**Checklist voor filmopnames**

|  |
| --- |
| *Weet ik waar ik op moet letten?*  **Bij klasopname** |
| Long shot tot medium shot |
| Geen nietszeggende, maar wel gemotiveerde camerabewegingen |
| **Bij interview** |
| Medium close-up bij neutraal interview |
| Close-up of extreme close-up bij diepte-interview / persoonlijk verhaal |
| Camerahoek is vanuit ooghoogte of statiefhoogte (net onder ooghoogte) |
| Er wordt eenzelfde camerahoek gebruikt bij twee personen die afwisselend in beeld zijn |
| Camerabewegingen worden vermeden |
| **Algemeen** |
| Zoomen wordt vermeden |
| Er is hoofdruimte, beweegruimte en kijkruimte |
| De camera-as wordt niet overschreden |
| De witbalans wordt zelf ingesteld, bij elke nieuwe camerapositie |
| De afstand tussen microfoon en spreker is tussen 15 à 25 cm |
| De microfoon is in een directe lijn naar de mond geplaatst |
| Ik probeer met koptelefoon te luisteren naar de microfoonopname |
| Het statief staat waterpas |
| De bewegingen worden steeds op statief uitgevoerd |
| Wanneer zonder statief wordt gewerkt wordt volledig uitgezoomd |