***Bloemverslag Periode 2 GL 2013/2014***

Naam:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Klas:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datum:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Inleiding:**

Jullie hebben je eerste verslag voor bloem ingeleverd. Deze had je samen met je stagebedrijf gemaakt. Het bloemverslag dat je nu gaat maken heeft te maken met ondergronden voor planten en bloemen, presentaties en bloemschikstijlen. Voor dit verslag kun je gegevens vragen aan je (oude) stagebedrijf.

**Lay-out:**

Het verslag moet netjes verzorgd worden. Het verslag moet door middel van de computer gemaakt worden. Het is belangrijk dat je het verslag in je eigen woorden verteld. Maak een duidelijke voorkant met naam, klas, datum.. Het verslag moet voorzien zijn van een inhoudsopgave met bladzijde nummers en een voor- en nawoord.

**Inhoud van het verslag:**

**Aardewerk**

* + Binnen een bloemenwinkel kom je verschillende soorten aardewerk tegen. Noem minimaal 3 verschillende soorten aardewerken.
  + Geef een beschrijving van de grondstoffen en baktemperaturen van deze aardewerken. Geef ook aan op welke manieren potten of bakken gemaakt kunnen worden.
  + Geef duidelijk het verschil aan tussen de soorten aardewerk.
  + Noem minimaal 2 groothandelaren die deze producten verkopen aan een bloemist.
  + Beschrijf 3 eindproducten met deze soorten aardewerk.

**Glaswerk**

* Binnen een bloemenwinkel kom je verschillende soorten glaswerk tegen. Noem minimaal 3 verschillende soorten glaswerken.
* Geef een beschrijving van de verschillende grondstoffen en de manieren hoe je het glaswerk kunt maken.
* Geef duidelijk het verschil aan tussen de soorten glaswerk.
* Noem minimaal 2 groothandelaren die deze producten verkopen aan een bloemist.
* Beschrijf 3 eindproducten met deze soorten glaswerk gedaan.

**Sfeer en interieur**

* Maak 3 sfeer collages op kleur
* Beschrijf 3 verschillende etalages binnen de bloemenwinkel en maar van deze etalages foto’s. (of zoek ze dmv internet)
* Maak 3 collages met een thema, bijvoorbeeld het thema Valentijn.

**Bloemschik stijlen**

Grafwerk, bruidswerk, klassieke schikking: biedermeier of driehoekschikking en parallel schikking.

* Je gaat de 4 verschillende soorten bloemwerk uitzoeken via internet.
* Per bloemwerk geef je aan wat de techniek is
* Hoe het is gemaakt, draad gebonden, steektechniek etc.
* Noem minimaal 4 producten die zijn gebruikt om het bloemstuk te maken. Gebruik bij deze punten de Nederlandse en de Latijnse naam.

**Beoordelingsformulier stage opdracht**

(In te vullen door school)

**Naam:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Klas:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lay-out:** | **Punten** | | | **Opmerkingen** |
| Voorkant | **0-1-2** | |  |  |
| Voorwoord/ inleiding | **0-1-2** | |  |  |
| Inhoudsopgave | **0-1** | |  |  |
| Bladzijde nummers | **0-1** | |  |  |
| Nawoord | **0-1-2** | |  |  |
|  |  | | |  |
| **Inhoud verslag:** | **Pnt.** | | |  |
| Aardewerk | **0-10** |  | |  |
| Glaswerk | **0-10** |  | |  |
| Sfeercollage | **0-10** |  | |  |
| Bloemschikstijlen | **0-12** |  | |  |
|  |  | | |  |
| **Uitstraling :** |  | | |  |
| Computer gemaakt | **0-1** | |  |  |
| Tekst + plaatjes kloppend | **0-1** | |  |  |
| Ziet er verzorgd uit | **0-1** | |  |  |
|  |  | | |  |
| **Totaal aantal punten (Max. 53 punten)** |  |  | |  |

Aantal punten x 0.189 = eindcijfer

**Eindcijfer:­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Naam docent:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Handtekening: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**