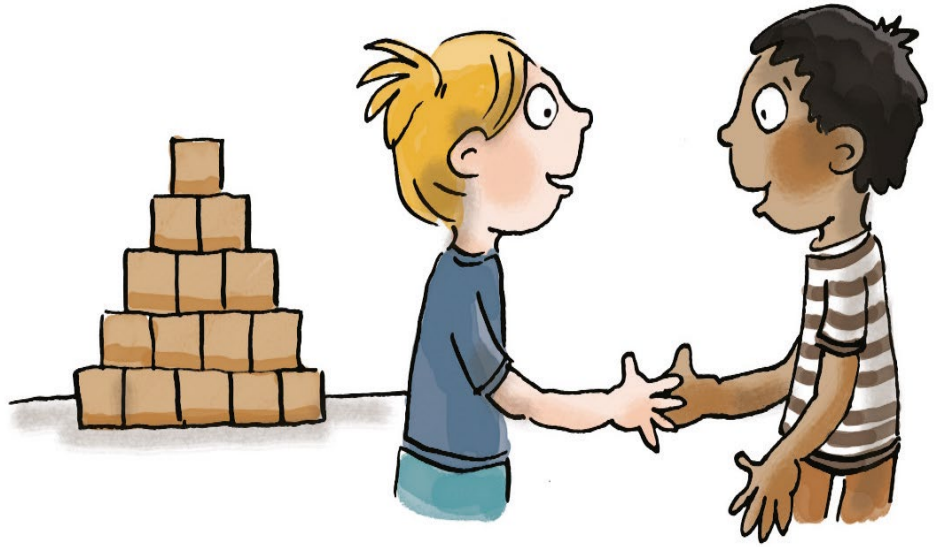
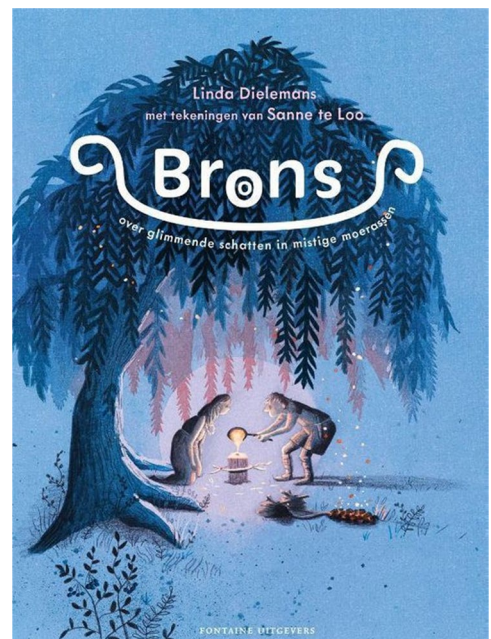


Teamboekje van het team:



Namen van de teamleden:



Taakbrief les 1-5 (week 1)

Woorden van week 1:	Opdrachten bij woorden van de week	planning	klaar
het ven de voordelen <u>wegen</u> <u>zwaarder dan</u> de nadelen (uitdr.) het aanzien	1. Zoek het woord 'aanzien' op in het <u>woordenboek</u> en noteer de betekenis.		
	2. Geef aan wat de verschillen en overeenkomsten zijn tussen een 'ven' en een 'moeras'.		
	3. Zoek de uitdrukking op in het <u>spreekwoordenboek</u> en noteer de betekenis.		
	4. Vul het teamwoordenboek aan met zes woorden van de week.		
Lezen: - vraag & antwoord - samenvatten - vraag & antwoord	1. Beschrijf uit welk perspectief de witte bladzijden worden beschreven.		
	2. Beschrijf uit welk perspectief de mosterdkleurige bladzijden worden beschreven.		
	3. De schrijfster beschrijft het ontstaan van brons. Beschrijf of dit verhaal waar is of niet.		
	4. Maak een tijdlijn over de verschillende archeologische vondsten. Vul deze aan als je nieuwe informatie hierover leest.		
	5. Beschrijf uit welk perspectief de anders gekleurde bladzijden worden beschreven.		
Schrijven	1. Schrijf een verhaal over de bronshandel vanuit verschillende perspectieven (de voorbereiding).		
Tips & Tops	1.		
	2.		
	3.		
	4.		
	5.		

Startdag teamlijst:

Samenwerkvaardigheid:

		Punten team- opdrachten <u>woorden van</u> <u>de week</u> :	Punten team- opdrachten <u>lezen</u> :	Punten teamopdracht <u>schrijven</u> :	 Punten <u>woordbonnen</u>	Totaal:
Les 1						
Les 2						
Les 3						
Les 4						
Les 5						

Taakverdeling



	Teamlid: _____	Teamlid: _____	Teamlid: _____	Teamlid: _____	Teamlid: _____
Les 1					
Les 2					
Les 3					
Les 4					
Les 5					

Teamopdrachten – Woorden van de week

Woorden week 1	1. Zoek de woorden van de week op in het <u>woordenboek</u> en noteer de betekenis.
het aanzien	
Cirkels van verschil en overeenkomst	2. Geef aan wat de verschillen en overeenkomsten zijn tussen een 'ven' en een 'moeras'. Gebruik hiervoor de studiewijzer 'cirkels van verschil en overeenkomst'.
	Verschillen en overeenkomsten 'ven' en 'moeras'.
Uitdrukkingen	3. In de lijst van deze week staat een uitdrukking. Deze staan mogelijk niet in het spreekwoordenboek. Bedenk een manier om achter de betekenis van deze uitdrukkingen te komen. Gebruik de studiewijzer 'uitdrukkingen en spreekwoorden'.
	De voordelen <u>wegen zwaarder dan</u> de nadelen.
Teamwoordenboek	4. Vul het teamwoordenboek aan met zes woorden van de week. (Vraag hiervoor een bijpassende studiewijzer).



Antwoord:

De mosterdkeurige bladzijden worden beschreven vanuit het perspectief van:

Deze bladzijden hebben allemaal dezelfde kleur omdat:

Opdracht 3	De schrijfster beschrijft op bladzijde 23 het ontstaan van brons. Beschrijf of dit verhaal waar is of niet.
Stap 1	Plak gedurende het lezen memo's op aanwijzingen die helpen om de vraag te beantwoorden.
Stap 2	Denk na over de aanwijzingen en formuleer een antwoord.
Stap 3	Bespreek de aanwijzingen met je teamleden.
Stap 4	Schrijf de informatie op.

Aanwijzing:	Bladzijde:

Antwoord:

Het verhaal van de schrijfster is waar/niet waar*. Dit weten we omdat:

* Doorstrepen wat niet van toepassing is.



Teamopdrachten – Samenvatten

Opdracht 4	Maak een tijdlijn over de verschillende archeologische vondsten. Vul deze aan als je nieuwe informatie hierover leest.			
Archeologische vondst:	Bijzonderheden:	Waar gevonden:	Rond welke tijd:	Bladzijde:
Archeologische vondst:	Bijzonderheden:	Waar gevonden:	Rond welke tijd:	Bladzijde:

Teamopdrachten – Vraag en antwoord

Let op: Pak je spiekbrief 'vraag & antwoord' erbij.

Opdracht 5	Beschrijf uit welk perspectief de anders gekleurde bladzijden worden beschreven. Met perspectief wordt bedoeld: door wie het verhaal verteld wordt.
Stap 1	Plak gedurende het lezen memo's op aanwijzingen die helpen om de vraag te beantwoorden.
Stap 2	Denk na over de aanwijzingen en formuleer een antwoord in je eigen woorden.
Stap 3	Bespreek de aanwijzingen met je teamleden.
Stap 4	Schrijf de informatie op in het schema.

Aanwijzing:	Bladzijde:
Antwoord:	
De anders gekleurde bladzijden worden beschreven vanuit het perspectief van:	



Teamopdrachten – Schrijven

Opdracht	Schrijf een verhaal over de bronshandel vanuit verschillende perspectieven.
-----------------	--

Stappenplan	Voorwerp en personages.
1. Voorwerp.	Bepaal met elkaar welk bronzen voorwerp centraal staat.
2. Personages.	<p>Bedenk met elkaar welke personages een rol spelen in de bronshandel.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Een persoon die graag het bronzen voorwerp zou willen en op reis gaat om het te halen. 2. Een persoon die het voorwerp gaat maken.
3. Eigenschappen en karakterschetsen.	<p>Beschrijf per personage zijn/haar eigenschappen en karakter. Geef ieder personage:</p> <ul style="list-style-type: none"> - een naam, - een doel of taak in het leven, - uiterlijke kenmerken, - karaktereigenschappen.
4. Probleem.	Bedenk een lastige situatie waarin ze terecht komen.
5. Oplossing.	Bedenk voor de lastige situatie een creatieve oplossing.
6. Tip!	<ul style="list-style-type: none"> - Wees zo creatief mogelijk in het uitwerken van de personages, de situatie en de oplossing. - Maak een karakterschets van de verschillende personages. - Denk aan interpunctie (hoofdletters, punten, komma's, etc.). - Let op de spelling. - Vind je het lastig om de verhaallijn op te schrijven? Gebruik dan een verhaalkaart als hulpmiddel.
Klaar?	Bedenk een extra tussenpersoon.

Tips & Tops	Noteer de Tips & Tops die jullie van de andere teams krijgen op je taakbrief.
------------------------	--



Teamopdrachten – Schrijven (kladversie)

Zo verwerken wij de personages in de poster (facultatief):

The image shows two identical templates for a poster. Each template consists of a central outline of a person lying down, surrounded by ten empty rectangular boxes for text. To the left of each template is a vertical line for a title.

Taakbrief les 6-10 (week 2)

Woorden van week 2:	Opdrachten bij woorden van de week	planning	klaar
linnen kerven grimmig	1. Zoek de woorden van de week op in het <u>woordenboek</u> en noteer de betekenis.		
	2. Bepaal of de woorden 'grimmig' en 'vriendelijk' synoniemen zijn of niet. Gebruik hiervoor de studiewijzer 'synoniemen.'		
	3. Vul het teamwoordenboek aan met zes woorden van de week.		
	4. Kies met het team twee woorden voor de schatkist en vul met die woorden een teamwoordbon in.		
Lezen: - voorspellen - vraag & antwoord - samenvatten - verhelderen - samenvatten	1. Bekijk de afbeeldingen en voorspel waar het verhaal van 'Mare' over zal gaan.		
	2. Leg uit aan welke aanwijzingen je kunt zien om welk bronzen voorwerp het in het verhaal van Mare gaat.		
	3. Vat het verhaal van Mare samen.		
	4. Vul de tijdlijn over de archeologische vondsten aan als je nieuwe informatie hierover leest.		
	5. Leg in eigen woorden uit wat een bronzen bijl zo speciaal maakt.		
	6. Vergelijk de samenvatting 'Roek' van het Onderzoekersteam met jullie eigen aanwijzingen en geef tips aan het Onderzoekersteam.		
Schrijven	1. Schrijf een verhaal over de bronshandel vanuit verschillende perspectieven (deel 1).		
Tips & Tops	1.		
	2.		
	3.		
	4.		
	5.		

Startdag teamlijst:

Samenwerkvaardigheid:

		Punten team- opdrachten <u>woorden van</u> <u>de week</u> :	Punten team- opdrachten <u>lezen</u> :	Punten teamopdracht <u>schrijven</u> :	 Punten <u>woordbonnen</u>	Totaal:
Les 6						
Les 7						
Les 8						
Les 9						
Les 10						

Taakverdeling



	Teamlid: _____	Teamlid: _____	Teamlid: _____	Teamlid: _____	Teamlid: _____
Les 6					
Les 7					
Les 8					
Les 9					
Les 10					

Teamopdrachten – Woorden van de week

Woorden week 2	1. Zoek de woorden van de week op in het <u>woordenboek</u> en noteer de betekenis.
linnen	
kerven	

Synoniemen	2. Bepaal of de woorden 'grimmig' en 'vriendelijk' synoniemen zijn of niet. Gebruik hiervoor de studiewijzer 'synoniemen'.
'grimmig' en 'vriendelijk' → synoniemen of niet?	

Teamwoordenboek	3. Vul het teamwoordenboek aan met zes woorden van de week. (Vraag hiervoor een bijpassende studiewijzer).
-----------------	---

Teamwoordbon	4. Kies met je team twee woorden voor de schatkist en vul met die woorden een teamwoordbon in (vraag hiervoor het kopieerblad 'teamwoordbon')
Gekozen woord:	
Gekozen woord:	



Teamopdrachten – Voorspellen

Let op: Pak je spiekbrief 'voorspellen' erbij.

Opdracht 1	'Mare'
<u>Voor het lezen van blz. 56:</u>	Bekijk de afbeeldingen op bladzijde 58 en 59, 65 en 68 en voorspel waar het verhaal van 'Mare' over zal gaan.
<u>Voorspelling:</u>	Zet een vinkje <input checked="" type="checkbox"/> als je voorspelling klopte:
Wij denken dat het verhaal van Mare gaat over:	
Deze aanwijzingen hebben we hiervoor gebruikt:	Op bladzijde:

Teamopdrachten – Vraag en antwoord

Let op: Pak je spiekbrieven 'vraag & antwoord' erbij.

Opdracht 2	Leg uit aan welke aanwijzingen op bladzijde 56 je kunt zien om welk bronzen voorwerp het in het verhaal van Mare gaat. Noem er drie.
Stap 1	Plak gedurende het lezen memo's op aanwijzingen die kunnen helpen op het antwoord geven op de vraag.
Stap 2	Denk erover na hoe je de aanwijzingen in je eigen woorden aan je teamleden kunt uitleggen.
Stap 3	Bespreek de aanwijzingen met je teamleden.
Stap 4	Schrijf jullie antwoord hieronder op.
<p>Uit deze aanwijzingen kunnen wij opmaken dat het om een _____ gaat:</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	



Teamopdrachten – Samenvatten

Let op: Pak je spiekbrieven 'samenvatten' erbij.

[illegible]

Opdracht 4	Maak een tijdlijn over de verschillende archeologische vondsten. Vul deze aan als je nieuwe informatie hierover leest.			
Archeologische vondst:	Bijzonderheden:	Waar gevonden:	Rond welke tijd:	Bladzijde:
Archeologische vondst:	Bijzonderheden:	Waar gevonden:	Rond welke tijd:	Bladzijde:

Teamopdrachten – Verhelderen

Let op: Pak je spiekbrieven 'verhelderen' erbij.

[illegible]

Teamopdrachten – Samenvatten

Let op: Pak je spiekbrieven 'samenvatten' erbij.

Opdracht 6	Vergelijk de samenvatting van het Onderzoekersteam met jullie eigen aanwijzingen en geef tips aan het Onderzoekersteam.
Stap 1	Overleg uit welke belangrijke onderdelen de samenvatting zou moeten bestaan. Maak een verdeling wie op welk onderdeel gaat letten.
Stap 2	Plak memo's op aanwijzingen die kunnen helpen bij het vergelijken met de samenvatting van het Onderzoekersteam.
Stap 3	<p>Lees de samenvatting die het Onderzoekersteam heeft geschreven:</p> <p>Roek</p> <p><i>Roek is onderweg naar zijn buurman Wolf. De buurman laat hem en zijn familie niet met rust. Wolf beschuldigde hen van het stelen van zijn koeien. Er werd bepaald dat er een tweegevecht moest komen. Beide huishoudens moesten een krijger vinden die voor hen wilde opkomen. De krijger van Wolf was beter en dus moesten ze hem betalen. Als Roek bijna is aangekomen bij het huis van de buurman ruikt hij de geur van verrotting. Overal in het bos rond Wolfs huis liggen dode koeien. De dieren die er nog wel staan, zien er slecht uit. Als Roek het huis binnengaat hoort hij Wolf hoesten. Roek zwaait met zijn zwaard naar achteren als Wolf ineens zegt: 'Het is goed. Doe het maar. Je hebt groot gelijk.' De buurman vertelt vervolgens dat hij niemand meer heeft en dat hij te zwak is om aan eten te komen. Hij is alleen en hij heeft honger. Hij wil dood. Roek zwaait met al zijn kracht, maar slaat de bijl in de balk naast Wolfs hoofd en gaat weg. Wolf maakt de bijl los en besluit de volgende dag om hulp te vragen. Hij ziet deze gebeurtenis als een tweede kans die hij van de goden gekregen heeft. Daarom loopt hij naar de oever van het ven en laat de bijl met een plons vallen.</i></p>
Stap 4	Vergelijk jullie aanwijzingen met de samenvatting van het Onderzoekersteam. Wat zijn de verschillen?
Stap 5	Schrijf hieronder de tips die jullie hebben voor het Onderzoekersteam:



Teamopdrachten – Schrijven

Opdracht	Schrijf een verhaal over de bronshandel vanuit verschillende perspectieven.
-----------------	--

Stappenplan	Het verhaal (deel 1).
1. Het verhaal.	Bedenk een begin, een middenstuk en een eind. Het doel moet duidelijk zijn (hij/zij wil ergens een voorwerp laten maken).
2. De omgeving.	Beschrijf de omgeving. - Waar is het personage nu en hoe komt hij/zij van A naar B. - Hoe ziet de omgeving eruit (details). - In welke tijd verplaatsen de personages zich (ochtend/middag/avond).
3. Signaalwoorden.	Verbind zinnen in het verhaal door signaalwoorden te gebruiken. Op die manier leest het verhaal makkelijker en wordt het een samenhangend geheel. Voorbeelden van signaalwoorden: - nadat - ondertussen - doordat - want - omdat - dus - ondanks - zoals - bovendien - bijvoorbeeld
4. Het eerste verhaal.	Schrijf het verhaal van het eerste personage op. Hoe ontmoet het eerste personage degene die het voorwerp maakt? Hoe eindigt het verhaal?
5. Tip!	- Schrijf het verhaal steeds vanuit de ik-perspectief. - Probeer woorden als 'en toen' te voorkomen. - Denk aan interpunctie (hoofdletters, punten, komma's, etc.). - Let op de spelling.
Klaar?	Bedenk meer details bij de omgeving.

Tips & Tops	Noteer de Tips & Tops die jullie van de andere teams krijgen op je taakbrief.
------------------------	--

Teamopdrachten – Schrijven (kladversie)

Begin verhaal personage 1:

Middenstuk verhaal personage 1:

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Eind verhaal personage 1:

[illegible]

Taakbrief les 11-15 (week 3)

Woorden van week 3:	Opdrachten bij woorden van de week	planning	klaar
de sikkel de ceremonie de ravage	1. Zoek de woorden van de week op in het <u>woordenboek</u> en noteer de betekenis.		
	2. Noteer de bijzonderheden van een sikkel en verduidelijk de betekenis d.m.v. een tekening.		
	3. Noteer de verschillen en de overeenkomsten van een 'ceremonie' en een 'ritueel'. Gebruik hiervoor de studiewijzer 'cirkels van verschil en overeenkomst.'		
	4. Vul het teamwoordenboek aan met zes woorden van de week.		
Lezen: - voorspellen - verhelderen - samenvatten - vraag & antwoord	1. Voorspel hoe het verhaal van Tark verder gaat.		
	2. Leg in eigen woorden uit waarom sommige stukken tekst schuingedrukt staan in het verhaal.		
	3. Vat de bijzonderheden van het zwaard van Ommerschans samen.		
	4. Vul de tijdlijn over de archeologische vondsten verder aan.		
	5. Onderzoek welke verschillende soorten verhaalgenres er zijn en bepaal wat voor soort verhaal 'Ada' is.		
Schrijven	1. Schrijf een verhaal over de bronshandel vanuit verschillende perspectieven (deel 2).		
Tips & Tops	1.		
	2.		
	3.		
	4.		
	5.		

Startdag teamlijst:

Samenwerkvaardigheid:

		Punten team- opdrachten <u>woorden van</u> <u>de week</u> :	Punten team- opdrachten <u>lezen</u> :	Punten teamopdracht <u>schrijven</u> :	 Punten <u>woordbonnen</u>	Totaal:
Les 11						
Les 12						
Les 13						
Les 14						
Les 15						

Taakverdeling



	Teamlid: _____	Teamlid: _____	Teamlid: _____	Teamlid: _____	Teamlid: _____
Les 11					
Les 12					
Les 13					
Les 14					
Les 15					

Teamopdrachten – Woorden van de week

Woorden week 3	1. Zoek de woorden van de week op in het <u>woordenboek</u> en noteer de betekenis.
de ravage	

Tekening	2. Noteer de bijzonderheden van een sikkel en verduidelijk de betekenis d.m.v. een tekening.
	Bijzonderheden van een 'sikkel':
	Tekening:

Cirkels van verschil en overeenkomst	3. Geef aan wat de verschillen en overeenkomsten zijn tussen een 'ceremonie' en een 'ritueel'. Gebruik hiervoor de studiewijzer 'cirkels van verschil en overeenkomst'.
	Verschillen en overeenkomsten 'ceremonie' en 'ritueel'.

Teamwoordenboek	4. Vul het teamwoordenboek aan met zes woorden van de week. (Vraag hiervoor een bijpassende studiewijzer).
------------------------	---

Teamopdrachten – Voorspellen

Let op: Pak je spiekbrief 'voorspellen' erbij.

Opdracht 1	'Tark'
<u>Voor het lezen van blz. 116:</u>	Voorspel hoe het verhaal van Tark verder gaat. Op basis van welke aanwijzingen heb je deze voorspelling gedaan?
<u>Voorspelling:</u>	Zet een vinkje <input checked="" type="checkbox"/> als je voorspelling klopte:
Wij denken dat het verhaal van Tark zo verder gaat:	
Deze aanwijzingen hebben we hiervoor gebruikt:	Op bladzijde:

Teamopdrachten – Verhelderen

Let op: Pak je spiekbrieven 'verhelderen' erbij.

[illegible]

Teamopdrachten – Samenvatten


Let op: Pak je spiekbrieven 'samenvatten' erbij.

[illegible]

Opdracht 4	Maak een tijdlijn over de verschillende archeologische vondsten. Vul deze aan als je nieuwe informatie hierover leest.			
Archeologische vondst:	Bijzonderheden:	Waar gevonden:	Rond welke tijd:	Bladzijde:



Teamopdrachten – Vraag en antwoord

Opdracht 5	Onderzoek welke verschillende soorten verhaalgenres er zijn en bepaal wat voor soort verhaal 'Ada' is.	
Stap 1	Lees het verhaal over Ada (blz. 141 t/m blz. 147) goed door.	
Stap 2	Denk erover na wat voor soort verhaal dit zou kunnen zijn. Bedenk ook welke soort verhalen je al kent.	
Stap 3	<p>Vul een woordweb in met soorten verhalen die jullie al kennen.</p> 	
Stap 4	Zoek op internet welke verhaalgenres er nog meer zijn. Dit zijn er best veel.	
Stap 5	Kies zes genres en schrijf de bijzonderheden op.	
Stap 6	Overleg in het team onder welk genre het verhaal van Ada valt.	
<p>Verhaalgenres en de bijzonderheden:</p> <p>1. <i>Waargebeurde verhalen:</i></p> <p>2.</p>	<p>Gevonden op de site:</p>	

3.

4.

5.

6.

Teamopdrachten – Schrijven

Opdracht	Schrijf een verhaal over de bronshandel vanuit verschillende perspectieven.
-----------------	--

Stappenplan	Het verhaal (deel 2).
1. Het verhaal.	<p>Lees deel 1 van jullie verhaal nogmaals door. Bespreek wat jullie bedacht hadden voor het tweede personage:</p> <ul style="list-style-type: none"> - een begin, een middenstuk en een eind - in het middenstuk: het probleem - het eind: de oplossing - de omgeving: waar is hij/zij (op het moment dat personage 1 aan komt lopen), hoe ziet de omgeving eruit (details) en in welke tijd speelt het verhaal zich af.
2. Signaalwoorden.	<p>Verbind zinnen in het verhaal door signaalwoorden te gebruiken. Op die manier leest het verhaal makkelijker en wordt het een samenhangend geheel. Voorbeelden van signaalwoorden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nadat - ondertussen - doordat - want - omdat - dus - ondanks - zoals - bovendien - bijvoorbeeld
3. Het tweede verhaal.	Schrijf het verhaal nog een keer op, maar nu vanuit het perspectief van degene die het voorwerp maakt. Hoe hebben de personages elkaar ook alweer ontmoet?
4. Tip!	<ul style="list-style-type: none"> - Schrijf het verhaal vanuit de ik-perspectief. - Probeer woorden als 'en toen' te voorkomen. - Denk aan interpunctie (hoofdletters, punten, komma's, etc.). - Let op de spelling.
Klaar?	Bedenk meer details bij de omgeving.

Tips & Tops	Noteer de Tips & Tops die jullie van de andere teams krijgen op een kladblaadje. Deze kunnen jullie bij het volgende boek noteren op de taakbrief van week 1.
------------------------	--



Begin verhaal personage 2:

Begin verhaal personage 2:

Middenstuk verhaal personage 2:

Eind verhaal personage 2:

Eind van het hele verhaal:

Disclaimer

De inhoud van dit teamboekje is het werk van Success for All - Nederland medewerkers van het GION, Rijksuniversiteit Groningen. De inhoud hiervan is vertrouwelijk en mag alleen gebruikt worden door scholen die toestemming hebben vanuit Success for All - Nederland om met het programma te werken.
