Tekenaars toetsen: Nederlanders en hun slaven

Over de slavernij in Suriname zijn veel geschreven en ongeschreven bronnen uit de tijd van de slavernij. Verreweg de meesten zijn afkomstig van blanken. De slaven hadden niet zoals blanken de mogelijkheid in kranten te schrijven en boeken te publiceren. Om te weten te komen hoe de slaven dachten, zul je dus in de meeste gevallen ‘blanke’ bronnen moeten bestuderen. Als je goed ‘tussen de regels doorleest’, kun je echter heel wat over de slaven te weten komen.

Opvallend is het dat lang niet alle blanken in de tijd van de slavernij zich voorstander van de slavernij toonden. En dat onder de slaven verschillend over de slavernij werd gedacht. Veel mensen zien alles graag ‘zwart-wit’. Ga je uitzoeken hoe dingen in elkaar zitten dan merk je vaak dat dat tussen zwart en wit heel veel grijstinten zijn. En dat de inhoud van mensen meer bepalend is dan de kleur van de huid.

Ieder mens is standplaatsgebonden en bekijkt wat hij meemaakt vanuit zijn eigen achtergrond. Dat geldt voor mensen in het verleden net zoals voor mensen in onze tijd. Je zult bij het bestuderen van de bronnen vaak tegenstrijdige gegevens ontdekken en moeten nagaan welke bron je in welk opzicht meer betrouwbaar vindt dan welke andere bron.

**Opdracht 1**

Welke beelden van de slaven en de slavernij in Suriname worden door drie tekenaars uit de tijd van de slavernij gegeven: Stedman, Benoit en Bray.

Bestudeer de volgende thema's:

1. Zwaarte van het werk
2. Gezinsleven
3. Verzet en aanpassing

Zwaarte van het werk

|  |
| --- |
|  |

Gezinsleven

|  |
| --- |
|  |

Verzet en aanpassing

|  |
| --- |
|  |

**Opdracht 2**

Is er verschil tussen de drie tekenaars en hoe verklaar je dat?

|  |
| --- |
|  |

**Opdracht 3**

De opvattingen van de drie tekenaars Stedman, Benoit en Bray over slaven en de slavernij in Suriname ga je nu toetsen aan een verzameling schriftelijke bronnen uit de tijd van de slavernij.

Beschrijf in hoeverre de beelden van de slavernij overeenkomen met de schriftelijke bronnen.

Bestudeer weer de volgende thema's:

1. Zwaarte van het werk
2. Gezinsleven
3. Verzet en aanpassing

Wat zie je wel of juist niet terug in de tekeningen en hoe verklaar je dat?

Zwaarte van het werk

|  |
| --- |
|  |

Gezinsleven

|  |
| --- |
|  |

Verzet en aanpassing

|  |
| --- |
|  |

**Opdracht 4**

Leg uit welke bronnen (tekeningen en schriftelijke) minder betrouwbaar zijn voor een historisch onderzoek naar slaven en slavernij in Suriname.

|  |
| --- |
|  |