**Les 1 IBM: klas 2: HOKJESDENKEN**

1. Uitleg over het vak IBM (5 minuten)

1. Uitleg hokjesdenken (5 minuten) : wie weet wat dat is?

Filmpje: <https://npo.nl/start/video/het-grote-hokjesexperiment>

Het denken in hokjes is eigenlijk het categoriseren van mensen. Denken in hokjes heeft vaak een negatieve lading maar kan juist ook heel nuttig zijn. Wanneer we in hokjes denken krijgen we overzicht in ons hoofd. In welke hokjes pas jij allemaal?

Geef het volgende raadsel: ‘Een man en zijn zoon zijn betrokken bij een ernstig auto-ongeluk. De vader overlijdt ter plaatse, de zoon is ernstig gewond en wordt met spoed naar het ziekenhuis gebracht. Een topchirurg staat klaar om hem te opereren. De chirurg ziet de jongen op de operatietafel liggen en zegt: ik kan deze jongen niet opereren. Dit is mijn zoon!’

Het juiste antwoord: de chirurg is de moeder. Maar waarschijnlijk krijg je antwoorden als: hij heeft een stiefvader of hij heeft 2 vaders.

1. Opdracht: over de streep: 15 minuten (Dit kan de docent naar eigen inzicht aanvullen op de PowerPoint).

Leerlingen gaan over de streep en lopen naar de overkant als de vraag voor hen geldt

• Ik draag vandaag een spijkerbroek

• Ik moet langer dan 20 minuten naar school fietsen

• Ik voel me over het algemeen fijn op school

• Ik ben wel eens gepest

• Ik pest zelf wel eens

• Ik help graag mensen

• Ik voel me soms eenzaam

• Ik vind mezelf betrouwbaar

• Ik voel me vaak verdrietig

• Ik word snel boos

• Ik heb een talent

• Ik ben wel eens bang

• Ik vind mijn ouders erg streng

• Ik voel me wel eens buitengesloten

• Ik ben bazig aangelegd

• Ik doe regelmatig erg druk in de klas

• Ik ben heel gelukkig

• Ik game meer dan 8 uur per week

• Ik voel me wel eens onzeker

• Ik voel me soms anders dan anderen

• Mijn ouders zijn gescheiden

• Ik heb wel eens hulp gehad

• Ik ben niet in Nederland geboren

• Ik krijg meer dan 100 appjes per dag

• Ik voel me veilig in de klas

• Ik kan mezelf zijn in de klas

1. De docent geeft verschillende hokjes aan in de ruimte: positief, creatief, sportfanaat, druktemaker, stil, handig. Leerlingen gaan in het hokje staan dat bij ze past (7 minuten)

1. Maak je eigen hokje: leerlingen krijg een vel papier en maken hun eigen hokje. Wat past er in hun hokje. Zij kunnen ook een collage maken. (20minuten)

1. In tweetallen (leerlingen die elkaar nog niet zo goed kennen) bespreken leerlingen hun gemaakte hokje: zijn er overeenkomsten? Verschillen? Kan je van elkaar leren? Krijg je nog meer inspiratie voor je eigen hokje?  (15  minuten)

1. Leerlingen passen hun eigen hokje aan met nieuwe inzichten en zetten hun hokje in het portfolio (10 minuten)

1. Afsluiten met het volgende filmpje (mogelijk): <https://www.youtube.com/watch?v=jD8tjhVO1Tc>

(5 minuten)

**Les 2: IBM klas 2: Vooroordelen**

1. filosofisch gesprek: stel de volgende vraag: (10 minuten)

* Mag je mensen sorteren?

1. Fietsendiefexperiment: film: <https://www.youtube.com/watch?v=YvRJvgxbeyA>

(5 minuten)

1. Uitleg beeldenmachine (10 minuten): Uit het fietsendief-experiment blijkt dat we beelden in ons hoofd hebben van mensen die tot andere groepen behoren. Vaak zijn die beelden eenzijdig, onvolledig of negatief. Dit kan leiden tot discriminatie en racisme. In de volgende opdracht gaan we uitpluizen hoe we aan deze beelden komen, maar ook wat de gevolgen ervan zijn. Hiervoor maken we gebruik van de metafoor van de beeldenmachine. Het idee is als volgt:

Je maakt iets mee. Dit is de input, die links de 'machine' in gaat. De machine is je hoofd. Hier worden ervaringen verwerkt en vergeleken met eerdere ervaringen. Ideeën en overtuigingen die komen van je ouders, school, vrienden, media, geloof of wereldbeeld hebben hier invloed op. Wat er gebeurt in je hoofd leidt tot output: een bepaald beeld en gedrag.

Een voorbeeld: Een jong meisje loopt over straat en een jongen met een andere culturele achtergrond dan zij roept “Hoi!” tegen haar. Dit is de ervaring, de input die de machine (haar hoofd) ingaat. Hoe zij deze input verwerkt, hangt af van de radertjes in haar hoofd

Stel dat dit meisje…

* eerder is lastiggevallen door iemand van dezelfde culturele groep als deze jongen;
* van haar ouders heeft geleerd dat mensen met deze culturele achtergrond niet te vertrouwen zijn;
* in de media vaak ziet dat mensen uit deze culturele groep voor overlast zorgen; - of dat haar religie haar vertelt dat mensen met een ander geloof niet deugen

… dan is de kans groot dat de output in dit geval is:

* Beeld: Deze jongen deugt niet, hij is erop uit om mij lastig te vallen.
* Gedrag: Het meisje maakt dat ze weg komt.

Maar het kan ook anders gaan. Stel dat…

* het meisje is opgegroeid in een wijk waar veel kinderen wonen van de betreffende culturele groep en zij altijd goed contact met hen heeft gehad;
* zij van haar ouders heeft geleerd dat afkomst er niet toe doet, en dat je moet kijken naar iemands persoonlijkheid,
* er in de media geen speciale aandacht wordt besteed aan deze culturele groep;
* zij niet religieus is of haar religie vertelt dat iedereen gelijk is

… dan is de kans groot dat de output in dit geval is:

* Beeld: Deze jongen is vriendelijk en wil mij groeten.
* Gedrag: het meisje zegt “Hoi!” terug.

De beeldenmachine laat zien dat beelden en gedrag (output) worden bepaald door eerdere ervaringen, ideeën en overtuigingen. Belangrijk is dat sommige radartjes ontstaan door persoonlijke ervaringen, terwijl andere voortkomen uit beelden in de samenleving.

1. Je verdeelt de klas in 6 groepjes van vier en je geeft elk groepje drie beeldbladen van de beeldmachine: Vraag hen om voor elke ‘fietsendief’ gezamenlijk een beeldenmachine te maken. De input is steeds dezelfde: je ziet een jongen een fietsslot openzagen. De output is echter anders: het beeld van een vader die zijn sleutels kwijt is, het beeld van een fietsendief, het beeld van een gevaarlijke fietsendief. Wat gebeurt er in de machine? Laat leerlingen nadenken over verschillende beelden die in de samenleving heersen. Wat horen ze in de media, politiek en bij verschillende religies over deze groepen? Klassikale nabespreking: vraag de klas per 'fietsendief' tot welke conclusie ze gekomen zijn en wat ze hiervan vinden. Zitten deze beelden ook in hun hoofd? (15 minuten)

1. Opdracht: mijn eigen beelden: Vraag de leerlingen in tweetallen uiteen te gaan met de volgende opdracht: Onderzoek welke beelden jij van andere groepen in je hoofd hebt en hoe je daaraan komt. Bevraag elkaar, wees nieuwsgierig en help elkaar om er écht achter te komen welke beelden er in jullie hoofden zitten en hoe die zijn ontstaan. Vraag je af wat je van je ouders hebt geleerd, wat je in de media ziet, wat je van vrienden en familie hoort en welke directe ervaringen je hebt opgedaan met deze groep. Wees eerlijk en oprecht en geef de ander de ruimte dat ook te zijn. (10 minuten)

1. Theateropdracht: bedenk in 4-tallen een scene met als thema ‘vooroordelen’. Je hebt 15 minuten repetitietijd en dan ga je het aan elkaar laten zien (10 minuten)
2. Nabespreking van de les (3 minuten)

**Les 4: IBM klas 2: Discriminatie**

1. Een stuk kijken naar ‘Het grote racisme experiment’: 10 minuten

<https://www.npo3.nl/het-grote-racisme-experiment/12-07-2020/BV_101400856>

Of: <https://www.youtube.com/watch?v=dLAi78hluFc>

1. Maak een woordweb over discriminatie: wat weet je over discriminatie? Klassikaal bespreken (10 minuten)

1. Filosofisch gesprek vanuit volgende vraag: (5 minuten)

* waarom discrimineren mensen elkaar?

1. Bekijk het filmpje over uitleg discriminatie: (5 minuten)

<https://www.annefrank.org/nl/themas/discriminatie-en-gelijke-rechten/>

1. Gespreksvraag: wie heeft er wel eens te maken gehad met discriminatie? (10 minuten)

6 Theateropdracht: maak 6 groepjes van 4 leerlingen: maak een scene met als thema discriminatie: je bedenkt een situatie waarin discriminatie voorkomt en speelt deze uit. Rollen degenen die discrimineren, degene die gediscrimineerd wordt en omstander. (15 minuten repeteren, 15 minuten aan elkaar laten zien, 10 minuten nagesprek)