Name: …………………………………………..… Class:…………….

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Beoordelingsformulier Project “Bookreport” Verantwoording van het aantal punten** | | | |
| 1. **Inhoud (1x)** | | | |
| **Aantal punten** | | **Verantwoording** | **Totaal aantal punten** |
| **0** | | Het minimum aantal woorden is niet behaald en de tekst mist 2 of meer onderdelen van de task, zoals beschreven op de WikiWijs. |  |
| **1** | | Het minimum aantal woorden is niet behaald en de tekst mist 1 onderdeel van de task, zoals beschreven op de WikiWijs |  |
| **2** | | Het minimum aantal woorden is behaald, maar niet alle onderdelen van de task zijn duidelijk terug te vinden. |  |
| **3** | | Het minimum aantal woorden is behaald en alle onderdelen van de task zijn duidelijk terug te vinden in de tekst. |  |
|  | |  |  |
| **2. Taalgebruik/communicatie (3x)** | | | |
| **Aantal punten** | **Verantwoording** | | **Totaal aantal punten** |
| **0** | Er komt geen of amper Engels in je schrijfopdracht voor en/of je gebruikt Nederlandse woorden in je schrijfopdracht. Zinnen of zinsdelen zijn met een vertaalprogramma vertaald. | |  |
| **2** | Je gebruikt alleen maar Engelse woorden en formuleert simpele Engelse zinnen (onderwerp – werkwoorden – lijdend voorwerp). Soms klopt de betekenis van het woord niet in de context van de zin; je probeert de grammatica onderdelen uit de *Basics* lessen toe te passen en deze toepassing is meestal correct. | |  |
| **3** | Je gebruikt alleen maar Engelse woorden en formeert Engelse zinnen. Deze zinnen zijn complexer (onderwerp – werkwoorden – lijdend voorwerp aangevuld met bijwoordelijke bepalingen), en correct. De betekenis van de woorden klopt in de context van de zin. Ook pas je de grammatica uit de *Basics* lessen consequent correct toe. | |  |
| **4** | Je gebruikt alleen maar Engelse woorden en formeert Engelse zinnen. Deze zinnen zijn uitgebreid (onderwerp – werkwoorden – lijdend voorwerp aangevuld met bijwoordelijke bepalingen), en correct. De betekenis van de woorden klopt in de context van de zin. Ook pas je de grammatica uit de *Basics* lessen consequent correct toe. Tevens wissel je op de juiste momenten van tijdsbepaling en speel je met de correcte woordvolgorde. | |  |
| **5** | De tekst overstijgt het te verwachten niveau. Je bent creatief met de taal en past de verschillende zins- en grammatica onderdelen foutloos toe. Daarbij experimenteer je met structuren die je nog niet eerder hebt gehad. Je vocabulaire is rijk door het gebruik van o.a. synoniemen. | |  |
|  |  | |  |
| 1. **Verzorging (1x)** | | | |
| **Aantal punten** | **Verantwoording** | | **Totaal aantal punten** |
| **0** | Er is geen aandacht voor lay-out en interpunctie. Dit is geen logisch vormgegeven tekst. | |  |
| **1** | Soms is je communicatie niet effectief door mankementen in o.a. lay-out, interpunctie en schrijfstijl. | |  |
| **2** | De tekst is goed opgebouwd met goedlopende alinea’s. Interpunctie is effectief gebruikt. | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Communicatieve effectiviteit (1x)** | | |
| **Aantal punten** | **Verantwoording** | **Totaal aantal punten** |
| **0** | De tekst is slecht gestructureerd waardoor het als lezer moeilijk is om de boodschap te begrijpen. Er worden geen verbindingswoorden, verwijzingswoorden of signaalwoorden gebruikt. Dit zorgt voor verwarring bij de lezer. |  |
| **1** | Je probeert helder en duidelijk te communiceren door het gebruik van verbindings- verwijzings- en signaalwoorden. Dit lukt (nog) niet altijd. |  |
| **2** | Je schrijft helder en op de lezer gericht. Er is sprake van echte communicatie. De tekst vormt een samenhangend en goed lopend geheel. Er wordt gebruik gemaakt van verbindingswoorden en verwijzingswoorden. |  |

**Opmerkingen:**