiebureau, school of op een sport accomedatie |