**1S/2F:**

Lees de tekst *Buitenspeeldag* en beantwoord de vragen.

1. In regel 2 en 3 staat: *Ook bij jou in de buurt!* Wat wil de schrijver hiermee duidelijk maken?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Wat voor een soort tekst is Buitenspeeldag *vooral*?
2. Een informatieve tekst, want je kunt ervan leren.
3. Een instructieve tekst, waarin precies staat wat je moet doen.
4. Een reclametekst, want de schrijver wil je iets verkopen.
5. Een amuserende tekst, die je voor je plezier leest.

Leg uit waarom je dit gekozen hebt.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. In regel 28 staat *Missie volbracht?* De schrijver geeft zelf antwoord. Welk argument gebruikt hij daarbij?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. In regel 28 t/m 30 staat: *Hoewel de veiligheid is toegenomen en er veel leuke en uitdagende speeltoestellen zijn, is de Buitenspeeldag belangrijker dan ooit*. Het signaalwoord ***Hoewel*** geeft aan …
2. Dat de zin een *tijdsverloop* bevat.
3. Dat de zin een *samenvatting* bevat.
4. Dat de zin een *tegenstelling* bevat.
5. Dat de zin een *conclusie* bevat.
6. Lees het stuk van regel 31 *(Na schooltijd …)* tot en met regel 36 *(… hun eigen wijk)* nog een keer. Wat is de mening van de schrijver hierover?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. In regel 37 staat *Kinderartsen zitten met hun handen in het haar!* Is dat letterlijk of figuurlijk taalgebruik?
2. Letterlijk.
3. Figuurlijk.

Wat wordt ermee bedoeld?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. In regel 44 staat *Kom naar een van de vele locaties!* Wat doet de schrijver hier?
2. De schrijver informeert.
3. De schrijver instrueert.
4. De schrijver adviseert.
5. De schrijver overtuigt.
6. De schrijver activeert.
7. De schrijver emotioneert.
8. De schrijver inspireert.
9. Lees het stuk van regel 48 *(Je kan van alles …)* tot en met regel 52 *(… te veel om op te noemen.)* nog een keer. Wat wil de schrijver hiermee duidelijk maken?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Een veelvoorkomende tekstconstructie is *oorzaak-gevolg*. Zoek in de tekst naar het gevolg van genoemde oorzaken.

|  |  |
| --- | --- |
| **Oorzaak** | **Gevolg** |
| Er worden meer mensen geboren | *Er moest flink worden gebouwd* |
| Er kwamen meer auto’s in ons land |  |
| De Straatspeeldag had succes. |  |
| Kinderen spelen minder vaak buiten. |  |