**Eindopdracht periode 5**

***Opleverdatum: Woensdag 22 juni 2011***

***Bestemd voor: Studenten BOL/BBL 2.2 (portfolio voor proeve op orde hebben)***

***Studenten BOL/BBL 3.2***

**Doel van de opdracht:**

Je levert een bewijs van verdieping in Kunst en Cultuur en toepassing hiervan in de bloemsierkunst, op. Hier bedoelen we mee dat je je gaat verdiepen in o.a. de bouwkunst van Gaudi. Je hebt inzicht in het werkproces dat Gaudi hanteerde. Je kunt zijn bouwwerken herkennen en benoemen. Je bent in staat om een plantaardig werkstuk/bloemwerk op te leveren dat zichtbaar een directe link heeft met zijn bouwwerken

***Doelen:***

1. ***Verdieping***
2. ***Ontwerpen (Dummy, Fotograferen, Schetsen, Collages, Logboek)***
3. ***Uitwerking***
4. ***Vastlegging/reflectie***

Je bent vrij in de uitvoering van het werkstuk. De uiteindelijke uitvoering van jouw ideeën bepaal je samen in overleg met jouw coach. Bovenstaande punten doorlopen we ook als stappen in de lessen van Periode 5.

**Opdrachtomschrijving:**

In de workshop Gaudi (praktijkleren) krijg je een gebouw toegewezen, dat je in de week erna tijdens de excursie zult gaan bekijken. De gebouwen zijn:

* ***Sagrada Familia***
* ***Casa Mila***
* ***Casa Batllo***
* ***Parc Guell***

In de workshop zul je de basis en werkwijze van Gaudi ervaren, wat te weten komen over zijn leven, en hoe belangrijk deze bouwwerken nog steeds zijn in het dagelijks leven van de Spanjaarden.

Tijdens de Excursie kun je alles op je gemak bekijken, voelen en beleven. Benut dit goed voor je eindopdracht, door bijvoorbeeld foto’s, schetsen, aantekeningen te maken, van wat jou het meeste aanspreekt. Dit kunnen bijvoorbeeld in plaats van het gehele gebouw als vorm, ook details zijn waaraan Gaudi altijd veel aandacht heeft besteed.

**Eindproduct**

1. **Vastlegging proces**

In jouw werkstuk is het de bedoeling dat we kunnen waarnemen waardoor je bent geïnspireerd, uit het gebouw dat je is toegewezen. Je moet ons kunnen laten ervaren hoe je tot het eindproduct bent gekomen, doormiddel van je dummy, of een andere soort van vastlegging van het ontwerpproces

1. **Plantaardig werkstuk/Bloemwerk**

Laat Gaudi je inspiratie je leiden, vindt hierin de uitdaging voor jezelf om iets te maken waarvan nooit verwacht had dat het zou bestaan.

Voorwaarden eindproduct:

* Minimaal 1 detail uit het gebouw is herkenbaar
* Goede technische verwerking in draad-, lijm- en steektechniek
* Minimaal 50% is plantaardig van het geheel
* Toepassing van zichtbare technieken van Gaudi

Het is de bedoeling om jullie werkstukken ten toon stellen in de week van 22 juni zodat anderen mensen binnen het AOC, Barcelona van jullie hand kunnen ervaren.