**OL Opdracht Wereldoorlogen**

**VMBO kgt-2**

**WO I - Briefkaarten.**

Ten tijde van de Eerste Wereldoorlog waren er nog geen computers en tv’s. Radio’s waren er alleen voor het leger. De gewone mensen bleven met elkaar in contact door elkaar brieven te sturen en bleven op de hoogte van al het nieuws door de kranten te lezen.

Sinds de Krimoorlog (1853-1856) verschenen er uitgebreide oorlogsverslagen in de kranten en werden er ook foto’s genomen van de slagvelden. Toen de Eerste Wereldoorlog uitbrak verschenen er dan ook uitgebreide krantenartikelen die de hoofdpersonen, de landen en de gevechten beschreven.

Maar een beeld verteld meer dan duizend woorden. Daarom kwamen al aan het begin van de oorlog briefkaarten in gebruik die met afbeeldingen lieten zien wie er vochten, en ook probeerden de vijand belachelijk te maken. De mensen stuurden deze briefkaarten ook over de post naar elkaar, zoals we vandaag de dag via Internet afbeeldingen kunnen delen. Je kan dit zien als een soort reclame voor eigen land. Hieronder staat een voorbeeld.



**Willi (Duitse keizer Wilhelm II): ‘Hoera! Alle vier azen in de hand’**

Deze kaart laat de Duitse keizer zien die zijn vier belangrijkste vijanden (in volgorde op de kaarten Frankrijk, Rusland, België en Engeland) in zijn hand houdt, dus als het ware al overwonnen heeft. Zo verteld elke briefkaart een eigen verhaal.

In deze opdracht gaan we eerst kijken naar de kenmerken van landen en personen op de kaarten (zo leer je ze herkennen). Daarna gaan we verschillende vragen maken met briefkaarten maken.

**Opdracht 1: Kenmerken**

Als wij aan Duitsers denken, zijn worst en bier vaak het eerste wat in ons opkomt. Andersom zal het woord ‘Nederlands’ bij Duitsers beelden van kaas, tulpen en molens oproepen. Dit noem je *stereotypen*, overdreven beelden van mensen of volken die vaak niet overeen komen met de werkelijkheid. Toch worden deze beelden natuurlijk veel gebruikt, omdat het dan in één oogopslag is om welk land of personen het gaat.

We gaan een kijkje nemen naar de belangrijkste landen uit WO I.

**Van links naar rechts: Servië, België, Frankrijk, Groot-Brittannië, Rusland, Japan, Montenegro.**

Tot welk kamp behoren deze landen, de Geallieerden of de Centralen?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Waaraan kan je zien dat de meneer in het midden een Brit voorstelt? Noem minstens twee dingen.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Noem ook twee kenmerken van de Fransman ernaast.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….....

**Kind 1 Kind 2 Kind 3 Kind 4**



Deze vier kinderen staan allemaal voor een land uit het andere kamp. De makers van de prent hebben door gebruikt van hoofddeksels duidelijk willen maken welk kind welk land voorstelt.

Kies uit de volgende vier landen: Turkije, Oostenrijk-Hongarije, Bulgarije, Duitsland.

Schrijf op welk kind welk land voorstelt.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Bedenk nou zelf een kenmerk of beeld wat je goed bij de volgende landen vindt passen.

Duitsland: ……………………………………………………….

Engeland: ……………………………………………………….

Frankrijk: ……………………………………………………….

Rusland: ……………………………………………………….

Schotland: ……………………………………………………….

Australië: ……………………………………………………….

Verenigde Staten: ……………………………………………………….

Japan: ……………………………………………………….

Kijk naar de onderste vier afbeeldingen. Verteld van elke afbeelding over welk land ze gaat. Een tip: het zijn allemaal Geallieerde landen.





…………………………………….. ……………………………………

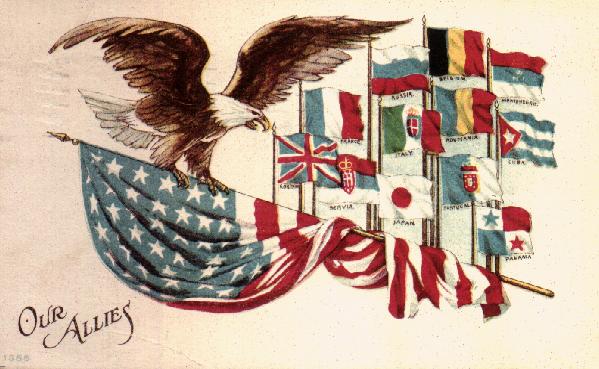




……………………………….… ………………………………….

**Opdracht 2: Informatieprenten**

Veel briefkaarten uit de Eerste Wereldoorlog zijn informatief. Ze geven informatie over welke landen bij de Geallieerden of de Centralen horen en over gevechten waar normale mensen zich niet goed iets bij voor kunnen stellen, zoals bijvoorbeeld luchtgevechten (passagiersvliegtuigen bestonden nog niet, bijna niemand had dus ooit gevlogen).

Bekijk de briefkaart hieronder.

Beantwoord de volgende vragen:

Waarover geeft deze briefkaart informatie?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Op welke manieren geeft deze briefkaart die informatie? Noem er minstens 2.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Noem drie landen op die hier op de briefkaart staan.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Uit welk land zal de tekenaar komen? Waarom denk je dat?

…………………………………………………………………………………………………………………..........................................................................................................................................................................................................................................................

Bekijk de briefkaart hieronder.

Beantwoord de volgende vragen:

Waarover geeft deze kaart informatie?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Hoe wordt duidelijk gemaakt welke leider bij welk land hoort?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Welke vier landen zou je hier zien?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Gebruik een woordenboek Duits-Nederlands. Probeer de spreuk ‘Vereinte Kräfte führen zum Ziel’ te vertalen naar het Nederlands.

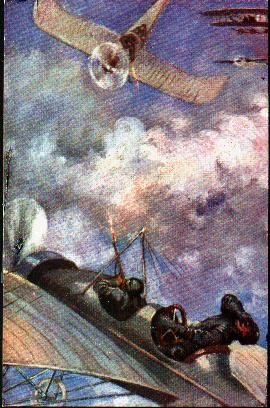
……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Noem van elke leider een kenmerk dat jij op vindt vallen.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Uit welk land zal de tekenaar komen ? Waarom denk je dat?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

****Bekijk de volgende briefkaarten.

Beantwoord nu de volgende vragen:

Leg in je eigen woorden uit wat je op de afbeeldingen ziet.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Deze briefkaarten waren erg populair. Bedenk een reden waarom ze zo populair waren.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Wat wilden de makers met deze afbeeldingen laten zien?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

De Duitse vliegtuigen op beide afbeeldingen zijn van het type ‘Taube(=Duif)’. Waarom zouden de vliegtuigen zo heten?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Opdracht 3: Spotprenten**

Nu we gezien hebben hoe de verschillende landen op de briefkaarten werden afgebeeld en hoe briefkaarten gebruikt werden als informatiemedium gaan we eens kijken naar spotprenten. Dit zijn afbeeldingen waarin je de tegenstander belachelijk maakt. We gaan ook zoeken naar de redenen van de tekenaar om zo’n afbeelding te tekenen.

Bekijk de afbeelding hiernaast.

Uit welk land komt de soldaat die afgebeeld is?

……………………………………………………..

Noem drie manieren waarop de soldaat door middel van uiterlijk en kleding belachelijk gemaakt wordt.

………………………………………………………………

………………………………………………………………

………………………………………………………………

Waarom zou de soldaat zich in de ton verstoppen?

……………………………………………………………..

……………………………………………………………..

Wat wil de tekenaar met deze tekening zeggen?

……………………………………………………………..

……………………………………………………………..

……………………………………………………………..

Bekijk de tekening hiernaast.

Wie is de persoon die hier is afgebeeld?

………………………………………………………………

………………………………………………………………

Noem twee kenmerken op waaraan je dat kan zien.

………………………………………………………………

………………………………………………………………

………………………………………………………………

In het Nederlands luidt de tekst: ‘Ik weet niet waar ik heen wil, maar ik ben op weg’.

Wat zou de tekenaar met deze tekst over deze persoon bedoelen?

………………………………………………………………

………………………………………………………………

………………………………………………………………

Bekijk de briefkaart hieronder.



Beantwoorde de volgende vragen:

Wat zou het touw voorstellen waar alle Europese landen aan trekken?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Aan welke kant staat de maker van de prent? Noem minstens twee dingen op waaraan je dat kan zien.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

In 1914 wachtte een van de Geallieerde landen tot het laatste moment met het meedoen aan de oorlog. Dit staat ook de briefkaart. Welk land was dat?

………………………………………………………………………………………………….

Noem twee landen die links aan het touw trekken.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Noem de twee landen die rechts aan het touw trekken.

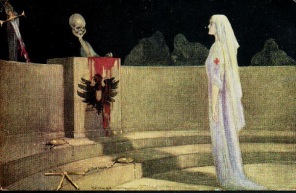
……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Opdracht 4: Oorlogsmisdaden**

In elke oorlog worden helaas oorlogsmisdaden gepleegd. In de Eerste Wereldoorlog konden de Duitsers zich in België niet gedragen. Tijdens de inval, in de maanden augustus en september, werden meer dan 5000 burgers door de Duitsers vermoord. De Geallieerden maakten veel propaganda (= negatieve reclame) om de Duitsers af te schilderen als barbaren en moordenaars.

In 1915 werd de Britse verpleegster Edith Cavell, die in België werkte, door de Duitsers opgepakt voor spionage en verraad. Ondanks druk vanuit de Verenigde Staten werd ze ter dood veroordeeld en een dag later geëxecuteerd.

Bekijk de volgende afbeelding.



Deze briefkaart beeldt de rechtszaak tegen Cavell af.

Noem drie kenmerken waarop de tekenaar duidelijk maakt dat hij de Duitsers moorddadig vindt.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Hoe komt Edith Cavell op jou over? Denk je dat de tekenaar haar bewust zo getekend heeft?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Wat is nu de mening van de tekenaar over de rechtszaak? Leg ook uit waarom je dat denkt.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Bekijk de volgende afbeelding.

Het skelet staat voor de Duitse cultuur (de ‘K’ op de lantaarn staat voor het Duitse woord ‘Kultur’.

Wat vindt de tekenaar van de Duitse ‘Kultur’? Waaraan kun je dat zien?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Wat voor houding heeft de Duitse soldaat? Kies uit: verdrietig, woedend, arrogant of blij? Vertel waar je dat aan kunt zien!

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Waarom zou Cavell een wit kleed aan hebben?

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Cavell verzorgde soldaten van beide kanten tijdens de oorlog, Geallieerden en Centralen. Officieel was ze Engelse spion, maar ze stopte al haar tijd in verplegen en spioneerde dus niet actief. Wel hielp ze ongeveer 200 Geallieerde soldaten uit het bezette België naar het neutrale Nederland ontsnappen.

Wat vind jij? Was de executie van Cavell terecht? Vertel ook waarom je dat vind!

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

.**Opdracht 5: Teken zelf een briefkaart**

Je gaat nu zelf een briefkaart maken. Kies een van de volgende onderwerpen:

* Een gevecht tussen twee soldaten
* Een gevecht tussen twee vliegtuigen
* De Duitse Keizer
* De vlaggen van de deelnemende landen (Geallieerd óf Centraal)
* Uniformen van Duitsland, Engeland, Frankrijk en Rusland.

Denk goed na over wat je met de afbeelding wil vertellen. Wil je informatie geven of wil je een grappige afbeelding tekenen. Allebei mag.

Als je informatie wil opzoeken op het internet, dan mag dat natuurlijk ook. Vermeld wel de sites hieronder:

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Gebruik het internet om informatie op te zoeken, niet om klakkeloos over te tekenen. Dat mag dus niet.

Teken in het kader hieronder. Veel succes!



Leerdoelen:

37. De leerling leert een kader van tien tijdvakken te gebruiken om

gebeurtenissen, ontwikkelingen en personen in hun tijd te plaatsen. De leerling

leert hierbij over kenmerkende aspecten van het volgende tijdvak:

* Tijd van Wereldoorlogen (1900-1950)

40. De leerling leert historische bronnen te gebruiken om zich een beeld van een

tijdvak te vormen of antwoorden te vinden op vragen, en hij leert daarbij ook de

eigen cultuurhistorische omgeving te betrekken.