**Eindopdracht periode 5**

***Opleverdatum: Dinsdag 21 juni 2011***

***Bestemd voor: Studenten BOL/BBL 2.1***

***Studenten BOL/BBL 3.1***

**Einddoel van de opdracht:**

Je kunt elementen die je aanspreken uit het werk van een kunstenaar/architect verwerken in bloemwerk, zoals in een boeket of schaalschikking.

Voordat je het definitieve boeket of schaalschikking voor de klant (=eigenaar van het gebouw) gaat maken heb je van tevoren goed gekeken welke figuren, kleuren, vormen je goed zou kunnen gebruiken in jouw bloemwerk.

Foto’s die je hebt gemaakt tijdens de excursie in Barcelona gaan je daarbij helpen. In de workshop fotografie ga je je dus ook verdiepen in hoe je de mooiste en beste foto’s krijgt.

**Gaudi verwerkte veel natuurlijke zaken, zoals planten, vruchten, bloemen, dieren in zijn werk. Daarmee leggen we de link naar de Kamerplanten, de klant wil dan ook delen van kamerplanten terugzien in jouw eindwerkstuk.**

***Doelen:***

1. ***Verdieping***
2. ***Ontwerpen (Fotograferen, Schetsen, Collages)***
3. ***Uitwerking***
4. ***Vastlegging/reflectie***

Je bent vrij in de uitvoering van het werkstuk. De uiteindelijke uitvoering van jouw ideeën bepaal je samen in overleg met jouw coach. Bovenstaande punten doorlopen we ook als stappen in de lessen van Periode 5.

**Opdrachtomschrijving:**

In de workshop Gaudi (praktijkleren) krijg je een gebouw toegewezen, dat je in de week erna tijdens de excursie zult gaan bekijken. De gebouwen zijn:

* ***Sagrada Familia***
* ***Casa Mila***
* ***Casa Batllo***
* ***Parc Guell***

In de workshop zul je de basis en werkwijze van Gaudi ervaren, wat te weten komen over zijn leven, en hoe belangrijk deze bouwwerken nog steeds zijn in het dagelijks leven van de Spanjaarden.

Tijdens de Excursie kun je alles op je gemak bekijken, voelen en beleven. Benut dit goed voor je eindopdracht, door bijvoorbeeld foto’s, schetsen, aantekeningen te maken, van wat jou het meeste aanspreekt. Dit kunnen bijvoorbeeld in plaats van het gehele gebouw als vorm, ook details zijn waaraan Gaudi altijd veel aandacht heeft besteed.

**Eindproduct**

1. **Vastlegging proces**

In jouw werkstuk is het de bedoeling dat we kunnen waarnemen waardoor je bent geïnspireerd, uit het gebouw dat je is toegewezen. Je moet ons kunnen laten ervaren hoe je tot het eindproduct bent gekomen, doormiddel van je foto’s, of een andere soort van vastlegging van het ontwerpproces

1. **Schaalschikking of Boeket**

Laat Gaudi je inspiratie je leiden, vindt hierin de uitdaging voor jezelf om iets te maken waarvan nooit verwacht had dat het zou bestaan.

Voorwaarden eindproduct 🡪 = Boeket of Schaalschikking:

* Minimaal 1 detail uit het gebouw van jouw klant is herkenbaar
* Goede technische verwerking in bind-, draad-, lijm- en steektechniek
* Minimaal 50% is plantaardig van het geheel
* In het boeket of schaalschikking zijn delen van kamerplanten verwerkt.

Het is de bedoeling om jullie werkstukken ten toon stellen in de week van 21 juni zodat anderen mensen binnen het AOC, Barcelona van jullie hand kunnen ervaren.