|  |  |
| --- | --- |
| Drama Werkvorm | **Afspraakspel** De spelers maken van te voren afspraken over het te spelen spel en oefenen dit. |
| [http://s.s-bol.com/imgbase0/imagebase/large/FC/4/9/1/4/9200000027494194_1.jpg](http://www.google.nl/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0CAcQjRxqFQoTCKGl0rCF_MgCFYZCFAod_o8BNw&url=http://www.bol.com/nl/p/imaginarium-mon-petit-restaurant-koffertje-om-restaurantje-te-spelen/9200000027494194/&psig=AFQjCNGvJBcJaYTVSPVd68Ga_AN0f6zsiQ&ust=1446907674788841)*Dit is de meest bekende manier van  toneelspelen. De spelers maken afspraken  over de 5 W’s: wie, wat waar, waarom,  wanneer. Dit geeft veel houvast en maakt  deze werkvorm ook geschikt voor  beginnende of jonge spelers. Nog meer  houvast geeft eerst oefenen van het  toneelstukje. Niet alle doelgroepen zijn in staat om  zelfstandig spelafspraken te maken. Die  begeleid je daarin.* | |
| Activiteit | Verweggiestan |
| Doelgroep | Vanaf 7 jaar |
| Doel | * Zich aan (spel)afspraken houden * Samenspel * Hanteren van de 5 W’s en het maken van een speelbaar verhaaltje * Presenteren (o.a. niet met de rug naar het publiek) * Durf |
| Benodigdheden | (zo mogelijk) decor, attributen, verkleedkleren |
| Plaats | Op veel plekken mogelijk |
| Voorbereiding | Maak groepjes. Geef de volgende gegevens: het speelt zich af in een ver vreemd land. Er zijn inwoners van dit Verweggiestan en een paar Nederlandse toeristen die de taal niet spreken. De toeristen hebben geen geld meer en komen in de problemen. Laat elk groepje de 5W’s invullen en hun toneelstukje oefenen.  Extra uitdaging voor de Verweggiestaanders om een andere (fantasie)taal te spreken. Je kunt vooraf een Jabbertaal oefening spelen om dat te oefenen. |
| Uitvoering | Elk groepje speelt hun toneelstukje. Het publiek benoemt de 5 W’s. |
| Variatie | * Geef andere onderwerpen of spelgegevens. De variaties zijn eindeloos. |

|  |  |
| --- | --- |
| Drama Werkvorm | **Afspraakspel** De spelers maken van te voren afspraken over het te spelen spel en/of oefenen dit. |
| http://www.dehuisaanhuis.nl/files/2013/04/Trein-NS-station-spoor-Foto-Mark-van-der-Meulen.jpg*Dit is de meest bekende manier van  toneelspelen. De spelers maken afspraken  over de 5 W’s: wie, wat waar, waarom,  wanneer. Dit geeft veel houvast en maakt  deze werkvorm ook geschikt voor  beginnende of jonge spelers. Nog meer  houvast geeft eerst oefenen van het  toneelstukje. Niet alle doelgroepen zijn in staat om  zelfstandig spelafspraken te maken. Die  begeleid je daarin.* | |
| Activiteit | Op het station |
| Doelgroep | 12 jaar en ouder |
| Doel | * Zich aan (spel)afspraken houden * Samenspel * Hanteren van de 5 W’s en het maken van een speelbaar verhaaltje * Presenteren (o.a. niet met de rug naar het publiek) * Durf * Verdiepen in het thema … |
| Benodigdheden | (zo mogelijk) decor, attributen, verkleedkleren |
| Plaats | Een ruimte, op veel plekken mogelijk |
| Voorbereiding | Maak groepjes. Geef de volgende gegevens: Je bent in Nederland op het treinstation alleen je weet niet welke trein er naar Amsterdam gaat. Je gaat haar het informatie loket en probeert in je eigen taaltje duidelijk te maken dat je opzoek bent naar de trein die naar Amsterdam gaat. Je kunt vooraf een Jabbertaal oefening spelen om dat te oefenen. |
| Uitvoering | Elk groepje speelt hun toneelstukje. Het publiek benoemt de 5 W’s. |
| Variatie | * Je bent iets kwijt geraakt op het station |