**Tekst 1 De verrassing - Jan Donkers**

|  |  |
| --- | --- |
| 5  10  15  20  25  30  35  40  45  50  55  60  65  70  75  80  85  90  95  100  105  110 | Köln 108, meldde het bord. Ferwerda strekte zijn rug, verplaatste zijn sigaar naar de andere mondhoek en calculeerde snel. Plus 250 kilometer naar Amsterdam, dat betekende toch nog gauw een kleine vier uur rijden. Hij vloekte zachtjes, duwde de gaspedaal verder in en tuurde vooruit over de weg die strak door het nu snel duister wordende landschap voerde. Dat hield in dat hij toch na middernacht thuis zou komen en dat Thérèse wellicht al zou slapen. Niets aan te doen. Hoewel, hij kon natuurlijk bij de eerstvolgende Raststätte even bellen. Dan was weliswaar de echte verrassing eraf, maar dan had hij zekerheid dat er wat warms voor hem in de oven stond. Ferwerda had een zakenreis van tien dagen door Oostenrijk en Zuid-Duitsland achter de rug. De nieuwe modellen die zijn firma aan het uittesten was waren redelijk aangeslagen en hij had een flinke hoeveelheid orders kunnen noteren. Hij had ook sneller gewerkt dan beoogd was, en zo kon het gebeuren dat hij nu een volle dag eerder op huis aan reed.  Wat zal Thérèse blij zijn, bedacht hij glunderend. Wat een verrassing als ze me zo dadelijk ziet verschijnen terwijl ze me morgen pas verwacht. Wat zal ze blij zijn!  De gedachten aan zijn eigen comfortabele woning, waarin alles zijn eigen plaats, geur en geschiedenis had, deed hem de gaspedaal nog dieper indrukken. De Simca stoof nu met een snelheid van bijna 120 over de stille snelweg voort. Op de achterbank, in zijn zwarte attaché-case wist hij de gouden broche waarvoor hij even de Italiaanse grens was overgewipt en die Thérèse volgende week ter gelegenheid van hun l2de huwelijksverjaardag zou krijgen. Goud was zoveel goedkoper in Italië, maar dat gold tegenwoordig voor bijna alles, belachelijk gewoon zoals in Nederland de inflatie voortvrat. Ook in Ferwerda’s branche werd het moeilijker de concurrentie met buitenlandse firma’s vol te houden, vandaar dat hij zijn verrichtingen van de afgelopen dagen met dubbele tevredenheid overdacht. Zakenreizen zag hij als een noodzakelijk kwaad. Hij hield er niet van zijn huis langer dan een dag in de steek te laten, zelfs op vakanties voelde hij zich altijd onbehagelijk. Gelukkig dat die jonge Plokker nu zo ingewerkt was dat hij dit soort lange trips snel van hem over zou kunnen nemen. Pientere knaap, die Plokker, die bovendien graag de grens over ging en het wel spannend leek te vinden om van huis weg te gaan.  Die lunches en diners, de ontvangsten en besprekingen, het kon Ferwerda gestolen worden. En waarmee men elkaar nog meer probeerde te behagen! Zelfs in het stijve Beieren had men hem gisteravond diskreet een gezelschapsdame proberen aan te bieden. Die beteuterde gezichten toen hij het had afgewezen! Het hoort erbij tegenwoordig, had een collega hem eens voorgehouden. Hoort erbij, wat een onzin! Waarbij dan? Ferwerda was immers getrouwd, en gelukkig getrouwd bovendien. Ruim twaalfjaar en geen wanklank, dat leek wel iets zeldzaams te worden in deze tijd. Er veranderde zoveel, op de tv en de film kon je het allemaal zien, het leek soms wel of de mensen niet meer te houden waren. Ze liepen zichzelf achterna en door al die onrust kwam er nauwelijks nog een behoorlijk stuk werk uit hun handen. Die jonge dingen die zich tegenwoordig voor typiste uitgaven interesseerden zich ook voor alles behalve hun werk. En onder zijn collega’s, stuk voor stuk nette en fatsoenlijke kerels toch, leek het wel tot de statussymbolen te gaan behoren te kunnen vertellen over de slippertjes die ze maakten. In lunchpauze of op recepties kreeg Ferwerda het wel eens te horen. Een knipoog, een vage suggestie, de onuitgesproken maar zichtbare trots een of ander jong en onbenullig ding versierd te hebben. Bah, wat een onzin. En vooral onzin omdat hém werd gesuggereerd dat hij niet met zijn tijd mee ging. Nog twee weken geleden, toen van Berkel met zijn vrouw was komen bridgen: in de gang, buiten gehoor van de dames, ‘Zeg Ferwerda, niet om het een of ander, maar dat vrouwtje van je dat is een verdomd leuk jong ding. Niet om je te vleien of zo hoor, hahaha...’ Het soort complimenten streelde Ferwerda wel degelijk, maar het was de implicatie die hem ergerde. Als zôveel mannen Thérèse zo aantrekkelijk vonden, dan was het feit dat ze een smetteloos en zo onkreukbaar huwelijk hadden blijkbaar een verdienste of zo, vooral ook omdat Thérèse zoveel jonger was ,dan hij. En zo zag Ferwerda (hij moest even remmen voor een onvoorzichtige invoeger) het helemaal niet. Thérèse en hij hadden elkaar trouw beloofd op de dag van het huwelijk en dat bleef een uitgemaakte zaak wat hem betrof en, zo wist hij zeker, zijn vrouwtje dacht er net zo over. Hij glimlachte, mompelde: ‘Een lot uit de loterij’ (zo had zijn schoonvader hem indertijd ingefluisterd) en gooide zijn sigarenpeuk uit het raampje. Het drong nu tot Ferwerda door dat hij al vijf uur achter het stuur zat zonder rustpauze, hetgeen in strijd was met de raadgevingen van de ANWB. Bovendien had hij wel een beetje honger. Eigenlijk kon hij zich zoveel verloren tijd niet permitteren, wilde hij Thérèse niet slapend aantreffen. Maar nog uren zo doorrijden, dat ging ook niet; hij besloot haar dan maar meteen op te bellen.  Een aantal kilometers verderop bevond zich een Raststätte, Ferwerda draaide van de Autobahn af, passeerde een tankstation en parkeerde zijn Simca vlak voor het restaurant. Binnen was het behagelijk en leeg. Er waren geen gasten, op een aantrekkelijke jonge vrouw na die in haar eentje aan een tafel een halve kip zat te ontleden. Ferwerda ging zitten en nam de vrouw bewonderend op, haar fijne, beschaafde gezicht, haar slanke, bezige vingers waaraan zich, zo viel hem onwillekeurig op, geen trouwring bevond. Vervolgens rekte hij de ledematen flink uit, plaatste in vlekkeloos Duits een bestelling en liep naar de telefooncabine. Hij draaide de cijfers snel achter elkaar maar ontving tot zijn verbazing slechts een in-gesprek-toon. Hij kocht sigaretten, las staande de voorpaginakoppen van de Frankfurter Allgemeine en waagde een nieuwe poging aan de telefoon. Zeker met haar moeder aan het klessebessen, bromde Ferwerda toen hij opnieuw de in-gesprek-toon hoorde en hij liep naar zijn tafeltje waarop zijn Wiener Schnitzel zojuist was geserveerd.  Na het eten en het afrekenen probeerde hij het nog eenmaal, maar nu kreeg hij al halverwege het abonneenummer het driftig repeterende getuut te horen. Mopperend verliet hij het restaurant en stapte in zijn wagen. Verdomme nog aan toe! Zo dreigde zijn plannetje alsnog getorpedeerd te worden. Met jankende banden draaide hij weer de snelweg op, waar het ondertussen aanzienlijk drukker was geworden. Ferwerda was nog steeds nijdig, hij uitte opnieuw een verwensing en sloeg met de vlakke hand op de rand van het stuur. Hij kon het niet hebben, als kleine, onbeheersbare factoren zijn plezier vergalden. Thérèse had hem een paar weken geleden nog moeten kalmeren toen een regenbui hun barbecue in de tuin had verstoord. Slecht voor je hart was het, zo had de dokter hem verzekerd en hij wenste dat hij zich wat gelijkmoediger over de zaken kon heenzetten. Het was bij dit soort gelegenheden dat hij zich van zijn leeftijd bewust werd, van het feit dat hij een zoveel jongere vrouw zou achterlaten als hij zou komen te overlijden. Zou ze zich wel kunnen redden? Ferwerda had zijn levensverzekering nog kortelings laten verhogen, want met het huidige inflatietempo bleef er in de toekomst maar bar weinig over van zo’n uitkering in reële koopkracht.  Hij keek op zijn horloge en duwde opnieuw op de gaspedaal. Half elf was het al, maar nu naderde hij ook de Nederlandse grens. Hij moest er vaart achter zetten.  Hoe zou Thérèse reageren? Hij stelde zich haar verbaasde gezicht voor, misschien zelfs een lichte schrik vanwege de onverwachte geluiden in huis. Maar dan de opluchting, de blijde verrassing als hij voor haar zou staan, zo maar, een hele dag eerder dan aangekondigd!  Ferwerda reed nu vervaarlik hard en onwillekeurig keek hij vanuit zijn rechter ooghoek naar het in kunstleer gevatte portretje van zijn vrouw dat aan het contactsleuteltje bungelde. ‘Rijd voorzichtig. Denk aan mij’ stond er in gouden lettertjes onder gedrukt.  Enige kilometers voorbij de grens was de tegenliggende helft van de rijbaan opgebroken, zodat het tegemoetkomende verkeer op dezelfde rijbaan werd geleid. Het was met duidelijke borden aangegeven, al kilometers tevoren, maar of het nu de steeds opdringende gedachte aan zijn thuiskomst was of de algehele vermoeidheid die zich nu van hem meester maakte na zoveel uren rijden, pas toen hij de koplampen enige tientallen meters recht voor zich zag en een snerpende claxon hoorde realiseerde hij zich de fatale situatie. In een reflex zwenkte hij naar rechts, schoot enige centimeters voor de naast hem rijdende Mercedes de file weer in en miste de aanstormende tegenligger met nauwelijks meer afstand. Ferwerda voelde zijn bloed stampen in zijn borst, zijn slapen, zijn keel. Zijn hoofdhuid begon te jeuken en al na enkele seconden dropen zijn rug en zijn voorhoofd van het klamme vocht. Hij draaide de berm in en zette de motor af.  Ontelbare lichtende puntjes zweefden voor zijn ogen toen hij, minutenlang, zwaar ademend de duisternis intuurde.  De rest van de weg onderhield hij een kalm gangetje en zo was het toch al voorbij middernacht toen hij Amsterdam binnenreed. Gespannen reed hij door de verlichte en soms nog drukke straten. Zou ze al slapen? Zou ze schrikken van de geluiden aan de voordeur? Hij parkeerde zijn Simca vlak voor zijn huisdeur en toen hij uitstapte bemerkte hij tot zijn vreugde dat het licht in de slaapkamer nog brandde. Dus zijn vrouwtje lag wel in bed maar ze sliep nog niet. Dat was een meevaller, want het was niet zo leuk als hij haar moest wekken. Hij opende zo geruisloos mogelijk de buitendeur en liep op zijn tenen de trap op. Hij deed geen lichten aan en koerde in het portaal hun vertrouwde begroeting. In de deuropening staand zei hij zachtjes: ‘Dag schatje’ en hij zag dat Thérèse, die in bed lag te lezen, duidelijk was geschrokken. Toen ontspande haar gezicht. ‘Maar liefje, wat een verrassing,’ zei ze, en lachend liep hij op het bed af en sloot haar in zijn armen. |

**Opdracht 1 Lees De verrassing van Jan Donkers en beantwoord de volgende vragen.**

a. Welke kenmerken van literatuur en lectuur vind je in dit verhaal?

b. Is dit nu een literair verhaal of niet?

c. Wijs een flashback en een flashforward in het verhaal aan. Laat zien dat het verhaal toch chronologisch is.

d. Ga na hoe groot de vertelde tijd is.

e. Wat voor een perspectief heeft het verhaal?

f. Geef 5 argumenten voor je mening/waardering voor dit verhaal.

g. Dit verhaal kun je spannend noemen. Waardoor wordt de spanning opgewekt?