

## Soofs Schrijftips

- 1 Praat normaal:
  - Schrijf geen *tevens* en *echter*, wel *ook* en *maar*;
  - Zeg zout, niet natriumchloride;
  - Gebruik gewone taal; chic is ziek.
- 2 Schrijf vanuit de lezer:
  - Vertel niet wat je *kunt vertellen*,
  - Maar wat de lezer *wil weten*
- 3 Shoot your biggest gun first:
  - Grijp je lezer gelijk bij de strot;
  - Begin elke zin en alinea met de belangrijkste informatie;
  - Sluit wel af met iets wat de lezer nog eens wakker schudt.
- 4 Varieer in zinslengte:
  - Maak zinnen van vijf tot twintig woorden;
  - Wissel hierin af: kort, middellang, lang;
  - Zorg voor ritme en melodie.
- 5 Let op alinealengte:
  - Alinea's zijn als een dames rok: lang genoeg om het belangrijkste te bedekken, kort genoeg om interesse op te wekken.
- 6 Pas op voor links of lookalikes daarvan:
  - Onderstreep alleen echte links (en check of ze werken);
  - Maak ook geen tekst vet, behalve titels en tussenkopjes.
- 7 Houd vaart in je tekst; Pas op met:
  - Het gebruik van de lijdende vorm (Je wordt begeleid ... → We begeleiden je ...);
  - Modale werkwoorden (Je kunt solliciteren ... → Solliciteer ...);
  - Naamwoordstijl (het geven van advies ... → advies geven ...);
  - Tangconstructies ( Het is, als de omstandigheden het toelaten, mogelijk om ... → Als de omstandigheden het toelaten, is het mogelijk om ...);
  - Woordherhalingen kort achter elkaar. Varieer met synoniemen en/of verwijswaarden;
  - Vraagzinnen; Mensen willen antwoorden krijgen, niet geven.
- 8 Kill your darlings:
  - Het kan altijd korter;
  - Als je het zelf niet ziet: vraag een klasgenoot om te snijden.
- 9 Houd je kop erbij:
  - Leid en prikkel de lezer met titels en tussenkopjes;
  - Structureer je verhaal in een oogopslag;
  - Belangrijk: Je titel moet kloppen met de tekst. Bedenk daarom pas een titel als je tekst klaar is.

