**2C leesvaardigheid niveau 2: Mazerunner**

**Wie durft er mee het doolhof in?**

[1] Hoe komt hij hier? Waar gaat hij naartoe? Wie is hij? De jonge Thomas wordt wakker in een kooilift die hem omhoog voert. Zijn naam weet hij nog, en hij heeft wat losse herinneringen, meer niet. Als de lift stopt en opengaat blijkt Thomas beland op een vlakte met gras en struikgewas en een paar gebouwtjes, omringd door betonnen muren. Daar woont een groep jongens in een zelfbesturend samenlevinkje - het blijkt een soort oase, middenin een reusachtig doolhof. De jongens zitten er gevangen. Maar waarom?

[2] James Dashners *De labyrintrenner*, ook net verfilmd, is de nieuwste hit binnen het uitdijende young adult-genre. Het heeft dezelfde ingrediënten als *De hongerspelen*, *Divergent* en andere series: een postapocalyptische dystopie, waar levensvragen aan de orde van de dag zijn.

[3] Alles is metaforisch op te vatten en daarin ligt de kracht van young adult (YA): het echte leven wordt er in het extreme getrokken. Veel jongens aarzelen om het labyrint in te gaan: een metafoor voor de angst voor het vreemde. En zonder veel van de plot van De labyrintrenner te verklappen: technologie overheerst alles. De robotachtige monsters in het labyrint kun je al wel zien als uitvergroting van de actuele zorg voor robotisering.

[4] Een proefopstelling dus, waar de lezer extreme emoties kan voelen, en kan zien hoe je grote levensvragen kunt beantwoorden. En dat in de vorm van een lekker verhaal - zodat je er geen geoefende literatuurlezer voor hoeft te zijn. Dat Dashner wel erg voor het effect schrijft, met de nodige clichés, vergeef je hem dan.

[5] Kortom: wensvervullende lectuur, die de wereld versimpelt tot een actiefilm met een panklaar antwoord aan het einde? Dat is misschien wel de grootste misvatting over YA. Aan het einde van *De labyrintrenner* is de uitgang van de doolhof misschien in zicht, maar de grote vragen zijn niet beantwoord - die komen in een volgend deel aan bod. Het biedt een mogelijke route door het labyrint en laat zien dat er telkens afslagen genomen moeten worden. Maar of je daar nou beter van wordt? De labyrintrenner stelt vragen, maar de antwoorden zijn ambigu.

**2C Mazerunner -vragen**

1. Wat is het schrijfdoel van de auteur?

*Kies uit informeren / amuseren / overtuigen / activeren*

2. Wat voor soort tekst is dit?

*Kies uit recensie / betoog / column / ingezonden brief*

3. Wat is het onderwerp van de tekst? *(niet meer dan 10 woorden)*

4. Verdeel de tekst in inleiding, kern en slot? (Je mag strepen zetten in de tekst.)

5. Leg in je eigen woorden uit wat ‘uitdijende’ in alinea 2 betekent.

6. Welk verband kun je terugvinden in alinea 2? Noteer ook het woord waar je dat aan ziet.

*redengevend verband / chronologisch verband / opsommend verband / vergelijkend verband*

7. Wat is het verband tussen alinea 4 en de alinea’s daarvoor? Noteer ook het woord waaraan je dat ziet.

8. Er zit in alinea 4 nóg een verband. Welk verband is dat, en aan welk signaalwoord zie je dat?

9. Alinea 5 begint met een signaalwoord. Noteer het signaalwoord en het verband dat het aangeeft.

10. Door welk woord zou je het woord ‘ambigu’ aan het eind van alinea 5 kunnen vervangen?

11. In alinea 5 komt drie keer hetzelfde verband voor. Welk verband is dat? Onderstreep minstens twee woorden waaraan je dat verband herkent.

12. De tekst heeft twee hoofdgedachten: een over het boek en een over young adult-literatuur. In welke alinea worden die twee hoofdgedachten aan elkaar gekoppeld?

13. a. Noteer een zin uit de tekst die de hoofdgedachte over het boek weergeeft.

b. Omschrijf zelf de hoofdgedachte over YA-literatuur die de tekst geeft.

14. De schrijver geeft drie argumenten waarom het boek goed is. Noteer ze alle drie. (Je mag steekwoorden gebruiken.)

15. De schrijver geeft twee argumenten waarom het boek minder goed is. Noteer ze alle twee. (Je mag steekwoorden gebruiken.)

16. Omcirkel de moeilijke woorden uit de tekst. Probeer de betekenis af te leiden uit de context. De woorden waarbij dat niet lukt zetten we op de woordenlijst voor periode 2.