

groep 1 | 2

spel

# wakker worden!

tekst en muziek: Geeske Nijdam

track 1

Wak - ker wor-den goei - e mor-gen al - le-maal. Rek je uit en  
train je weer fit. Wak - ker wor-den goei - e mor-gen al - le-maal.  
Nie - mand die nog op zijn lui - e bil - len zit.



# opa bakkebaard

tekst en muziek: Herman Broekhuizen

ack 9

**D**

1. - 3. O - pa Bak - ke - baard heeft een huis - je; in dat

**A**

huis - je is het goed. O - pa Bak - ke - baard is aan

**A7** **D**

't wer - ken en weet jij wel wat hij doet?

**G** **D** **A**

1. Hij veegt de vloer met een be - zem, met een  
 2. Hij snijdt zijn brood met een zak - mes, met een  
 3. Hij naait zijn broek met een spij - ker, met een

**D** **G** **D** **A7** **D**

be - zem, hij veegt de vloer, zo veegt hij de vloer.  
 zak - mes, hij snijdt zijn brood, zo snijdt hij zijn brood.  
 spij - ker, hij naait zijn broek, zo naait hij zijn broek.

# brievenbusblues

tekst en muziek: Marijke Albers en Marjanka van Maurik

track 13

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a G chord, followed by a C chord. The second staff begins with a D chord. The third staff begins with a G chord. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across measures. The score ends with a double bar line.

G C

Post - bo - de Pie - ter heeft een flin - ke klus Post - bo - de Pie - ter zoekt een

D

brie - ven - bus. Post - bo - de Pie - ter luis - ter goed:

G

dan kun je ho - ren waar de brief in moet. (laat dit horen op een instrument)

groep 1 | 2

sinterklaas

# de pietenboot

track 22

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords G, C, and D are indicated above the notes. The lyrics are written below the staves.

Er zit - ten één, twee, drie, vier Pie - ten op de boot, op de

Pie - ten - boot, op de Pie - ten - boot. Er zit - ten één, twee, drie, vier

Pie - ten op de boot, op de Pie - ten - boot.

groep 1 | 2

dieren

# de bromvlieg

tekst en muziek: Herman Broekhuizen

ack 35

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 2/2 time. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. Chords are indicated by letters above the staff: G, A7, D, C, D7, Em, and Am. The lyrics are: 'Vlieg op, dik - ke vlieg, dik - ke brom - vlieg. Je plaagt me en je krie-belt zo. Ik wil je niet, je wie-belt zo! Ga weg jij van mijn neus, dik - ke deus, ga weg jij van mijn neus.'

G A7

Vlieg op, dik - ke vlieg, dik - ke brom - vlieg. Je plaagt me en je

D A7 D C D7

krie-belt zo. Ik wil je niet, je wie-belt zo! Ga weg jij van mijn

G Em Am D7 G

neus, dik - ke deus, ga weg jij van mijn neus.