**2HV Oefentekst**

**Wie durft er mee het doolhof in?**

[1] Hoe komt hij hier? Waar gaat hij naartoe? Wie is hij? De jonge Thomas wordt wakker in een kooilift die hem omhoog voert. Zijn naam weet hij nog, en hij heeft wat losse herinneringen, meer niet. Als de lift stopt en opengaat blijkt Thomas beland op een vlakte met gras en struikgewas en een paar gebouwtjes, omringd door betonnen muren. Daar woont een groep jongens in een zelfbesturend samenlevinkje - het blijkt een soort oase, middenin een reusachtig doolhof. De jongens zitten er gevangen. Maar waarom?

[2] James Dashners *De labyrintrenner*, ook net verfilmd, is de nieuwste hit binnen het uitdijende young adult-genre. Het heeft dezelfde ingrediënten als *De hongerspelen*, *Divergent* en andere series: een postapocalyptische dystopie, waar levensvragen aan de orde van de dag zijn.

[3] Alles is metaforisch op te vatten en daarin ligt de kracht van young adult (YA): het echte leven wordt er in het extreme getrokken. Veel jongens aarzelen om het labyrint in te gaan: een metafoor voor de angst voor het vreemde. En zonder veel van de plot van De labyrintrenner te verklappen: technologie overheerst alles. De robotachtige monsters in het labyrint kun je al wel zien als uitvergroting van de actuele zorg voor robotisering.

[4] Een proefopstelling dus, waar de lezer extreme emoties kan voelen, en kan zien hoe je grote levensvragen kunt beantwoorden. En dat in de vorm van een lekker verhaal - zodat je er geen geoefende literatuurlezer voor hoeft te zijn. Dat Dashner wel erg voor het effect schrijft, met de nodige clichés, vergeef je hem dan.

[5] Kortom: wensvervullende lectuur, die de wereld versimpelt tot een actiefilm met een panklaar antwoord aan het einde? Dat is misschien wel de grootste misvatting over YA. Aan het einde van *De labyrintrenner* is de uitgang van de doolhof misschien in zicht, maar de grote vragen zijn niet beantwoord - die komen in een volgend deel aan bod. Het biedt een mogelijke route door het labyrint en laat zien dat er telkens afslagen genomen moeten worden. Maar of je daar nou beter van wordt? De labyrintrenner stelt vragen, maar de antwoorden zijn ambigu.