



'Uit schijnbaar dood hout ontstaat iets moois'

„De charme van bloesems is, vind ik, dat de bloemen verschijnen uit schijnbaar dood hout en dat het blad er pas later aan komt. Afhankelijk van het soort bloesem kan de bloei overweldigend zijn. Commercieel is bloesem niet voor iedereen interessant, maar met dit prachtige voorjaarsproduct zijn mooie dingen te maken”, aldus Giel Tuns, die een aantal voorbeelden laat zien.

Tekst: Cornéline Lanooy Foto's: Rens Kromhout

Magnolia

Giel: „Magnolia is een lastig product voor de bloemist. De takken zijn groot en hebben een onregelmatige vorm, waardoor ze moeilijk zijn te vervoeren. Ook de prijs is vaak hoog omdat het een aantal jaren duurt voordat van een magnolia is te oogsten. Maar dit alles voor lief nemend, krijg je ook wel wat. De fluweelachtige knoppen hebben een prachtige kleur en structuur. En als ze open zijn, word je beloond met een ongekende bloemenpracht.”

Gebruikte materialen (inkoopprijzen)	
Magnolia	€ 17,50
1 doos roze eierschalen	€ 4,50
gekleurd wikkeldraad	€ 0,50
2 blokken steekschuim à €0,50	€ 1
zwarte vaas 70 cm	€ 12,75
Totaal materialen	€36,25

Arbeid: 20 minuten

Werkwijze

Zet de magnoliatak in het steekschuim in de vaas. Hang aan wikkeldraad de eierschalen aan de tak en dek het steekschuim af met de rest van de schalen.



Drie bloesems

In dit arrangement speelde Giel met de verschillende karakters van drie bloesemsoorten. „Allereerst de strakke rechte lijn van de amandelbloesem tussen het knoestige perenhout. Daarbovenuit laat de spiraea zijn veel elegantere vorm zien en geeft een explosie van fijne witte bloemetjes.”

Gebruikte materialen per pot (inkoopprijzen)	
10 amandelbloesem à €0,18	€ 1,80
3 stronkjes perenhout à €0,75	€ 2,25
12 Spiraea à €0,69	€ 8,28
1 blok steekschuim	€ 0,50
0,5 doos kwarteleitjes	€ 1,43
witte pot	€ 2,75
Totaal materialen	€17,01

Arbeid: 10 minuten

Werkwijze

Steek de materialen in het steekschuim in de pot. Werk het steekschuim weg met de kwarteleitjes.

Mimosa

De rijkbloeiende en sterk geurende bloemen van mimosa doen het altijd goed in het voorjaar, aldus de arrangeur. Hij combineerde de mimosa met gesnoeid perenhout uit Polen. Giel: „En door de kwarteleitjes wordt het voorjaarsgevoel nog sterker en het felle geel van de mimosa iets zachter.”

Gebruikte materialen (inkoopprijzen)	
2 bos Acacia dealbata à €2,75	€ 5,50
12 takken perenhout à €0,75	€ 9
1 doos kwarteleitjes	€ 2,85
1 blok steekschuim	€ 0,50
schaal	€ 6,50
Totaal materialen	€24,35

Arbeid: 15 minuten

Werkwijze

Steek een basis van takken in het steekschuim – het hout heeft veel sterke zijtakken, die gemakkelijk in het steekschuim gestoken kunnen worden. Steek vervolgens de mimosa tussen de takken en daarna nog een paar takken boven op het arrangement. Lijm met koudlijm de kwarteleitjes op de takken.





Kersenbloesem met zijden bloemetjes

In deze royale cilindervaaas gaan vier bossen kersenbloesem. Om een mooiere vorm van de takken te krijgen, maakte Giel ze op enkele plaatsen aan elkaar vast. „Het mooie van bloesem vind ik te zien hoe de knoppen openbarsten en uit het dode hout iets moois ontstaat. Voor de verkoop is het leuk als er enkele bloemen te zien zijn. Daarom heb ik van een zijden bloesemtak de bloemetjes geknipt en op de takken gelijmd. Totdat de ‘echte’ bloesem verschijnt is er zo al iets te genieten”, aldus Giel. Ter decoratie strooide hij ganzeneieren tussen de takken en in het water.

Gebruikte materialen (inkoopprijzen)

4 bos kersenbloesem à €0,97	€ 3,88
1 tak zijden bloesem	€ 3,75
1 doos ganzeneieren	€ 4,50
glazen cilindervaaas	€ 9,25
Totaal materialen	€21,38

Arbeid: 20 minuten

Werkwijze

Zet de kersenbloesem in de vaas en bind enkele takken aan elkaar vast. Knip de zijden bloesemtak stuk en gebruik alleen de bloemetjes. Lijm deze met koudlijm vast aan de echte bloesemtakken. Leg de ganzeneieren in het water en tussen de takken.

Frisse spiraea

„Met zo'n fris boeket haal je zeker de lente in huis.” Giel maakte het arrangement van in roze gewikkelde spiraea en zijden madeliefjes. Met wat extra sisal maakte hij het boeket voller en luchtiger. De kleurencombinatie en vorm passen mooi bij de vaas met bloesemdecoratie, aldus de arrangeur.

Gebruikte materialen (inkoopprijzen)

15 Spiraea à €0,58	€ 8,70
roze sisal	€ 0,50
1 doosje bellisbloemetjes	€ 1,20
vaas met bloesemdecoratie	€23,95
Totaal materialen	€34,35

Arbeid: 15 minuten

Werkwijze

Wikkel de spiraea per tak in roze sisal en bind van deze takken een boeket. Zet het in de vaas en maak daarna het boeket wat voller en luchtiger met extra sisal. Lijm met koudlijm een aantal zijden bellisbloemetjes in de sisal.

Prunus en sering

Giel vulde drie glazen vazen met prunus, sering en roze mitsumata takken. „Ik heb ze alledrie precies hetzelfde gemaakt zodat ze in een winkelpresentatie wat meer opvallen.” Het uitbundige van het voorjaar versterkte hij nog meer door felroze vlinders te verwerken.

Gebruikte materialen per vaas (inkoopprijzen)

1 bos Prunus	€ 2,25
5 tak Syringa à €0,75	€ 3,75
1 mitsumata tak roze	€ 0,92
4 vlinders à €0,33	€ 1,32
1/3 doos parels	€ 1,72
glazen vaas	€ 2,40
Totaal materialen	€12,36

Arbeid: 10 minuten

Werkwijze

Vul de vaas met water en parels en zet eerst de prunustakken en mitsumata er in. Vul de rand vervolgens op met de sering en bevestig de vlinders met een draadje aan de prunustakken.



Bloemist/arrangeur Giel Tuns (48) uit Best heeft begin dit jaar zijn winkel verkocht. Voor groothandel Alflora ontwikkelt hij (ideeën voor) producten en een aantal keer per jaar trends en thema's. In zijn bloemwerk vindt hij het belangrijk de vormgeving van de bloemen en de ondergrond te volgen en met een thema te werken.

Giel maakt voor Bloem en Blad elke maand bloemwerk in een bepaald thema waarbij hij de werkwijze uitlegt. De bloemen voor dit artikel zijn ingekocht in week 8 bij Fleura, de ondergronden – tenzij anders vermeld – bij Alflora, beide gevestigd op groothandelscentrum Arqiz in Tilburg.

Giel Tuns, Best, (06) 551 87 252