



Het winnende boeket van Judith Le Bron de Vexela van Baccara in Maastricht.



Boeket van Sofie Pauwelyn van Bloemenspecialzaak Rozebach in Roeselare (B).



De derde plaats was voor Natalie Tack.



Joëlle Ghion won met dit boeket de tweede prijs.



Boeket van Eric Goen van Bloem-Illusie uit Zwijndrecht.

# Boeketten in Brussel

*Tijdens de vakbeurs Florex, die begin september in Brussel is gehouden, vindt traditioneel ook een boekettenwedstrijd plaats. Vijftig deelnemers uit België, Nederland en Frankrijk maakten een handgebonden boeket dat een maximum verkoopprijs van €50 mocht hebben. Op deze pagina's een selectie van de inzendingen.*

**Tekst:** Jeannet Hooftman  
**Foto's:** Gerdien de Nooy



Boeket van André Dierickx van Bloemsierkunst André Dierickx uit Opwijk (B).



Boeket van Fabien Stadnik van Le Jardin d'Anais uit Gembloux (B).

De boeketten zijn beoordeeld door een driekoppige jury, bestaande uit Giel Tuns, Francoise Vandonink en Luc Vervaene. De jury lette op techniek, afwerking, kleur, vormgeving, materiaalkeuze en originaliteit. Als duidelijk was dat de maximum verkoopprijs werd overschreden, doordat het

maken bijvoorbeeld erg arbeidsintensief was, kreeg de betreffende deelnemer aftrek van punten. Als winnares van de boekettenwedstrijd kwam Judith Le Bron de Vexela uit de bus. Zij werkt bij Bloemsierkunst Baccara in Maastricht. Zij maakte een frame van clematisranken als basis voor het boeket.

De bloemen zocht ze erbij op vorm en kleur en passend bij het seizoen. Als tweede eindigde Joëlle Ghion van Fleur de Celle uit Limelette (België), derde werd Natalie Tack van Walter van Gastel uit het Vlaamse St. Katelijne-Waver.