

Overzicht PO historische ID's

**Wat**: 4 identiteitskaarten volgens eigen format bij historische personen (objecten) uit tijdvak 1 tot en met 4

**Hoe**: individueel, met pen/potlood/etc op papier

**Weging**: 10% van PTA-cijfer

**Deadline**: deadline-dag periode 1 (aanbeveling is iedere twee weken een ID-kaart)

In 5havo begin je met een Praktische Opdracht (PO) over Tijdvak 1 tot en met 4. Je gaat 4 historische identiteitskaarten maken van personen (soms objecten) uit de eerste vier tijdvakken. We gebruiken de eerste les als opstart. Daarna werk je zelfstandig verder aan deze PO. In de planner van Periode 1 staat aangegeven wanneer het handig is om een ID af te hebben. Uiteraard kun je mij altijd om hulp bij deze PO vragen.

**4 ID's**

Je gaat een historische ID van de volgende personen/objecten maken:

Ötzi de ijsman – Socrates – Karel de Grote – Hendrik IV (Duitse Rijk)

**Format**

Een ID is een eigen ontwerp en maak je *oldskool* met potlood/pen/verf en papier. Ik ben geen docent kunst, dus ik beoordeel niet je tekentalent. Wel moet het er verzorgd uitzien. Iedere ID bevat de volgende onderdelen:

* Afbeelding van de persoon / het object
* Persoonlijke gegevens: geboorte + sterfte / nationaliteit / voorganger + opvolger / beroep of functie / belangrijkste wapenfeit
* Link de historische persoon aan een of meerdere KA's van het betreffende tijdvak en leg kort uit waarom je die link legt.
* Gebruik op de ID-kaart een aantal steekwoorden die kernachtig het belang van deze persoon / dit object weergeven.

**Inleveren**

Je levert de 4 ID's in één keer voorzien van je naam zowel op papier als digitaal (seesaw/egodact) in. Stuur mij via Teams de digitale link naar seesaw en/of egodact.

**Beoordeling:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Proces** | | | | | | |
| a | Lln laat geregeld voortgang zien | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| b | Lln is zeer docentafhankelijk | 1  Bij iedere stap hulp nodig | 2 | 3 | 4 | 5  Zeer zelfstandig |
| **Product** | | | | | | |
| a | Voldoet aan alle eisen en ziet er verzorgd uit. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| b | Er is een historisch correcte koppeling tussen persoon/object en KA en dat wordt goed uitgelegd. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| c | De kernwoorden zijn representatief voor het tijdvak en de persoon/het object. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | score | | | | |  |
|  | Cijfer (=score/25x9+1) | | | | |  |