

# fietskwijtcanon

tekst en muziek: Jaco Lips

track 220

canon

1 C Em F Fm

Ik ben mijn fiets weer kwijt en ik weet niet waar hij is. 'k Heb o - ver-al ge-zocht maar

C Dm7 G7 C 2

tel - kens was het mis. Waar, waar is ie dan? Ik

C Em F Fm

denk dat ik al weet waar ik hem heb ge-zet. Waar-schijn-lijk aan de o - ver-kant bij 't

C Dm7 G7 C

huis van tan - te Jet. Daar, daar is ie dan!

## nima naja

track 232

The musical score is written on two staves in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords Em, B7, and Em indicated above it. The second staff contains the melody for the second line of lyrics, with chords Em, B7, Em, B7, and Em indicated above it. The lyrics are written below the notes.

Ni - ma na - ja ni - ma pa - pa - ro - sjka, ni - ma njet ni - ma mo - lo - kal.

Ai ai ai ai, ni - ma pa - pa - ro - sjka, ai ai ai ai ni - ma mo - lo - kal.

### Informatie:

Deze Russisch klinkende liedtekst is mogelijk een verbastering van de Russische tekst nima jaitsa, nima papirosjka, nima chleba, nima moloka. Het zou betekenen: er zijn geen eieren, geen sigaretten, er is geen brood en geen melk.

# olga

track 233

**couplet**



1. Er was er eens een ou - de Rus, die leef - de in de Kau - ka - sus hij
2. Maar Ol - ga zei: 'Nee, dank je wel ik blijf voor - lo - pig vrij - ge - zel, want
3. Maar Ol - ga gaf hem toch geen zoen. Toen moest hij voor zijn goed fat-soen wel

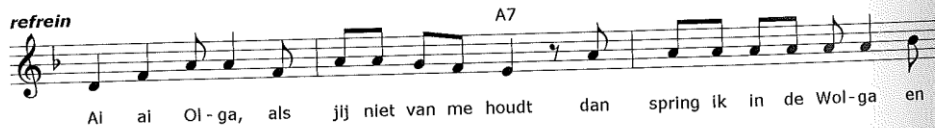


was ver - liefd op Ol - ga. Hij zei: 'k wil met je trou - wen zus, dus  
ik zie meer in I - wan. Aan hem schenk ik mijn hart mis - schien, hij  
in de Wol - ga sprin - gen. Hij nam een aan-loop van het strand en

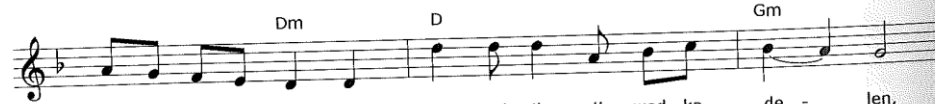


geef me nu maar gauw een kus, an - ders spring ik in de Wol - ga!  
houdt tot 's a - vonds kwart voor tien mijn hand vast op de di - van'.  
haal - de net de o - ver - kant en ging daar door met zin - gen.

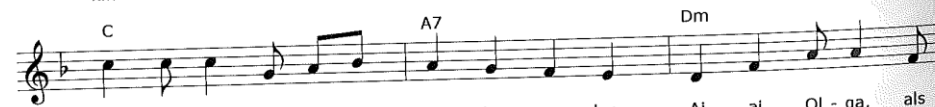
**refrein**



Ai ai Ol - ga, als jij niet van me houdt dan spring ik in de Wol - ga en



kind die is zo koud. Met jou wil ik mijn wod - ka de - len,



dan - sen en de ba - la - lai - ka spe - len. Ai ai Ol - ga, als



jij niet van me houdt, dan spring ik in de Wol - ga en kind die is zo koud.

# de grote banaan

tekst: Thera Coppens muziek: Benny Vreden

track 243

A7 D Fism Em A7 D

1. - 2. De gro-te ba-naan uit A - fri-ka, die dans - te de he-le dag, van je bi - boe-ba-ba-  
3. Die blo-te ba-naan uit A - fri-ka, die zwom toen de he-le dag, want hij ging te - rug naar

Fism Em E7 A7 G D

na - na - na, en ie-de-reen die het zag, zei: Hé waar komt die ba - naan van - daan?  
3. A - fri - ka en ie-de-reen die dat zag, zei: Hé waar zou die ba - naan heen gaan?

A7 D D7 G D A7 D *fine*

Hé waar gaat ie naar toe? We dan-sen die ba-naan ach-ter-na, van je bi-boe-ba-la-loe.  
3. Hé waar gaat ie naar toe? Hij zwemt te - rug naar A - fri - ka, van je bi-boe-ba-la-loe.

D

1. De gro-te ba-naan uit A - fri-ka die keek toen heel ver - won-derd, de  
2. De gro-te ba-naan uit A - fri-ka be - gon op - eens te ren - nen, hij

A7 D E7 A7 D

men-sen zon-gen bi-boe-ba, het wa-ren er wel hon - derd. Ze dans-ten naar het  
wil - de naar het wa-ter toe om lek-ker te gaan zwem-men. Hij trok z'n ge - le

G

war-me strand en rie - pen met z'n al - len; Lang le - ve het ba-  
jas - je uit en sprong toen in de gol-ven; daar werd hij door een

D E7 A A7 *d.c. al fine*

na - nen-land en trap niet op de kwal-len! Bi-boe - ba-na - na - loe!  
ho - ge zee haast he - le - maal be - dol - ven. Bi-boe - ba-na - na - loe!