|  |  |
| --- | --- |
|  | **Doel van deze les:**  Aan het einde van de les kun jij vertellen wat een goede etalage/presentatie is en heb jezelf een etalage / presentatie gemaakt. |
|  | **Inleiding:**  Werken in een bloemenwinkel betekent veel etaleren en presenteren. Hoe maak je een etalage of presentatie waarbij bloemwerk, thema, sfeerverhogende materialen en kleur een eenheid vormen? |
| C:\Documents and Settings\Windows XP\Mijn documenten\Mijn afbeeldingen\lesstofontwikkeling\etalage rode bloem.jpg | **Een etalage / presentatie**  **Etalage:**  - Met een etalage trek je de aandacht van een klant op straat. - Je laat zien aan de klant wat voor een winkel je bent. - Zo trek je de klant naar binnen en nodigt hem uit iets te kopen. - Uit een etalage verkoop je niet. - Het doel van een etalage is om de omzet te verhogen.  **Presentatie:** - Met een presentatie trek je de aandacht van de klant in de winkel. - Met een presentatie wil je de klant verleiden om een product te kopen. - Uit een presentatie wordt verkocht. - Het doel van een presentatie is de omzet te verhogen.  **Blikvanger:** - Een klant neemt ongeveer twee seconden de tijd om naar een   etalage/presentatie te kijken.  - Als winkelier moet je dus snel zijn aandacht trekken, dit doe je   met een blikvanger.  - Een blikvanger is een boeiend punt wat de aandacht trekt en zit op   ooghoogte. |
| http://www.wilmakarels.nl/images/image/foto-tips/ritme-regelmaat-1.jpg | **Compositie**  Als je naar een etalage kijkt weet je of je hem mooi vindt of niet.  Moeilijker is om uit te leggen waarom je de etalage mooi vindt.  Een mooie etalage is geen toeval.  Een mooie etalage is vakmanschap.  Een compositie is het ordenen van losse onderdelen tot een geheel.  Het belangrijkste van etaleren is de compositie van de producten.  **Soorten composities:**   * **Symmetrie**   Het werkt als een spiegelbeeld  De ene helft van de compositie is het spiegelbeeld van de andere helft.  Het totaal beeld is een piramide vorm   * **Asymmetrie**   Een compositie die niet symmetrisch is  Het totaal beeld is weer een piramide vorm   * **Ritme**   Bepaalde vormen in een opstelling steeds herhalen  **Aandachtpunten bij het maken van een compositie:**   * **Gebruik een blikvanger = rustpunt** * **Etaleer los van de zij- en achterkanten** * **Zorg voor diepte** * **Groepeer producten\*** * **Herhaal producten voor rust en ritme**   \*Als je producten los van elkaar zet is het snel rommelig. |
| C:\Documents and Settings\Windows XP\Local Settings\Temporary Internet Files\Content.IE5\7EN2EFR8\MCj04298270000[1].wmf | **Opdracht:**  In het digitaal klaslokaal staan foto’s van etalages  Beschrijf per etalage de compositie:  Etalage 1………………………….  Etalage 2…………………………….  Etalage 3…………………………..  Etalage 4………………………..  Etalage 5………………………..  Etalage 6…………………………  **Opdracht: kies uit de foto’s van de etalages 1 foto en beantwoord de volgende vragen:** Foto: ……………………..  Wat is het thema van de etalage?  ……………………………………………………………………………………………….  Wat is de blikvanger van de etalage?  ……………………………………………………………………………………………….  Welke kleuren zijn er gebruikt en passen de kleuren bij het thema?  ……………………………………………………………………………………………….  Waarom spreekt de etalage je aan? Geef 3 redenen:  ……………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………….  ………………………………………………………………………………………………. |
| C:\Documents and Settings\Windows XP\Mijn documenten\Mijn afbeeldingen\lesstofontwikkeling\sfeerafbeelding groen.jpg | **Thema:**  Een klant kijkt ongeveer 2 seconden naar een  etalage.  Om de aandacht van de klant te vangen moet in die tijd het  thema en de sfeer duidelijk zijn.  **Sfeer:**  Een goede etalage heeft een duidelijke sfeer.  Je bereikt dit door een thema te kiezen.  En door materiaal, producten en kleuren op elkaar af te stemmen.  Zo krijg je een rustige etalage en een duidelijke etalage.  **Kleur:**  Met kleur kun je een juiste sfeer benadrukken, |
| C:\Documents and Settings\Windows XP\Local Settings\Temporary Internet Files\Content.IE5\GW91HC5G\MCj04377910000[1].wmf | **Samenwerkopdracht:**   * Maak een etalage/presentatie * Neem een thema en gebruik je gemaakte collage * Gebruik de compositie regels   **Presentatie:**  Vertel samen over je thema en compositie aan je klas en de docent.  Gebruik de compositie- en kleur termen.   * Is er een blikvanger? * Wat is de sfeer? * Welke compositieregels heb je gebruikt? * Wat vind je top aan het idee? * Wat voor een tip heb je voor je klasgenoten   Werk je presentatie uit en schrijf hem op:  ……………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………………….  ………………………………………………………………………………………………. |