

groep 3 | 4

spel

wat een herrie!

tekst: André Rooymans muziek: Leo Aussems

track 72

1. We moe - ten zacht - jes lo - pen, m'n broer - tje ligt in bed.
2. va - der

Zacht - jes rond - ge - slo - pen, want hij ligt er nog maar net.

Ie - der - een heeft slof - fen aan, nie - mand maakt ge - luid. Want

als m'n broer - tje wak - ker wordt, dan krijg je en schreeuwt ie 't uit.
va - der dan bul - dert ie het uit.

WA WA Wat een her - rie hier! Kan ik nou nooit eens sla - pen? Doe

één keer zacht voor mijn ple - zier en STOP met dat ge - klier!

The musical score is written in 4/4 time on a single treble clef staff. It includes two vocal parts, 1. and 2., and piano accompaniment indicated by chords (Am, F, E, Dm, G, C). The melody is simple and repetitive, with lyrics in Dutch. The score is divided into six lines of music, each with a corresponding line of lyrics. The final line of music ends with a double bar line and repeat dots.

groep 3 | 4


sinterklaas

linkerbeen, rechterbeen

tekst en muziek: Paul Fenger en Frans Luyt


track 80

F



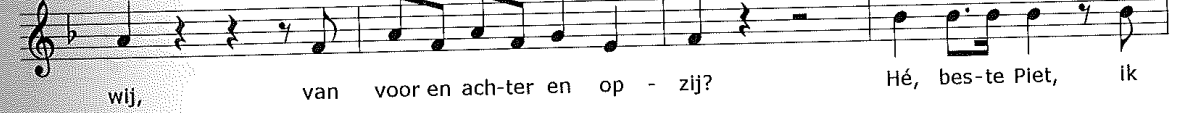
1. Zwar - te Piet kan klim - men, ze - ker we - ten! Want
2. Zwar - te Piet kan strooi - en! Moet je ho - ren: de
3. Zwar - te Piet kan bo - ter - let - ters bak - ken en

C



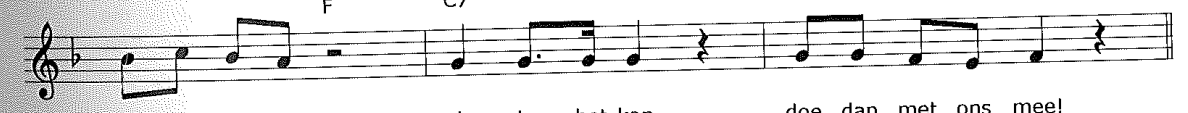
hij heeft op de Pie - ten - school ge - ze - ten.
pe - per - no - ten vlie - gen om je o - ren! 1.-3. Maar kan ie dansen zo - als
weet hoe hij ca - deau - tjes moet ver - pak - ken!

F G7 C7 F Bes




wij, van voor en ach - ter en op - zij? Hé, bes - te Piet, ik

F C7 F




heb een i - dee: als je het kan doe dan met ons meel!

C




Lin - ker - been rech - ter - been draai maar om een an - der heen.

F




Han - den vast zwaai - en maar, een bui - ging en de dans is klaar.

C



Lin - ker - been rech - ter - been draai maar om een an - der heen

C7 F



Han - den vast zwaai - en maar, een bui - ging en de dans is klaar!

groep 3 | 4

dieren

het berenlied

tekst en muziek: Cees West

track 89

The musical score is written on a single staff in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six lines of music. The first line begins with a first ending bracket labeled 'A.'. The second line ends with a second ending bracket labeled 'B.'. The third line begins with a 'Bes' (B-flat) fingering instruction. The fourth line begins with a 'Bes' fingering instruction and ends with a first ending bracket labeled 'A.'. The fifth line begins with a 'F' (F) fingering instruction. The sixth line begins with a 'C' (C) fingering instruction. Chord symbols (F, C, C7, G7) are placed above the staff at various points. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

A. Uit Ar - tis is een beer ont-snapt. Een beer ont-snapt? Ja een beer ont-snapt! Hij

heeft bij Al - bert Heijn ge - gapt. Tjon - ge wat een boef! Een

Bes ho - ning - pot en een kren - ten - cake en zuur - tjes voor een he - le week, een

Bes groot pak sprits voor bij de thee dat nam ie al - le-maal mee. Nu

F ligt hij lang - uit op zijn rug. Op zijn rug? Ja op zijn rug. Hij

C wil nooit meer naar Ar - tis t'rug. Tjon - ge wat een boef!!

groep 3 | 4

griezelen

fluister fluister

tekst en muziek: Coby Coenradie

track 104

The musical score is written on three staves in 2/4 time. The melody is simple, using eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: Dm, Gm, Dm, Gm, A7, and Dm. The lyrics are in Dutch and include two verses. The first verse starts with '1. Fluis - ter, fluis - ter in het duis - ter, in het don - ker van de nacht; spo - ken, spo - ken in mijn ka - mer, in het don - ker van de nacht;'. The second verse starts with 'fluis - ter, fluis - ter en ik luis - ter, spo - ken hoor ik op de trap. spo - ken, spo - ken en zij dan - sen naast mijn bed en op de kast.'. The third line of the score continues the melody with the lyrics 'Stap voor stap en tree voor tree, zwe - ven spo - ken naar be - nee. En ik voel me heel te - vree, ik dans met de spo - ken mee.'.

1. Fluis - ter, fluis - ter in het duis - ter, in het don - ker van de nacht;
2. Spo - ken, spo - ken in mijn ka - mer, in het don - ker van de nacht;

fluis - ter, fluis - ter en ik luis - ter, spo - ken hoor ik op de trap.
spo - ken, spo - ken en zij dan - sen naast mijn bed en op de kast.

Stap voor stap en tree voor tree, zwe - ven spo - ken naar be - nee.
En ik voel me heel te - vree, ik dans met de spo - ken mee.