

# Bloemwerk in vazen met reliëf

**Tekst:** Cornéline Lanooy **Foto's:** Rens Kromhout

## Bloemwerk

**Aardewerk met (bloemen)-applicaties of reliëf is nog altijd populair. „Oud wordt in een nieuw jasje gestoken; een thema dat ook in de mode en het interieur is terug te zien, vertelt Giel Tuns. Hij houdt de kleuren van het bloemwerk dat hij in deze ondergronden maakt, bewust eenvoudig - wit en roze - „omdat het aardewerk al druk genoeg is”.**

### Prille voorjaar

Deze potjes hebben nog iets winters maar ook al het prille voorjaar in zich, vindt Giel. „De witte potjes en het witte decozand passen mooi bij de cyclamen waar ik de blaadjes van af heb gehaald.”

#### Gebruikte materialen per pot (inkoopprijzen)

1 cyclaam klein	€ 0,85
kwart zak decozand wit	€ 0,55
kwart doosje parels roze	€ 0,80
potje	€ 2,55
<b>Totaal materialen</b>	<b>€ 4,75</b>

Arbeid: 5 minuten

#### Werkwijze

Knip heel voorzichtig de blaadjes van de cyclaam en pot het gehele plantje in het potje. Werk de aarde af met het witte decozand en de roze parels. Presenteer er een aantal bij elkaar.

### Hoog en laag

Pastelkleuren passen mooi in een winterse, vroege voorjaarspresentatie, vindt Giel. Hij gebruikt in deze arrangementen een roze hyacint, maar een witte of lichtblauwe soort is ook goed bruikbaar. De veertjes en losse roosjes van aardewerk tussen de bloemen zorgen voor een „lieve, zoete sfeer” aldus de bloemist. „Een presentatie met variatie in hoog en laag gebruik van de bloemen doet zeker verkopen.”

#### Gebruikte materialen per pot (inkoopprijzen)

15 Hyacinthus roze à €0,38	€ 5,70
3 stenen roosjes à €0,40	€ 1,20
kwart zak decozand wit	€ 0,55
10 veertjes à €0,09	€ 0,90
kwart blok steekschuim	€ 0,15
ovaal potje	€ 2,95
<b>Totaal materialen</b>	<b>€ 11,45</b>

Arbeid: 10 minuten

#### Werkwijze

Vul de pot met een kleine laag steekschuim en vul de rest op met zilverzand en een laagje parels. Steek hierin de hyacinten en een paar veertjes. Leg tussen de bloemen de stenen roosjes.





## Groot en klein

Een rijk gedecoreerd, klassiek arrangement in zoete kleuren met een klein boeketje erbij. „In je winkel staat dit prachtig. Zet het grote arrangement neer als blikvanger, en een aantal kleine boeketjes erbij die commercieel aantrekkelijk zijn”, aldus Giel. „Plus wat variatie in aardewerk in hetzelfde thema erbij, en je hebt een mooi geheel.”

### Gebruikte materialen (inkoopprijzen)

25 Ecuador rozen gemengd	
à €0,58	€14,50
10 tak Gypsophila roze à €0,39	€ 3,90
1 pak gedroogde takken roze	€ 2,55
20 skeletbladeren à €0,025	€ 0,50
kwart zak sisal roze	€ 0,60
1 blok steekschuim	€ 0,60
vaas groot	€17,25
<b>Totaal materialen</b>	<b>€39,90</b>

Arbeid: 25 minuten

### Werkwijze

Vul de vaas met steekschuim en steek eerst de gedroogde roze takken hierin. Vul het arrangement vervolgens op met de rozen en het gipskruid, beide in verschillende lengten. Bevestig als laatste de sisal en de skeletbladeren losjes met lijmspray op het bloemwerk.

Bind voor het boeketje een aantal bloemen bijeen en bevestig eveneens met lijmspray de sisal en skeletblaadjes.



## Bol op bol

De vorm en decoratie van de pot herhaalt Giel in het bloemwerk: een bol van rozen. „De hangamaranthus zorgen voor een verbinding tussen de twee bollen. De parels geven elegantie”, aldus de bloemist.

### Gebruikte materialen (inkoopprijzen)

120 Rosa 'Cameo' à €0,28	€33,60
30 hangamaranthus à €0,49	€14,70
1 doos grote parels	€ 2,20
1 bol steekschuim (ø20 cm)	€ 5,88
vaas (PTMD collectie)	€20
<b>Totaal materialen</b>	<b>€76,38</b>

Arbeid: 50 minuten

### Werkwijze

Druk de bol van steekschuim met een stok er in voorzichtig op de vaas. Steek de bol vol met rozen en bevestig als laatste de amaranthus met de parels eraan in het arrangement. N.B. Giel: „Water geven kan heel voorzichtig bovenop totdat je het water in de pot hoort druppen. Het stuk blijft zo heel lang goed.”



## Explosie van bloemen

Een handgebonden boeket („Het lijkt wel een explosie van bloemen”) dat de vorm van de vaas uitbeeldt maar dan omgekeerd. De retrovaas met bloesemreliëf vindt Giel enerzijds ingetogen maar anderzijds ook heel vrolijk. „Daar past dit mooie trosroosje erg goed bij vanwege de sprekende kleuren.”

### Gebruikte materialen (inkoopprijzen)

30 trosrozen à €1,15	€34,50
20 tak Gypsophila 'Million Stars' à €0,36	€ 7,20
vaas	€ 7,95
<b>Totaal materialen</b>	<b>€49,65</b>

Arbeid: 12 minuten

### Werkwijze

Bind de rozen en een deel van het gipskruid tot een boeket en bind de stelen eveneens af met gipskruid. Maak het boeket niet te gestileerd en netjes, zodat het lekker luchtig blijft en het idee van een 'explosie' ontstaat.

## Transparant

Met skeletblaadjes en cycлаambloemen maakt Giel een boeketje dat eenvoudig en transparantie uitstraalt. „Ik heb wat met cycлаambloemen, ik vind ze prachtig. Ze zijn zo fotogeniek. Het geheel past mooi in dit vaasje met één roosje”, zegt Giel.

### Gebruikte materialen per vaasje (inkoopprijzen)

1 cycлаam klein	€ 0,85
10 skeletblaadjes à €0,025	€ 0,25
vaasje	€ 1,25
<b>Totaal materialen</b>	<b>€ 2,35</b>

Arbeid: 3 minuten

### Werkwijze

Niet twee skeletblaadjes onderaan aan elkaar zodat een soort 'tasje' ontstaat. Steek hier een paar cycлаambloemetjes doorheen. Maak er een aantal en zet deze in het vaasje. Zet er een paar bij elkaar in een presentatie.



Bloemist/arrangeur Giel Tuns (48) uit Best heeft net zijn winkel verkocht. Voor groothandel Alflora ontwikkelt hij (ideeën voor) producten en een aantal keer per jaar trends en thema's. In zijn bloemwerk vindt hij het belangrijk de vormgeving van de bloemen en de ondergrond te volgen en met een thema te werken. Giel maakt voor Bloem en Blad elke maand bloemwerk in een bepaald thema waarbij hij de werkwijze uitlegt. De bloemen voor dit eerste artikel zijn ingekocht in week 46 in 2006 bij Fleura, de ondergronden - tenzij anders vermeld - bij Alflora, beide gevestigd op groothandelscentrum Arqiz in Tilburg.

Giel Tuns Bloemist, (0499) 39 16 91, info@gieltunsbloemist.nl