**Dossier Slavernij Eindopdracht klas 2 Wereldtentoonstelling**

**Voorbereidende opdrachten:**

In het boek ‘De reis van Syntax Bosselman’ is Syntax onderdeel van de wereldtentoonstelling die in 1883 in Amsterdam werd georganiseerd.

1. Leg uit wat een wereldtentoonstelling is.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

2. Zoek naar een voorbeeld van een andere wereldtentoonstelling. Noteer waar en wanneer deze werd gehouden en noem iets (bijvoorbeeld een object) wat op die wereldtentoonstelling te zien was.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

(moderne) Slavernij

1. Leg uit wat slavernij inhoudt. (Zoek dit bijvoorbeeld op in een online woordenboek.)

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

2. Zoek in je tekstboek (paragraaf 4.5) en schrijf op in welke jaren Groot-Brittannië, Frankrijk, Nederland en de Verenigde Staten slavernij afschaften.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

3. Klik op onderstaande link en scrol naar het kopje ‘Hedendaagse slavernij’. <https://www.amnesty.nl/encyclopedie/slavernij-en-mensenrechten>

Lees dit kopje en noteer hieronder de zeven vormen van hedendaagse slavernij.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

4. Bekijk dit filmfragment en beantwoord onderstaande vragen.

<https://www.npostart.nl/de-slavernij-junior/21-12-2011/NPS_1195296>

- Leg uit waarom het monument aan de kust van Benin ‘De poort waar je niet van terugkeert’ heet.

- Leg uit wat ‘vidomegon-kinderen’ zijn.

- Leg uit hoe/ waarom de stijgende armoede in de steden van Benin ervoor heeft gezorgd dat de situatie voor de vidomegon-kinderen veranderden.

- Waarom komen sommige vidomegon-kinderen nooit bij hun gastgezin aan?

- Hoeveel kinderen worden er ieder jaar in Benin bij hun ouders weggehaald en verkocht?

- Waar moeten de kinderen die op de markt in Benin verkocht worden werken?

- Hoe proberen de kinderhandelaren te voorkomen dat de kind-slaven weglopen?

- Leg zo uitgebreid mogelijk uit waarom Anne een moderne slaaf is. Welke van bovenstaande vormen van hedendaagse slavernij is het beste van toepassing op de situatie van Anne?

- Hoe wordt in Benin geprobeerd de kinderhandel terug te dringen?

- Waar komen de kinderen die niet terug naar hun familie kunnen terecht?

- Hoe zouden jullie aandacht kunnen of willen vragen voor kinderarbeid of hedendaagse slavernij?

Wereldtentoonstelling over slavernij

1. De wereldtentoonstelling waar Syntax onderdeel van was, werd gehouden op het Museumplein (het Rijksmuseum was toen nog in aanbouw.) Hieronder zie je een afbeelding van de hoofdingang (rechts) en van hoe het terrein er tijdens de wereldtentoonstelling ongeveer uitzag.

Afbeelding met tekst, oud, wit, zwart

Automatisch gegenereerde beschrijving Afbeelding met tekst, altaar

Automatisch gegenereerde beschrijving

Hieronder een plattegrond van de wereldtentoonstelling van 1883.

Afbeelding met kaart

Automatisch gegenereerde beschrijving

2. Jullie gaan een wereldtentoonstelling over hedendaagse slavernij maken. Op jullie wereldtentoonstelling lichten jullie zes verschillende landen uit en laten jullie dus zien hoe er in die landen sprake is van hedendaagse slavernij.

- Jullie gaan je dus in zes verschillende landen verdiepen. **Per land maak je een A-4** waarop jullie:

\*Informatie geven over hoe hedendaagse slavernij daar voorkomt (ongeveer de helft van het A-4)

\*Bijpassende afbeeldingen laten zien

\*Een tekening maken

\*Weergeven hoe jullie aan deze informatie komen oftewel je bronnen weergeeft

- De zes A-4’s plaats je op een poster die als het ware als plattegrond dient. Ook de ruimte die op de poster overblijft gaan jullie dus invullen en mooi maken.

Hieronder volgen wat tips met betrekking tot landen die jullie op jullie tentoonstelling kunnen behandelen.

- Zie de top 10 op de eerder gebruikte website

- Bangladesch. Bekijk dit filmfragment: <https://www.npostart.nl/de-slavernij-junior/14-12-2011/NPS_1195294>

- China > Oeigoeren Bekijk bijvoorbeeld dit filmfragment: <https://nos.nl/op3/artikel/2375208-hoe-de-wereld-worstelt-met-china-s-kampen-voor-oeigoeren>

- Quatar > bouw WK-stadion. Bekijk bijvoorbeeld dit filmfragment: <https://www.youtube.com/watch?v=zxViGTicsGU> en eventueel dit fragment: <https://www.youtube.com/watch?v=6DOAwNS1EZU>

- Een zelfgekozen land. Overleg dit met je docent.