**STENCIL 1D: INTERROGATIVE SENTENCES.**

HOE MAAK JE ZINNEN IN DE VERLEDEN TIJD (VAN EEN REGELMATIG WERKWOORD) VRAGEND ?

GEBRUIK “DID” BIJ ALLE PERSONEN EN ZET DAARACHTER HET HELE WERKWOORD (ZONDER TO) VAN HET OORSPRONKELIJKE WERKWOORD.

##### VOORBEELD:

|  |
| --- |
| **HE *WALKED* IN THE GARDEN.** |

* **(regelmatig, verleden tijd)**
* **hoofdvormen zijn: 1. to walk**

**2. walked**

**3. have/has walked**

* **werkwoord in voorbeeldzin wordt hele werkwoord in vraag**

**(trucje: spring van 2 naar 1) (gebruik geen “to”)**

* **gebruik “did”in de vraagzin**

|  |
| --- |
| **DID HE *WALK* IN THE GARDEN ?** |

**NOG ENKELE ANDERE VOORBEELDEN.**

1. **JACK WANTED TO COME.**

1. **MY WIFE SMOKED TEN CIGARS A DAY.**

HOE MAAK JE ZINNEN IN DE VERLEDEN TIJD (VAN EEN ONREGELMATIG WERKWOORD) VRAGEND ?

GEBRUIK “DID” BIJ ALLE PERSONEN EN ZET DAARACHTER HET HELE WERKWOORD (ZONDER TO) VAN HET OORSPRONKELIJKE WERKWOORD.

##### VOORBEELD:

|  |
| --- |
| **HE *DRANK* IN THE GARDEN.** |

* **(onregelmatig, verleden tijd)**
* **hoofdvormen zijn: 1. to drink**

**2. drank**

**3. have/has drunk**

* **werkwoord in voorbeeldzin wordt hele werkwoord in vraag**

**(trucje: spring van 2 naar 1) (gebruik geen “to”)**

* **gebruik “did”in de vraagzin**

|  |
| --- |
| **DID HE *DRINK* IN THE GARDEN ?** |

**NOG ENKELE ANDERE VOORBEELDEN.**

1. **PETER WROTE A BEAUTIFUL SONG.**
2. **HIS CHILDREN SANG A LOT.**
3. **THEY STOLE ALL THE MONEY.**
4. **SHE RAN AWAY VERY QUICKLY.**

**P.S.**

**JE GEBRUIKT GEEN “DID”ALS ER IN DE ZIN EEN HULPWERKWOORD STAAT. (AM, ARE, IS, WAS, WERE, HAVE GOT, HAS GOT, CAN, MAY, MUST, SHALL, WILL, SHOULD, WOULD, COULD, MAY, MIGHT, HAS + VOLTOOID DEELWOORD, HAVE + VOLTOOID DEELWOORD,**

**HAD + VOLTOOID DEELWOORD)**

**VOORBEELDEN:**

**1. I WAS SKATING. WAS I SKATING ?**

**2. HE COULD COME. COULD HE COME ?**

**3. THEY WERE THERE . WERE THEY THERE ?**

**4. HE SHOULD GO . SHOULD HE GO ?**

**5. WE WOULD SING. WOULD WE SING ?**