

Vaasschikking

Ruud van Schie maakt een zwarte glazen vaas op met witgroene materialen. Hij gebruikt daarbij meerdere technieken: rijgen, binden, steken en klemmen. Ruud: „De materialen zijn lang houdbaar. Daardoor is het heel geschikt om op een balie neer te zetten.”

Tekst: Carina Meertens **Foto's:** Gerdien de Nooy

Instructie

In de serie Instructie wordt stapsgewijs uitgelegd hoe arrangementen tot stand komen. In dit nummer maakt meesterbinder Ruud van Schie een arrangement op een vaas.



Ruud van Schie

◀ In deze vaasschikking zijn veel verschillende technieken gebruikt. De gebruikte materialen zijn lang houdbaar, omdat ze gedeeltelijk indrogen.

- 1** Vul de vaas met water. Stop een stukje steekschuim in de hals van de vaas. Zorg dat het goed vastgeklemd is. Maak een matje van stukjes equisetum door deze aan een stuk binddraad te rijgen. Steek dit matje in het steekschuim.
- 2** Zet het matje aan de onderkant van de vaas vast met groen pitriet. Steek het andere stuk van het pitriet in het steekschuim. Laat de rest van het pitriet soepel langs de vaas krullen.
- 3** Steek calla's, hypericum en andere materialen in het steekschuim.
- 4** Steek stevig binddraad in de equisetum en steek dit in het steekschuim. Buig de equisetum naar de onderkant van de vaas.
- 5** Buig het laatste stukje van de equisetum rond de steel van de calla zodat deze goed op zijn plaats blijft zitten.
- 6** Snijd een klein gaatje in de equisetum en steek daar een Asclepias 'Moby Dick' - met stukje steel - in.

