

**1HV - Antwoorden bij het opdrachtenboek**

 2.1 Fictie

1

Wat je al weet over boeken kiezen.

a Welk boek ben je aan het lezen of ga je lezen?

b Hoe heb je dat boek gekozen?

Eigen antwoorden.

2

Vragen bij de leertekst ‘Boeken kiezen’.

a Welke manier(en) om een boek te kiezen heb je nog nooit gebruikt?

Eigen antwoord.

b Bekijk de sites uit de leertekst.

c Noteer bij elke manier uit de leertekst voor- en nadelen.

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld:

Voordeel van de bibliotheek of boekhandel: Je ziet het boek en je weet dat het boek beschikbaar is.

Nadeel van de bibliotheek: Je hebt veel keus en je moet maar afwachten of de voorkant, flaptekst en het begin een goed beeld van het boek geven.

Nadeel boekhandel: een boek is relatief duur.

Voordeel van leesadviezen: Als je degene die jou een advies geeft, goed kent, weet je ook of het advies betrouwbaar is.

Nadeel van een leesadviezen: Je leest wat een ander al heeft gelezen. Je ontdekt geen andere boeken. Die persoon kan een heel andere smaak hebben dan jij.

Voordeel van sites: Je leest wat deskundigen van boeken vinden.

Nadeel van sites: Het aantal boeken dat besproken wordt, is beperkt en de mening van zo’n site kan heel anders zijn dan jouw mening.

3

Vragen bij tekst 1, een fragment uit Ik ben Alice.

a Is Ik ben Alice een boek dat bij je past? Waarom wel of waarom niet?

Eigen antwoord.

b Welk probleem heeft Alice?

Alice heeft een eetprobleem: ze vindt eten walgelijk en braakt het na de maaltijd uit.

c Markeer de fragmenten waarin Alice boos wordt op haar moeder. Noteer steeds waarom ze boos wordt.

Ze wordt boos door de manier waarop haar moeder naar haar kijkt, omdat ze een vraag aan haar stelt, omdat ze haar zinnen niet afmaakt, omdat ze huilt en erover praat met een ander.

d Vind je dat het gedrag van Alice overeenkomt met wat ze denkt? Geef bij je antwoord twee voorbeelden uit tekst 1.

Ze is niet duidelijk in haar gedrag en gedachten.

Drie voorbeelden:

1 *mama breekt altijd haar zinnen af op zulke momenten, en dat is zó irritant*.

↔ *het woord bleef in mijn keel zitten. Shit, kreeg ik het ook al. Wij zijn echt besmettelijk voor elkaar, mijn moeder en ik*.

2 *Ik ben eigenlijk nogal panisch dat mijn mama ooit aan kanker zal sterven*.

↔ ‘*Hoe moet ik dat nu weten, trut?*’

3 ‘*Mama, ik verbied je om met wie dan ook hierover te praten! En zeker niet met een dokter of zo! Dit is iets tussen ons!*’

↔ *Natuurlijk was dat een totaal onnozele bullshit-opmerking, dat wist ik ook wel. Je kunt niet al je stront op iemand anders stoep dumpen en dan verwachten dat die ander er niks mee aanvangt. Dat die doet alsof er helemaal geen stront op zijn stoep ligt. En al helemaal niet als die ander je moeder is*.

e Kun je je goed inleven in Alice? Leg je antwoord uit.

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld: Ja, het verhaal wordt uit haar gezichtspunt verteld. Of: Nee, ik kan me haar probleem helemaal niet voorstellen.

f Stel, Alice vertelt je de volgende dag over het gesprek met haar moeder, welk advies zou je haar geven?

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld: Leg je moeder uit waarom je zo boos werd en waarom je wegliep. Leg uit dat je het erg moeilijk vond om haar over je probleem te vertellen en dat je vindt dat je zelf je probleem kunt oplossen.

4

Vragen bij de leertekst ‘Personages 1’.

a Wat is het belangrijkste verschil tussen hoofd- en bijpersonen?

Je krijgt veel minder informatie over bijpersonen. Je krijgt hun gedachten en gevoelens niet te lezen.

b Van wie lees je in tekst 1 de gedachten en gevoelens?

Je leest de gedachten en gevoelens van Alice.

c Markeer in tekst 1 de eerste zin waarin je die gedachten en gevoelens leest.

*Ze liep naar binnen en ik sloot mijn ogen en genoot van de laatste zonnestralen op mijn huid.*

d Wie is in tekst 1 de hoofdpersoon en wie is de bijpersoon?

Alice is de hoofdpersoon en haar moeder is de bijpersoon.

e Noteer twee karaktereigenschappen die je van de hoofdpersoon te weten komt.

Ze wordt snel boos, ze is open, ze is een beetje opstandig.

5

Vragen bij de leertekst ‘Sympathiek en antipathiek’. Leg telkens je antwoord uit.

a Wordt Alice uit tekst 1 sympathiek doordat je leest wat ze denkt en voelt?

Ze wordt er niet sympathiek door. Je kunt haar wel beter begrijpen.

b Vind je haar moeder sympathiek?

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld: Ik krijg wel medelijden met haar als Alice zich zo vervelend tegen haar gedraagt.

c Ken je een boek, serie of film waarin de hoofdpersoon je sympathie eigenlijk niet verdient?

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld: Een boek waarin een moordenaar, een terrorist de hoofdpersoon is, zoals in Bad boys for life van Vrank Post.

\*6

Vragen bij het auteursdossier op bladzijde 73.

a Wat is een slash?

Een slash is een schuine streep.

b Noteer de naam van de ‘verteller’ van Ik ben Alice en die van de schrijver.

De verteller is Alice Dupont en de schrijver is Jan Simoen.

c Zoek op www.jeugdbibliotheek.nl met de zoekterm slash naar informatie over andere boeken uit de Slash-reeks.

Eigen antwoord.

d Welk Slash-boek lijkt je interessant? Leg je antwoord uit.

Eigen antwoord.

7

Zelf schrijven.

Wat is een belangrijke karaktereigenschap van jou? Kies een gebeurtenis uit je leven waarmee je die karaktereigenschap kunt beschrijven. Schrijf een verhaal van maximaal één pagina A4. Pas de gebeurtenis zo aan dat je er een goed verhaal over kunt schrijven.

Verwerk de volgende punten in je verhaal:

• Noteer jouw karaktereigenschap als titel voor je verhaal.

• Noem die karaktereigenschap geen enkele keer in je verhaal!

• Geef goed de gedachten en gevoelens van jou als hoofdpersoon weer.

Laat je verhaal door een klasgenoot nakijken. Heeft hij nog suggesties om je verhaal te verbeteren? Staan er geen spel- of zinsbouwfouten in je verhaal? Zijn de leestekens goed gebruikt?

Herschrijf je verhaal op de computer en print het.

Eigen antwoord.

8

Vragen bij tekst 2, een fragment uit Alles is weg, een ander boek uit de Slash-reeks.

a Wie is de hoofdpersoon van tekst 2?

Muis is de hoofdpersoon.

b Je krijgt niet de gedachten en gevoelens van de hoofdpersoon te lezen. Van wie wel?

Van Gonneke lees je wel de gedachten en gevoelens.

c Markeer een zin waarin de gedachten en gevoelens van die persoon worden weergegeven.

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld: Hij lacht naar haar! Zou hij verliefd zijn? Op haar?

d Wat kom je te weten over het karakter van de hoofdpersoon?

Muis is onbeheerst. Hij maakt veel grapjes. Hij heeft een prethoofd.

e Vind je hem sympathiek? Waarom wel of waarom niet?

Eigen antwoord.

f Een paar bladzijden later in het boek krijgt de hoofdpersoon een ongeluk. Dat gebeurt niet onverwacht. Markeer drie zinnen uit tekst 2 die dat ongeluk aankondigen.

*Ik vind het trouwens helemaal niets dat jullie naar die brug gaan.’ Ze zucht. ‘Maar ja, wat kan ik ertegen doen? Verbieden?’*

*Hij haalt een foto uit zijn tas en laat hem Fae zien. ‘Kijk,’ zegt hij. ‘Als ik doodga, wil ik vlak bij hem liggen.’*

*‘Zie je wel!’ roept Fae. ‘Je moet uitkijken. Straks spring je nog boven op een boot!’*

*Plotseling duikt Muis naar beneden. Net stond hij nog naast Fae en nu is hij weg.*

*‘Hé debiel!’ roept Fae hem achterna. ‘Doe toch eens een keer normaal!’*

9

Vergelijk tekst 1 en tekst 2 met elkaar. Leg telkens je antwoord uit.

a Als je mocht kiezen, wie zou je het liefst ontmoeten: Alice of Muis?

Eigen antwoord.

b Wie uit het fragment leer je het best kennen: Alice of Muis?

Alice leer je het best kennen. Van Muis krijg je zijn gedachten en gevoelens niet te lezen.

c Welk boek vind je het best geschreven: Ik ben Alice of Alles is weg?

Eigen antwoord.

10

Kijk terug. Leg uit of je het eens bent met de stellingen.

a Ik lees graag realistische boeken.

b Ik vind het belangrijk dat de hoofdpersoon een sympathiek iemand is.

c Ik vind het belangrijk dat ik de hoofdpersoon in een boek goed leer kennen.

Eigen antwoorden.

2.2 Gedicht

1

Wat je al weet over gedichten.

a Hoe zie je meteen dat een tekst een gedicht is?

Je herkent een gedicht meteen aan het feit dat de regels kort zijn en dat er veel wit omheen staat.

b Noteer twee kenmerken die je vaak in een gedicht vindt.

Sommige woorden hebben meerdere betekenissen; woorden worden herhaald; bij het laatste woord van een versregel moet je eigenlijk doorlezen; opbouw in strofen.

2

Lees de leertekst ‘Figuurlijk taalgebruik’.

a Noteer de betekenis van de spreekwoorden en uitdrukkingen met figuurlijk taalgebruik uit de leertekst.

Hij praat als een kip zonder kop: hij vertelt onzin

er was geen kip: er was niemand

blinde kip: iemand die niet goed ziet

met de kippen op stok gaan: vroeg naar bed gaan

kiplekker: je voelt je heel goed

b Bedenk een eigen uitdrukking met kip erin.

Eigen antwoord.

3

Vragen over tekst 1, het gedicht Flat of living dead.

a Noteer je eerste reactie na het lezen.

Eigen antwoord.

b Leg de inhoud van het gedicht in een paar zinnen uit.

Iemand zit in een auto bij een stoplicht. Er stopt een vrachtwagen met heel veel kippen naast hem. Hij is geschokt wanneer hij die kippen ziet.

c Leg de titel van het gedicht uit.

Flat: de laadbak van de vrachtwagen bestaat uit opgestapelde verdiepingen;

living dead: de levende doden, de kippen leven nog, maar ze rijden hun dood tegemoet.

d Wat wil de ‘ik’ zeggen met Het duurde lang voor ik mijn hoofd weer naar voren toe kon doen?

Het duurde lang voor ik kon vergeten wat ik naast me had gezien.

4

Figuurlijk taalgebruik in Flat of living dead.

a Noteer drie voorbeelden van figuurlijk taalgebruik.

een flatgebouw: de laadbak van een grote vrachtauto

het ooglid van een zieke vóór hij zijn slaap in daalt: hun oogleden leken op die van een ziek mens, ze zagen er ziek uit

De wind tastte door de tralies, plukte aan veertjes: de wind waaide door de tralies heen en maakte dat de veertjes van de kippen heen en weer gingen

b Schrijf achter elk voorbeeld de letterlijke betekenis.

zie antwoord bij 4a

c Schrijf achter elk voorbeeld of je het taalgebruik verrassend vond.

Eigen antwoord.

d Waar gebruikt de dichter een uitdrukking op een verrassende manier?

In regel 3: Ik geloofde mijn ogen. De vaste uitdrukking is: ik geloofde mijn ogen niet.

5

De bedoeling van Flat of living dead.

a Uit welke regels blijken de gevoelens van de ‘ik’?

Niet opeengepakt, welnee / er konden vingers tussen. / Laden te laag om in te staan.

Het duurde lang voor ik / mijn hoofd weer naar voren toe kon doen.

b Zijn de gevoelens van de ‘ik’ herkenbaar voor je?

Eigen antwoord,

c Vind je Flat of living dead een protest tegen de manier waarop wij met dieren omgaan?

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld: Het gedicht is geen protest. De ‘ik’ uit het gedicht komt onverwacht naast een vrachtauto met kippen te staan. Hij heeft zich nooit gerealiseerd hoe kippen behandeld worden.

d Beschrijf jouw gevoel over kip als voedsel in een paar zinnen.

Eigen antwoord.

6

Voorbereiding om Flat of living dead voor te lezen.

a Zet een pijltje achter regels waar je aan het eind moet doorlezen.

Bij regel 5, 9, 10, 13 en 15.

b Moet je bij de witregels pauzeren?

Ja, bij de witregels moet je pauzeren.

c Hoe kun je met je stem de gevoelens van de ‘ik’ versterken?

Bijvoorbeeld door flatgebouw verbaasd te lezen of door niet opeengepakt, welnee als grapje te lezen.

d Markeer de regels die je langzamer moet lezen.

De slotzin moet je langzamer lezen.

e Oefen het voorlezen: lees het gedicht een paar keer zachtjes voor jezelf.

\*7

Op zoek naar voorleestalent.

a Zoek een gedicht dat goed bij je past, bijvoorbeeld op www.gedichten.nl.

b Bereid het voorlezen van jouw gedicht voor.

c Werk in een viertal. Lees elkaar je gedicht voor en bepaal wie het best voorleest.

d Werk samen met een ander viertal. De twee beste voorlezers lezen hun gedicht. De winnaar gaat door naar de volgende ronde.

e Ga door tot jullie de beste voorlezer van de klas hebben.

8

Kijk terug. Leg telkens je antwoord uit.

a Ben je het gedicht beter gaan begrijpen door het vaker te lezen?

b Ben je het gedicht meer gaan waarderen?

c Vind je Flat of living dead een goed gedicht?

Eigen antwoorden.

2.3 Lezen

1

Wat je al weet over de theorie uit deze paragraaf.

a Ik vind dat er in Nederland heuvels voorkomen. Wat is er fout aan deze zin?

Bijvoorbeeld: of in Nederland heuvels voorkomen, is niet iets wat je vindt. Het is zo of het is niet zo.

b Limburg heeft heuvels, Groningen is helemaal vlak. Voeg een woord toe waarmee je het verband tussen de twee delen van de zin duidelijker kunt maken.

Bijvoorbeeld: maar Groningen is helemaal vlak.

c Noteer een ander woord dat je kunt gebruiken om het verband tussen de zinnen uit opdracht 1b duidelijker te maken.

Bijvoorbeeld: Groningen daarentegen is helemaal vlak.

d Je leest een tekst en komt een woord tegen dat je niet kent. Hoe achterhaal je de betekenis met behulp van de tekst?

In de tekst kan een ander woord staan dat hetzelfde betekent. Of er kan een voorbeeld staan waaruit je de betekenis kunt afleiden.

2

Vragen over de leertekst ‘Feiten en meningen’.

a Hoe kun je de twee feiten uit de leertekst controleren?

Bijvoorbeeld: door informatie over de Maastoren op te zoeken op internet.

b Kijk naar je antwoord op opdracht 1a. Schrijf het nog eens op en gebruik de woorden feit en mening in je antwoord.

Dat heuvels voorkomen in Nederland is niet een mening, maar een feit.

c Noteer een feit over je school.

Bijvoorbeeld: Mijn school ligt in Rotterdam.

d Geef een mening over je school.

Bijvoorbeeld: Mijn school is de gezelligste school van het hele land.

e Noteer een mening die het tegengestelde is van je mening bij opdracht 2d.

Bijvoorbeeld: De school waar ik op zit, is helemaal niet gezellig.

3

Vragen over de leertekst ‘Moeilijkewoordenwijzer’.

a Er zijn verschillende manieren om de betekenis van een woord af te leiden uit de tekst. Welke had je zelf al ontdekt in hoofdstuk 1?

Eigen antwoord.

b Waarom hoef je niet van elk moeilijk woord in een tekst de betekenis te weten?

Omdat je een tekst vaak ook kunt begrijpen zonder dat je de betekenis van een bepaald woord kent.

c Van welke moeilijke woorden in een tekst is het wel nodig om de betekenis te achterhalen?

Alleen van woorden die van belang zijn om de tekst te begrijpen, is het nodig om de betekenis te kennen.

d Noteer de betekenis van context. Welk stukje van de leertekst heb je nu toegepast?

De tekst in de buurt van het woord. Je hebt nu toegepast: Kijk of de schrijver een omschrijving geeft.

e De context kan op vier manieren informatie geven over de betekenis van een woord. Welke vier?

In de context kan: (1) een omschrijving staan, (2) een voorbeeld, (3) een synoniem of (4) informatie die een andere aanwijzing geeft.

f Stel, je wilt in een krant de uitslag van een sportwedstrijd vinden. Welke leesstrategie gebruik je dan? Leg je antwoord uit.

Zoekend lezen. Je leest niet de hele krant, maar zoekt alleen de pagina en het stukje tekst waar de uitslag staat.

4

Lees tekst 1 verkennend.

a Welke onderdelen van de tekst heb je gelezen? Komt dat overeen met wat je hebt geleerd in hoofdstuk 1 over verkennend lezen?

Je leest de titel, de eerste en laatste alinea, je bekijkt de afbeelding en leest de informatie onder de tekst. Tussenkopjes ontbreken, dus die kun je hier niet bekijken.

b Noteer het onderwerp van de tekst.

Water als kinderfrisdrank

c Wat is de bron van de tekst en wie is de schrijver?

De bron is NRC Handelsblad, een landelijke krant. De schrijver is Steffi Webber.

d Hoeveel alinea’s bevat de tekst en waaraan herken je ze?

De tekst bevat vier alinea’s. Je herkent ze aan de witregels tussen de alinea’s en aan de laatste regels van de alinea’s die meestal niet doorlopen tot het eind van de regel.

e Verwacht je vooral feiten of meningen in de tekst? Leg je antwoord uit.

Vooral feiten, want de schrijver wil informatie geven.

5

Lees tekst 1 nauwkeurig.

a Waarom staat frisdrank (r. 8) tussen aanhalingstekens?

Het drankje WAT-AAH is geen frisdrank, maar water. Door het flesje lijkt het frisdrank.

b Hoe wist Cameron water cool te maken voor haar kinderen?

Ze gaf haar kinderen water in leuke flesjes mee naar school.

c Bedenk een tussenkopje voor alinea 2 waarin de belangrijkste informatie uit deze alinea staat. Gebruik maximaal vier woorden.

Tussenkopje alinea 2: Leuke flesjes. Of: Water in leuke flesjes.

d Wat is het deelonderwerp van alinea 3?

Deelonderwerp alinea 3: het op de markt brengen van WAT-AAH!

e Is de slotzin een feit of een mening? Leg je antwoord uit.

De slotzin is een mening. Het is een conclusie van de schrijver, gebaseerd op de teksten in de reclamespotjes.

6

Woordenschat. Noteer eerst hoe de context in tekst 1 je heeft geholpen en daarna het antwoord.

a Wat betekent kroost (r. 16?)

In regel 1 staat een woord met dezelfde betekenis: hun kinderen; betekenis: nakomelingen, kinderen

b Noteer een synoniem van opleuken (r. 13).

Aanwijzing: *met een* schijfje citroen (r. 13); synoniem: verfraaien, leuker maken

c Wat is de betekenis van: Dat had effect (r. 17)?

Dat had effect is het tegengestelde van Niets werkte (r. 14). De betekenis staat bovendien in de volgende zin: Wat bij mijn kinderen werkt; betekenis: dat werkte

d Wat wordt bedoeld met marketing (r. 27)?

In de volgende zin staat een gedeeltelijke omschrijving: Om de verkoop van het product te bevorderen ...; betekenis: alles wat je doet om de verkoop van een product te bevorderen

7

Vragen over de leertekst ‘Tekstverband 1’.

a Bekijk het voorbeeld bij opsommend tekstverband. Uit hoeveel tekstdelen bestaat dit tekstverband?

Uit drie delen.

b Schrijf twee of drie zinnen met een opsommend tekstverband, net als in het voorbeeld. Gebruik twee signaalwoorden die nog niet gebruikt zijn in het voorbeeld.

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld: Sofie was boos om twee redenen. Om te beginnen had Jaap niets van zich laten horen. Daarnaast zat haar moeder weer eens te zeuren over haar kleding.

c Lees het voorbeeld bij het tekstverband tijdsvolgorde. Noteer de gebeurtenissen in de volgorde waarin ze hebben plaatsgevonden.

1 Sofie gooide water; 2 Jaap was nog niet uitgesproken; 3 Sofie vertrok.

d Maak een zin met een tegenstellend tekstverband. Gebruik een ander signaalwoord dan in de voorbeelden gebruikt is.

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld: Sofie heeft al lang een nieuw vriendje, Jaap is echter nog steeds in de rouw.

e Herlees alinea 4 van tekst 1 en noteer een signaalwoord dat een tegenstellend verband aangeeft. Wat is hier de tegenstelling?

Het signaalwoord maar. Er wordt niet uitgelegd waarom water gezond is tegenover schoffies schreeuwen dingen als Grow strong-Aah! Feel Bett-aah! Be-Smart-aah!

8

Lees tekst 2 (bladzijde 74-75) verkennend.

a Beschrijf je eerste indruk van de tekst.

Onderwerp: Het welzijn van dieren op stal; bron is de Stentor (een regionale krant) en de schrijver is Peter ten Hal, een leerling van het Zoom College.

b Lees de inleiding, bekijk de bron en de schrijver. Verwacht je een tekst met vooral feiten of vooral meningen?

een tekst met vooral meningen

c Wat wil de schrijver? Kies het juiste antwoord.

A Hij wil je ergens van overtuigen.

B Hij wil je informatie geven.

d Heb je een goede indruk van de tekst gekregen? Leg je antwoord uit.

Eigen antwoord.

9

Lees tekst 2 nauwkeurig.

a Wat gelooft de schrijver niet (r. 6-7)?

Hij gelooft niet dat dieren op stal het beter hebben dan dieren in de wei.

b Welke informatie mist hij in de uitkomst van het onderzoek?

Dat er niet bij verteld wordt waarom dieren op stal het beter hebben dan dieren in de wei.

c Waarom denkt hij dat de uitkomst van het onderzoek niet klopt? Vat de vragen die hij stelt in alinea 2 samen tot één argument.

Bijvoorbeeld: Dieren in de stal doen elkaar van alles aan, daaruit kun je afleiden dat ze het leven daar niet prettig vinden.

d In de slotzin beschuldigt de schrijver de onderzoekers van een leugen. Welke leugen is dat?

De leugen is: dieren op stal hebben het beter dan dieren in de wei.

e Ben je het eens met de schrijver van tekst 2? Leg je antwoord uit.

Eigen antwoord.

10

Vragen over tekstverbanden.

a In alinea 3 staat een signaalwoord dat een opsommend tekstverband aangeeft. Welk signaalwoord?

Bovendien

b Uit hoeveel delen bestaat dit opsommend verband?

uit twee delen

c Beschrijf de verschillende delen kort. Gebruik daarbij je antwoord op vraag 9c.

Dieren in de stal doen elkaar van alles aan, daaruit kun je afleiden dat ze het leven daar niet prettig vinden;

Als bewegen gezond is voor mensen, is het ook gezond voor andere zoogdieren.

d In alinea 4 zit een tegenstelling. Welke tegenstelling is dat? Noteer ook het signaalwoord waaraan je dit kunt zien.

De tegenstelling is: de lagere kosten van het op stal houden van de dieren tegenover het rekening houden met hun welzijn. Het signaalwoord is *Maar*.

11

Woordenschat. Gebruik de moeilijkewoordenwijzer.

a Noteer de betekenis van evenmin (r. 9).

ook niet

b Wat betekent onthoornen (r. 14)?

de hoorns eraf halen

c In welke zin krijg je een aanwijzing voor de betekenis van commerciële (r. 27)? Markeer deze zin.

De zin: Beesten op stal houden betekent lagere kosten.

d Probeer de betekenis van commerciële te omschrijven.

Met het doel geld te verdienen.

e Wat zijn consumenten (r. 30)?

Mensen die iets kopen of verbruiken.

\*12

Welke tekstverbanden die later in Talent worden behandeld, kun je zelf al ontdekken?

Hieronder staan zinnen uit tekst 2. Wat volgt er op het onderstreepte signaalwoord?

Kies uit: een conclusie – een gevolg – een oorzaak – een reden – een vergelijking – een voorwaarde.

a Daarom geloof ik er helemaal niets van ... (r. 6-7)

een reden

b boerenverstand. En dus kwamen er allerlei ... (r. 12-13)

een conclusie

c Wij weten ... omdat ze zich ... voelen (r. 16-18)

een reden

d moeten bewegen, want dat is goed ... (r. 22-23)

een reden

e Als dat betekent dat we ... (r. 30)

een voorwaarde

13

Lees tekst 3 verkennend.

a Wat is het onderwerp van de tekst?

De relatie tussen sporten en schoolprestaties.

b De bron van tekst 3 is NEMO Kennislink. Wat is dat voor een bron?

een verslag van een interview

c Markeer de tussenkopjes. Verwacht je een tekst met vooral feiten of meningen? Leg je antwoord uit.

Tussenkopjes zijn Hoogopgeleide ouders, Verbeterde aandacht, Nieuwe zenuwcellen, Beweegprogramma en Bij-effect.

Deze tussenkopjes zijn zakelijk en informatief, je kunt dus verwachten dat de tekst vooral feiten bevat.

d Wat wil de schrijver dus vooral? Kies het juiste antwoord.

A Zij wil je amuseren.

B Zij wil je informatie geven.

C Zij wil je ergens van overtuigen.

14

Vragen over hoofdzaken. Lees alinea 1 tot en met 6 nauwkeurig.

a Wat is het belangrijkste doel van de eerste alinea? Kies het goede antwoord.

A de aanleiding noemen

B een vraag stellen die in de tekst beantwoord wordt

C het onderwerp noemen

b In alinea 2 lees je een aantal bevindingen (r. 14). Zijn dit feiten of meningen? Leg je antwoord uit.

Het zijn feiten. Het zijn bevindingen uit de wetenschappelijke literatuur; je kunt ze controleren.

c Leg in je eigen woorden uit wat het onderzoeksproject SMART MOVES! onderzoekt.

Bijvoorbeeld: In het onderzoeksproject SMART MOVES!, zoeken verschillende onderzoekers uit of de schoolprestaties van kinderen verbeteren als ze extra bewegen op school.

d Waar voeren de onderzoekers van SMART MOVES! hun experimenten uit? Markeer de zin waarin je het antwoord vindt.

Op Nederlandsche scholen: De experimenten van SMART MOVES! op Nederlandse scholen moeten meer inzicht geven (r. 43-45).

e Hoe komt het dat er nog onvoldoende bewijs is dat extra bewegen bijdraagt aan betere schoolprestaties?

Omdat de onderzoeken die ernaar gedaan zijn slecht opgezet zijn.

15

Vragen over tekstverbanden in tekst 3.

a Welke twee signaalwoorden geven een tegenstellend verband aan in alinea 3? Markeer ze.

Signaalwoorden: Tochenmaar.

b Beide signaalwoorden geven dezelfde tegenstelling aan. Beschrijf in je eigen woorden deze tegenstelling.

Tegenstelling: Uit de aanwijzingen blijkt dat bewegen goed is voor de leerprestaties van kinderen tegenover het is nog steeds onduidelijk wat die relatie tussen bewegen en leerprestaties van kinderen precies inhoudt.

c Het signaalwoord al (r. 28) in alinea 4 geeft ook een tegenstellend verband aan. Herschrijf de zin en gebruik daarbij een ander signaalwoord van tegenstellend verband.

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld: Er is genoeg onderzoek gedaan, maar er is nog niet genoeg bewijs gevonden.

d Welke signaalwoorden geven een opsommend verband aan in alinea 6? Markeer ze. Wat wordt er opgesomd?

Signaalwoorden: Niet alleen ... maar ook; opgesomd wordt: (1) of bewegen effectief is; (2) welke vorm van beweging de beste is.

e Er staan ook signaalwoorden van tijdsvolgorde in alinea 6. Welke? Markeer ze.

Signaalwoorden: voor, tijdens of na.

16

Vragen over hoofdzaken. Lees alinea 7 tot en met 11 nauwkeurig.

a Beschrijf in je eigen woorden hoe het onderzoek van Singh en haar collega’s eruitziet.

Singh en haar collega’s laten leerlingen van zeven basisscholen dagelijks tien minuten bewegen in de klas.

b Hogeschool Windesheim doet ook mee aan het onderzoek, maar onderzoekt een ander lesprogramma. Hoe ziet het onderzoek van de Hogeschool eruit?

Hogeschool Windesheim laat kinderen uit groep zeven jongleren, terwijl ze tegelijkertijd de tafels oefenen.

c De tekst gaat in grote lijnen in op de zes onderwerpen die in de tabel staan.

Verdeel de alinea’s 2 tot en met 11 over deze zes onderwerpen.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Onderwerp | alinea |
| 1 | omschrijving onderzoeksvraag | 2, 3, 6 |
| 2 | reden voor onderzoek | 4 |
| 3 | wijze van onderzoek | 9,10 |
| 4 | resultaten onderzoek | 7 |
| 5 | verklaringen voor relatie bewegen en schoolprestaties | 5, 8 |
| 6 | nut van het onderzoek | 11 |

d Lees de laatste twee zinnen van alinea 11. Is de laatste zin Betere leerprestaties zouden een mooi bij-effect zijn. een feit of een mening? Leg je antwoord uit.

Dat betere leerprestaties een mooi bij-effect zouden zijn, is een mening van Singh, iemand anders kan daar anders over denken.

17

Vragen over details uit alinea 7 tot en met 11.

a Welke twee conclusies kunnen getrokken worden uit de eerste resultaten van het onderzoek? Gebruik alinea 7 voor je antwoord.

Conclusies:

Vaker bewegen bleek gunstiger voor de aandacht van kinderen dan niet bewegen;

hoelang de kinderen bewegen, lijkt weinig uit te maken.

b Singh beschrijft in alinea 8 drie theorieën die kunnen verklaren waarom beweging bij kan dragen aan beter leren. Welke drie theorieën noemt zij?

Theorieën:

De hersenen krijgen door sport en beweging meer bloed en dus meer zuurstof en voedingsstoffen, wat voor een betere concentratie kan zorgen;

De hoeveelheid BDNF (brain derived neurotrophic factor) gaat omhoog en dat zorgt voor de aanmaak van nieuwe zenuwcellen;

Bewegen kan de sfeer in de klas verbeteren; leerlingen leren waarschijnlijk beter als ze zich veilig voelen door een prettige sfeer.

c Waarom zou de helft van de klassen het beweegprogramma van Singh wel volgen en de andere helft niet (r. 92)? Leg je antwoord uit.

Zo kan getest worden of het beweegprogramma wel of geen effect heeft. De onderzoekers hebben een controlegroep nodig (leerlingen die niet bewegen) om het verschil tussen wel of niet bewegen te kunnen zien.

d Welk signaalwoord geeft een opsommend verband aan in alinea 8? Markeer het woord.

Signaalwoord: Daarnaast.

e Uit hoeveel delen bestaat dit opsommende tekstverband en wat wordt er opgesomd?

Uit drie delen:

theorie 1 hersenen krijgen meer bloed;

theorie 2 de hoeveelheid BDNF neemt toe;

theorie 3 het bevordert de sfeer in de klas en daardoor gaan leerlingen beter leren.

18

Woordenschat. Gebruik de moeilijkewoordenwijzer.

a Wat betekent buiten kijf staan (r. 3) en fysiek (r. 7)?

Buiten kijf staan*:* er is geen discussie over mogelijk, zonder twijfel; fysiek: lichamelijk

b Welke woord dat ook in de tekst staat, betekent het tegengestelde van fysiek? Noteer het woord en de betekenis ervan.

Cognitief: verstandelijk

c Noteer de synoniemen voor opduiken (r. 15) en concentratie (r. 67) die ook in de tekst staan.

Opduiken*:* opdoemen; concentratie: aandacht

d Gebruik tekst 4. Welke betekenis van gebrek past in r. 29?

Gebrek: Betekenis 1 past het beste in de zin; *Er is echter een tekort aan goed onderzoek, …*

e Wat betekent contributie (r. 37)?

Vast bedrag dat je betaalt als lid van een vereniging.

f Wat wordt bedoeld met pokon voor het brein (r. 70)?

Pokon voor het brein*:* Pokon is een merk plantenvoedsel dat zorgt dat planten beter groeien. In de tekst wordt BDNF ‘pokon voor het brein’ genoemd; daarmee wordt bedoeld dat BDNF een voedingsstof voor het brein is; het zorgt er namelijk voor dat je brein nieuwe zenuwcellen aanmaakt.

19

Schrijfopdracht bij de leestaak.

In de tekst lees je dat onderzoekers van SMART MOVES! op een aantal Nederlandse basisscholen onderzoeken of er een relatie bestaat tussen sport en schoolprestaties. Het lijkt je heel leuk om met jouw klas mee te doen aan zo’n onderzoek. Je schrijft een e-mail naar SMART MOVES!

a Schrijf de onderzoekers van SMART MOVES! een formele e-mail. Zeg daarin dat je over het onderzoek gelezen hebt en dat je benieuwd bent of de resultaten ook voor middelbare scholieren gelden. Bied aan dat jouw klas graag mee wil werken aan het onderzoek.

Je mag zelf aanvullende gegevens bedenken en toevoegen.

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld:

Onderwerp: Aanbod van middelbare scholieren om mee te doen aan uw onderzoek

Geachte onderzoekers van SMART MOVES!,

Gisteren las ik een artikel over het onderzoek dat u op een aantal Nederlandse basisscholen uitvoert. Het artikel beschreef dat u onderzoekt of er een relatie bestaat tussen sport en schoolprestaties. Het lijkt me interessant om te weten of de resultaten van het onderzoek ook gelden voor leerlingen van de middelbare school.

Daarom biedt onze klas (klas 1HV van het Erasmuscollege) graag aan om mee te doen aan de experimenten van het onderzoek. We zijn zeer benieuwd of u van ons aanbod gebruik wilt maken!

Met vriendelijke groet,

Alyssa de Bruin, klas 1HV van het Erasmuscollege

b Ruil je e-mail met een klasgenoot en lees zijn e-mail. Voldoet de e-mail aan de regels voor een zakelijke e-mail? Is het taalgebruik formeel genoeg? Geef eventuele verbeterpunten aan.

Eigen antwoord.

20

Je eigen ervaringen met bewegen en schoolprestaties.

Je docent stelt je stelt je de vragen van opdracht 20a, 20b en 20c. Ga bij het bord met jouw antwoord staan. Voor 20a en 20b zijn de antwoorden ja en nee. Voor 20c zijn de antwoorden 1, 2 en 3. Bespreek met je klasgenoten bij ‘jouw’ bord waarom dat jullie antwoord is. Noteer jullie argumenten op het bord.

a Kun jij je na een gymnastiekles beter concentreren?

b Heeft bewegen volgens jou veel invloed op je schoolprestaties?

c Waarom vind jij bewegen belangrijk? Kies uit: 1 bewegen is gezond; 2 je schoolprestaties worden beter; 3 een andere reden.

Eigen antwoorden.

21

Kijk terug.

a Wat is jouw ervaring met woorden die je niet kende uit de tekst? Kon je ze meestal afleiden uit de context?

Eigen antwoord.

b Maak een zin die een feit noemt over signaalwoorden.

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld: signaalwoorden geven het verband aan tussen delen van een tekst.

c Maak een zin die een mening geeft over signaalwoorden.

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld: signaalwoorden zijn nuttige woorden in een tekst.

2.4 Schrijven en formuleren

1

Wat je al weet over zakelijke e-mail en brief.

a Bij de paragraaf ‘Lezen’ heb je in opdracht 19 een e-mail geschreven. Kende je de theorie over het schrijven van een e-mail nog goed? Was het moeilijk om formeel te schrijven?

Eigen antwoord.

b Waaraan kun je zien of een e-mail zakelijk is of persoonlijk? Noem drie belangrijke verschillen.

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld: aan de aanhef, aan het taalgebruik, aan de afsluiting en aan de inhoud.

c Wat denk je: is een zakelijke brief meestal kort of juist lang? Leg je antwoord uit.

Net als een zakelijke e-mail is een zakelijke brief meestal kort. Hij is bedoeld om kort en bondig informatie te vragen of te geven. Daar zijn geen lange verhalen voor nodig.

d Zoek op internet een voorbeeld van een zakelijke brief, bijvoorbeeld op www.taalunieversum.org. Lees deze brief en noteer waaraan je een zakelijke brief herkent. Schrijf zo veel mogelijk kenmerken op.

Bijvoorbeeld: de indeling, het onderwerp (zakelijk), het taalgebruik, de aanhef, de afsluiting.

e Zet de kenmerken van opdracht 1d in het juiste rijtje in de tabel. Als je tijdens het sorteren nog meer kenmerken weet, vul je die ook in.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| vorm | Inhoud | taalgebruik |
| Bijvoorbeeld: | Bijvoorbeeld: | Bijvoorbeeld: |
| vaste indeling | zakelijk onderwerp | niet persoonlijk, formeel |
| aanhef |  | netjes en beleefd |
| afsluiting |  | U, Geachte |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

f Vergelijk jouw rijtjes met die van een klasgenoot en kijk of jullie tot dezelfde kenmerken zijn gekomen. Vul jouw rijtjes eventueel aan.

2

Vragen over de leertekst ‘Zakelijke brief: vorm’ op bladzijde 91.

a Wat betekenen de › tussen de onderdelen?

Dat zijn enters, oftewel witregels.

b Wat wordt bedoeld met geadresseerde?

Bijvoorbeeld: dat is degene aan wie je de brief schrijft.

c Wat wordt bedoeld met plaats (in Plaats, datum)?

Dat is de plaats waarvandaan je de brief schrijft.

d Waarmee kun je een aanhef vergelijken?

Het is een soort begroeting, je zegt als het ware ‘Goedendag’.

e Leg uit wat het verschil is tussen het slot en de afsluiting van de brief?

Het slot is de laatste alinea van de inhoud van de brief. De afsluiting is de laatste groet aan degene die je de brief stuurt.

3

Vragen over de leertekst ‘Zakelijke brief: vaste afspraken’.

a Op welke plaatsen in de zakelijke brief moet je bij adressering, aanhef en afsluiting verplicht een komma zetten?

(1) Tussen plaats en datum, (2) na de aanhef en (3) na de afsluiting.

b Adresseer een brief aan de heer P.G. van de Kamer, werkzaam bij de Stichting Hulphond Nederland. Zoek op internet het adres op.

Stichting Hulphond Nederland

Ter attentie van de heer Van de Kamer

Postbus 24

5373 ZG Herpen

c Schrijf de aanhef voor de brief aan deze stichting.

Geachte heer Van de Kamer,

4

Het doel van een zakelijke brief.

a Kijk nog eens naar de brief in de leertekst ‘Zakelijke brief: vorm’. Wat wil de schrijfster van de brief bereiken?

Het doel is verlof vragen voor een week.

b Een castingbureau zoekt figuranten voor een jeugdfilm. Zodra jij dat hoort, schrijf je een brief naar het castingbureau. Wat is je doel met die brief?

Je wilt je aanmelden als figurant. Ook goed: je wilt eerst meer informatie.

5

Vragen over de leertekst ‘Zakelijk brief: doel en inhoud’.

Werk in tweetallen. Jullie gaan een zakelijke brief schrijven om een tijdschriftabonnement op te zeggen. Richt je brief aan de abonnementenadministratie.

Er zijn twee rollen: de dicteerder zegt hardop wat er geschreven moet worden. De schrijver luistert en schrijft alles op. De schrijver stelt vragen aan de dicteerder als iets niet duidelijk is. Er zijn twee rollen:

Leerling 1 bedenkt en zegt hardop wat er geschreven moet worden.

Leerling 2 schrijft op wat leerling 1 dicteert.

Leerling 2 stelt vragen aan leerling 1 als iets niet duidelijk is.

a Spreek af wie begint met dicteren en wie schrijft. Je wisselt steeds van rol.

b Zet de volgende stappen:

• Schrijf de inleiding.

• Wissel van rol. Schrijf de kern. Laat hem aansluiten op de inleiding.

• Wissel van rol. Schrijf het slot.

• Wissel van rol. Vul alle gegevens verder aan: geadresseerde, plaats en datum, aanhef, afsluiting, afzender.

c Bekijk samen het eindresultaat. Gebruik hierbij het ‘Beoordelingsformulier zakelijke brief’ op bladzijde 94. Breng eventuele verbeteringen aan.

Eigen antwoorden.

6

Terugkijken op het samenwerken.

a Welke rol ging jou beter af: schrijven of dicteren?

b Wat voor hulp had je nodig van de dicteerder als je aan het schrijven was?

c Hoe was het om hardop te dicteren wat er opgeschreven moest worden?

d Wat heb je van deze werkwijze geleerd?

Eigen antwoorden.

7

Nadenken over woordkeus. Lees tekst 1.

a Wat valt je op als je tekst 1 leest?

Bijvoorbeeld: het is een beleefd, zakelijk bericht, maar het woord *affiches* staat er wel erg vaak in.

b Hoe komt de tekst op je over?

Bijvoorbeeld: het komt een beetje kinderachtig over dat de schrijver zo vaak het woord *affiches* gebruikt.

c Wat raad je de schrijver van tekst 1 aan?

Bijvoorbeeld: kijk of het woord affiches wat minder gebruikt kan worden.

d Herschrijf de eerste twee alinea’s van tekst 1 zo, dat deze prettiger is om te lezen.

Bijvoorbeeld: Wij willen u vragen of wij *affiches* mogen ophangen in de school. We hebben ze zelf gemaakt: er staat een aankondiging op voor een groot brugklasschoolfeest. We willen er graag twintig ophangen in de school. We weten dat *affiches* eigenlijk alleen in de aula of op het mededelingenbord mogen hangen.

8

Vragen over de leertekst ‘Woordkeus variëren’.

a Kies een woord uit de woordenlijst van de paragraaf ‘Woorden’ van dit hoofdstuk. Schrijf hiermee een verhaaltje van vijf zinnen. Gebruik het woord in elke zin.

b Ruil je verhaaltje met een klasgenoot. Vervang in minimaal drie zinnen het gekozen woord door een synoniem of een verwijswoord.

c Vond je opdracht 8b gemakkelijk of moeilijk? Leg je antwoord uit.

d Welke verhaaltjes zijn prettiger om te lezen: die met steeds hetzelfde woord of die met de synoniemen of verwijswoorden? Hoe komt dat?

Eigen antwoorden.

9

Vragen over herhaling van woorden.

a Lees tekst 2. Onderstreep de woorden die hinderlijk worden herhaald.

b Herschrijf de zinnen en zoek een goede oplossing voor de herhalingen. Gebruik synoniemen en verwijswoorden. Pas eventueel de zinsbouw aan.

Bijvoorbeeld:

Meer dan honderd Nijmeegse fietsers hebben gisteren een bekeuring gekregen, omdat hun licht niet werkte. De bonnen werden uitgeschreven in het kader van een veiligheidsactie van de politie. De actie bleef niet beperkt tot fietsers. De agenten gingen ook na of er ramen en deuren van woningen openstonden en controleerden alle huizen waar duidelijk niemand thuis was.

Tekst 2

Politie aan het werk

Meer dan honderd Nijmeegse fietsers hebben gisteravond een bekeuring gekregen. De fietsers kregen een bekeuring omdat hun licht niet werkte. De bekeuringen werden uitgeschreven in het kader van een veiligheidsactie van de politie. Tijdens de veiligheidsactie werden niet alleen fietsers gecontroleerd. De agenten controleerden ook of ramen en deuren van woningen openstonden. Ook controleerden de agenten alle huizen waar duidelijk niemand thuis was.

Bron: naar De Gelderlander

\*10

Speel een variant op het spel ‘Verboden woord’: iemand beschrijft een woord zonder het woord zelf te noemen. De anderen moeten het woord raden. Speel dit spel met twee teams. Er moet ook een scheidsrechter zijn.

a Voorbereiden:

• De scheidsrechter bedenkt zo veel woorden als het totaal aantal deelnemers. Haal inspiratie voor woorden uit de paragrafen ‘Woorden’ van dit boek.

• Iedere speler krijgt een eigen (geheim) woord (maak het niet bekend!)

• Iedere speler neemt een blaadje en beschrijft in twee minuten zijn woord op zoveel mogelijk manieren.

• Zet de beste omschrijvingen bovenaan.

• De scheidsrechter verzamelt alle blaadjes per team.

b Spelen:

• De scheidsrechter leest telkens van één verboden woord de omschrijvingen voor.

• Het andere team moet het woord raden.

• Geraden? Twee punten. Niet geraden? Eén strafpunt.

Eigen antwoorden.

11

Schrijf de envelop voor de brief bij opdracht 5.

a Vraag een lege envelop aan je docent of teken zelf de voor- en achterkant op ware grootte.

b Bekijk de voorbeeldenvelop in bron 3.

c Oefen eerst een keer: adresseer een envelop aan jezelf; zorg dat de gegevens mooi in het midden komen. Zet eventueel hulplijnen die je later weer uitgumt.

d Schrijf daarna de envelop die bij de brief uit opdracht 5 hoort.

Eigen antwoorden.

12

Stap 1: oriënteren.

a Schrijf het doel op van je brief.

Het doel is om antwoord te krijgen op je vraag om een dag mee te rijden met de dierenambulance.

b Waarom schrijf je een brief en geen e-mail?

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld: Een brief is gerichter dan een e-mailtje.

13

Stap 2: voorbereiden.

a Zoek het adres van de dichtstbijzijnde dierenambulance.

b Verzamel informatie met behulp van de 5W1H-vragen.

c Zet de informatie in een logische volgorde.

Eigen antwoorden.

14

Stap 3: uitvoeren.

a Schrijf de inleiding: begin met te vertellen wie je bent en wat de aanleiding is voor je brief of vertel wat je wilt.

b Schrijf dan de kern: geef nadere informatie.

c Schrijf vervolgens een duidelijk slot: spreek een wens uit.

d Voeg de vaste briefonderdelen toe.

e Lees je brief door en verplaats je in de lezer: is je brief duidelijk?

Eigen antwoorden.

15

Stap 4 en 5: nakijken en herschrijven.

a Vorm groepjes van vier. Lees elkaars brief alsof jij de geadresseerde bent. Gebruik hierbij het ‘Beoordelingsformulier zakelijke brief’.

b Geef elkaar tips om de brief nog beter te maken.

c Verbeter en herschrijf je brief als dat nodig is.

d Schrijf de envelop.

e Verstuur de brief als dat kan en mag.

Eigen antwoorden.

16

Kijk terug.

a Hoe zou je jezelf omschrijven als schrijver van zakelijke brieven: een beginneling, een gevorderde of een expert?

b Bewaar een kopie van de brief en het eventuele antwoord.

c Zakelijke brieven lijken nogal ouderwets. Denk je dat jij er weleens een gaat versturen? Leg je antwoord uit.

Eigen antwoorden.

2.5 Woorden

1

Wat je nog weet over de woorden van de vorige paragraaf.

a Lees de woordenlijst van hoofdstuk 1 op bladzijde 35 nog eens door.

b Sluit je boek en schrijf binnen één minuut zoveel mogelijk van deze woorden op.

c Ruil je schrift met dat van een klasgenoot. Schrijf de betekenis achter de vijf laatste woorden in zijn schrift.

d Kijk de betekenis samen na. Welke woorden ken je nog niet goed genoeg? Schrijf die in ‘Mijn woordenlijst’ bij opdracht 8a.

Eigen antwoorden.

2

Instapopdracht.

a Bekijk de woordenlijst op bladzijde 101. Leg een blad papier over de betekenissen van de woorden. Lees het eerste woord.

Hoeveel woorden kun je bedenken die erbij passen? Schrijf het aantal erachter.

Voorbeeld bij het woord 'slapen': bed, ogen dicht, moe, acht uur, nacht, beddengoed, pyjama, nachtdieren, niet wakker, dromen.

b Ga zo door tot het eind van de lijst.

c Bepaal nu je route door de paragraaf.

Tel het aantal woorden waaraan je vijf of meer woorden kunt verbinden. Noteer het aantal in de tabel.

Tip: zet een streep door de opdrachtnummers die je mag overslaan.

3

Vragen over tekst 1 (bladzijde 99) en tekst 2.

a Zoek de onderstreepte woorden op in de woordenlijst.

Eigen antwoord.

b Moeten we de schooltijden aanpassen aan het biologische ritme van de meeste jongeren? Licht jouw mening in drie zinnen toe.

Eigen antwoord.

c Welke negatieve effecten van slaapgebrek staan er in de teksten? Schrijf ze in de tabel hieronder.

d Welke positieve effecten van voldoende slaap staan er ook? Schrijf ze ook in de tabel.

e Kijk naar de effecten in de tabel. Slaap jij voldoende of heb jij last van slaapgebrek? Leg je antwoord uit.

|  |  |
| --- | --- |
| slaapgebrek | voldoende slaap |
| Je voelt je slap of futloos. | Er is een positief effect op de groei |
| Je kunt niet goed meer denken. | Er is een heilzaam effect op het immuunsysteem |
| Je hebt concentratieproblemen. |  |
| Je maakt ruzie met vriendjes. |  |
| Je sportprestaties worden minder. |  |
| Je vertoont irritant gedrag. |  |
| Je maakt minder groeihormoon aan. |  |
| Je immuunsysteem wordt zwakker. |  |

4

Oefenen met de woorden uit de woordenlijst.

a Schrijf bij het woord irritant drie voorbeelden van dingen die jij irritant vindt.

Voorbeeld: irritant → Als iemand met zijn vingers knakt.

b Doe hetzelfde met heilzaam.

Voorbeeld: heilzaam -> Een warm bad na een dag hard werken.

c Schrijf ten slotte iets op wat jij een futiliteit vindt.

Voorbeeld: de futiliteit -> een spelfout bij wiskunde.

d Geef drie voorbeelden van een *organisatie*. Schrijf erachter wat die organisatie doet. Je mag het opzoeken op het internet.

Voorbeeld: UNICEF -> een organisatie die kinderen helpt aan voeding en onderwijs.

e Vergelijk je voorbeelden met een klasgenoot. Vinden jullie dezelfde zaken irritant, heilzaam of onbelangrijk? Vul eventueel je voorbeelden aan.

Eigen antwoorden.

5

Gatenteksten zijn goed om woorden te oefenen.

Lees tekst 3. Vul het goede woord uit de woordenlijst in. Soms moet je een woord nog een beetje veranderen.

Tekst 3

(1) Doorgaans hebben pubers maar vier uur gym in de week. De (2) organisatie van gymleraren (3) pleit voor meer gymlessen op het voortgezet onderwijs. De (4) gevolgen zullen groot zijn. Bewegen is namelijk (5) essentieel voor lichaam en geest. De conditie zal verbeteren. Bovendien zal de (6) concentratie van leerlingen beter zijn tijdens andere lessen. Daarom maakt een groep gymleraren zich (7) hard voor een (8) omschakeling: niet vier uur gym per week, maar twee uur per dag!

\*6

Zinnen maken met de woorden uit de woordenlijst.

a Schrijf bij beide foto’s een onderschrift of een verhaaltje. Gebruik per foto ten minste drie woorden uit de woordenlijst.

Eigen antwoorden.

b Ruil je schrift met dat van een klasgenoot. Heeft hij de woorden goed gebruikt?

c Wat zegt de docent tegen de slapende leerling uit de foto, denk je? En wat zegt de leerling terug? Schrijf met je klasgenoot een dialoog tussen de leerling en zijn docent. De een schrijft de zinnen van de docent de ander van de leerling. Gebruik in elke zin ten minste één woord uit de woordenlijst.

Eigen antwoorden.

7

Zinnen maken met de woorden uit de woordenlijst.

a Schrijf bij elke foto hieronder één of meer woorden uit de woordenlijst die erbij passen.

Bijvoorbeeld:

bij foto 1: het kroost

bij foto 2: irritant, desastreus

bij foto 3: heilzaam, futloos

bij foto 4: de concentratie, het brein

b Welke woorden vind jij goed bij elkaar passen? Trek lijnen. Er zijn meer mogelijkheden.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A het effect |  | 1 het verschijnsel | A = 4 of 1 |
| B irritant |  | 2 het kroost | B = 1 of 2 |
| C krampachtig |  | 3 tot daar aan toe | C = 3 of 4 |
| D desastreus |  | 4 aanhoudend | D = 2 |
| E pleiten voor |  | 5 de overgang | E = 5 |

c Ruil jouw combinaties met een klasgenoot. Schrijf bij elke combinatie een zin.

Eigen antwoorden.

d Lees elkaars zinnen. Zijn de woorden goed gebruikt?

Eigen antwoorden.

8

Maak je eigen woordenlijst.

Welke onbekende woorden ben jij deze week tegengekomen?

a Kies er vijf uit die jij belangrijk vindt om te leren en schrijf ze in ‘Mijn woordenlijst’.

b Zoek de betekenis op in een (online) woordenboek. Schrijf de betekenis in de woordenlijst erachter.

c Wat betekenen deze schooltaalwoorden: bron; fragment; register; stelling; theorie?

Schrijf de woorden over en schrijf de betekenis erachter.

d Weet je een woord niet? Zoek het op in de lijst van schooltaalwoorden achterin het boek. Schrijf het schooltaalwoord en de betekenis in ‘Mijn woordenlijst’.

Eigen antwoorden.

9

Lees tekst 4.

Noteer het goede woord uit de woordenlijst bij de nummers. Soms moet je een woord nog een beetje veranderen.

Tekst 4

Energiedrankjes gevaarlijk voor gezondheid

Kinderartsen zijn bezorgd over de consumptie van energiedrankjes onder tieners. De (1) concentratie suiker, cafeïne en taurine zijn te hoog. De artsen (2) maken zich hard voor / pleiten voor een [verkoopverbod in supermarkten](http://www.rtl.nl/components/actueel/rtlnieuws/2012/05_mei/31/gezondheid/ggd-wil-energiedrankjes-uit-supermarkt.xml).

**Spoedeisende hulp**

Voor sommige tieners heeft het drinken van energiedrank (3) desastreuze gevolgen: ze komen bijvoorbeeld op de spoedeisende hulp terecht. De (4) effecten van de drankjes kunnen hartkloppingen of epileptische aanvallen zijn.

Kinderartsen (5) maken zich ook hard voor / pleiten ook voor betere voorlichting. Ouders moeten hun (6) kroost vertellen dat energiedrankjes, net als alcohol, slecht zijn voor de gezondheid.

10

Woorden onthouden.

a Maak woordkaartjes bij de woorden van de woordenlijst en bij de woorden van ‘Mijn woordenlijst’. Schrijf op elk kaartje aan de ene kant het woord en aan de andere kant de betekenis.

b Leg steeds een kaartje op tafel. Bedenk welk woord bij de betekenis hoort of welke betekenis bij het woord.

c De kaartjes die gelukt zijn, leg je weg; met de andere kaartjes oefen je verder.

11

Laat zien dat je de stof beheerst. Werk in tweetallen.

a Overhoor elkaar. De één pakt een kaartje en noemt het woord; de ander moet zeggen wat de betekenis is.

b Doe dit met alle kaartjes. Kaartjes die niet lukken, herhaal je aan het eind.

c Kies de drie woorden uit waar je het meest moeite mee had. Gebruik deze woorden in een zin.

12

Vragen over de leertekst ‘Synoniemen’ op bladzijde 103.

a Wat is een synoniem?

Een woord dat hetzelfde of bijna hetzelfde betekent als een ander woord.

b Bekijk de voorbeelden in de leertekst. Wat is een synoniem voor futloos?

slap

c En wat voor het brein?

de hersenen

13

Vragen over tekst 5.

a De schrijver gebruikt het woord *eten* en *stroopwafels* vaak. Schrijf de tekst opnieuw en vervang deze woorden door synoniemen of omschrijvingen. Kijk daarbij ook naar de synoniemen die genoemd worden op www.synoniemen.net. Je ziet een deel ervan in tekst 6.

Eigen antwoord

b Ruil je tekst met een klasgenoot en lees elkaars teksten.

c Hoe is de tekst veranderd door het gebruik van synoniemen? Is hij verbeterd of juist niet?

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld: De tekst is minder saai geworden.

14

Kijk terug op deze paragraaf.

a Bekijk de woorden van de woordenlijst waar jij minder dan vijf woorden aan kon verbinden.

Hoeveel woorden kun je nu binnen een minuut bedenken die erbij passen? Schrijf het nieuwe cijfer erbij.

Eigen antwoord.

b Bij de paragraaf ‘Lezen’ op bladzijde 81 heb je geleerd over de moeilijkewoordenwijzer. Wat doe je als je tijdens het lezen een onbekend woord tegenkomt met een bekend synoniem?

A Ik lees door en kijk of het woord belangrijk is.

B Ik lees door en kijk of het woord wordt uitgelegd.

C Ik zoek het woord op.

2.6 Spreken, kijken, luisteren

1

Wat je al weet over telefoongesprekken.

a Je voert een telefoongesprek met je vader of moeder anders dan met de politie. Noem drie verschillen tussen deze telefoongesprekken.

Bijvoorbeeld: het gesprek met de politie (1) is formeel, (2) heeft een duidelijk doel en (3) voer je met iemand die je (bijna) niet kent.

b Bij welke gesprekken zeg jij u tegen de ander?

In elk geval zeg je u in het gesprek met de politie.

2

Vragen over de leertekst ‘Telefoongesprekken’.

a Geef per soort telefoongesprek twee voorbeelden.

Bijvoorbeeld:

persoonlijk: gesprek met een vriend(in) over het schoolfeest, gesprek met een sportmaatje over de aankomende wedstrijd

zakelijk: gesprek met je mentor omdat je niet naar school kunt, gesprek met de dokter over een lichamelijke klacht

b Noteer drie zakelijke telefoongesprekken die jij al eens gevoerd hebt.

Eigen antwoord.

c Ga na of je je toen hebt gehouden aan de regels van het zakelijk telefoongesprek.

Eigen antwoord.

d Lees de leertekst ‘Gespreksregels’ op bladzijde 43. Welke regel geldt niet bij een telefoongesprek?

De regels voor lichaamstaal gelden niet.

3

Denk aan een persoonlijk telefoongesprek dat je onlangs hebt gevoerd.

a Met wie voerde je het persoonlijke telefoongesprek?

b Welke kenmerken van een persoonlijk telefoongesprek had dat gesprek?

c Wat was het doel van het gesprek?

d Vergelijk dat doel met de doelen van zakelijke telefoongesprekken die je ooit hebt gevoerd. Zie je verschil?

Eigen antwoorden.

4

Je belt je nieuwe sporttrainer op om te zeggen dat je niet helemaal fit bent. Je wilt wel komen trainen, maar je wilt het rustig aan doen. Werk in tweetallen.

a Spreek af wie van jullie de trainer is en voer het telefoongesprek.

b Welke kenmerken van een zakelijk telefoongesprek kwamen er in jullie gesprek voor?

Eigen antwoorden.

5

Kijk terug op het gesprek uit opdracht 4.

a Was het meteen duidelijk wat het doel was van het gesprek?

b Hebben jullie vooral open of gesloten vragen gesteld?

c Heeft de beller zijn doel bereikt?

d Welke gespreksregels hebben jullie goed gebruikt?

e Welke gespreksregels kunnen jullie nog beter gebruiken?

Eigen antwoorden.

6

Vragen over de leertekst ‘Een zakelijk telefoongesprek voeren’.

a Geef een voorbeeld van een zakelijke gesprek waarbij het verstandig is om een spiekbriefje te maken.

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld: Bij gesprekken waarbij je veel vragen moet stellen en geen vragen mag vergeten.

b Ben je het eens met de laatste twee zinnen van de leertekst? Leg je antwoord uit.

Eigen antwoord.

7

Ga naar YouTube en zoek op: ‘NL opdracht goed telefoongesprek’ – Joren K. Je kunt het fragment ook vinden in de online leeromgeving van Talent.

a Waarom belt Johan naar het bedrijf?

Johan belt om een afspraak te verplaatsen.

b Houdt Johan zich aan de regels voor een zakelijk telefoongesprek? Leg je antwoord uit.

Johan houdt zich grotendeels aan de regels. Hij maakt alleen geen aantekeningen (en geeft misschien daarom ook geen volledige boodschap).

c Vind je het nodig dat de bellers aantekeningen maken voor en tijdens het telefoongesprek? Leg je antwoord uit.

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld: Dat is misschien wel handig, omdat er een nieuwe afspraak gemaakt moet worden. De afspraak moet bovendien ook weer doorgegeven worden aan anderen binnen de bedrijven.

d Noteer twee gesloten vragen die in dit telefoongesprek gesteld worden.

Bijvoorbeeld:

‘Heeft u eventjes een klein momentje voor mij?’/ ‘Zou het dan misschien rond drie uur ongeveer kunnen?’ / ‘Heeft u nog vragen of bent u hiermee voldoende ingelicht?’

e Leg uit waarom de nieuwe afspraak niet duidelijk genoeg is.

Er is alleen een tijd afgesproken en geen nieuwe datum.

8

Beoordeel het telefoongesprek uit opdracht 7.

a Beoordeel Jelte (de persoon die gebeld wordt). Vul het ‘Beoordelingsformulier zakelijk telefoongesprek’ in.

Eigen antwoord.

b Welk cijfer zou je Jelte geven voor zijn kwaliteiten als beller?

Eigen antwoord.

c Geef twee redenen waarom je hem dit cijfer geeft.

Eigen antwoord.

d Heeft de receptioniste het gesprek goed gevoerd? Leg je antwoord uit.

Eigen antwoord.

\*9

Bekijk het filmfragment ‘Telefoongesprek met de mentrix’

a Wat is de reden van het telefoongesprek?

De achterblijvende prestaties van Jelger.

b Door welke twee dingen weet je dat de mentrix en de vader elkaar ook buiten school kennen?

Ze spreken elkaar aan met je. Ze hebben het ook over zaken die niet met school te maken hebben.

c Op welke momenten is het telefoongesprek meer persoonlijk en wanneer is het meer zakelijk?

In het begin en aan het eind is het een persoonlijk gesprek. Zodra het over de schoolsituatie gaat, is het een zakelijk gesprek.

d Welke doelen heeft het gesprek? Leg je antwoord uit.

In het persoonlijke deel is het doel vermaken; in het zakelijke deel informatie geven/vragen.

10

Maak een groep van vier en verdeel de volgende rollen:

• een bezorger;

• een contactpersoon van TipTop;

• een observant van de bezorger;

• een observant van de contactpersoon van TipTop.

a Ga samen zitten met je klasgenoten die dezelfde rol hebben.

• De bezorgers bespreken: hoe ze het telefoongesprek gaan voeren. Welke redenen hebben ze voor het herhaaldelijk afzeggen? Wat is het doel dat ze met het gesprek willen bereiken?

• De contactpersonen van TipTop bespreken: hoe ze omgaan met bezorgers die zich telkens afmelden. Wat is hun doel?

• De observanten overleggen: wat hun verwachtingen zijn van de bezorgers en de contactpersoon. Waar moeten ze aan voldoen om te overtuigen? Stel een lijstje op voor de beller en een voor de contactpersoon.

b Ga nu samen zitten met je groepje van vier waarin jullie verschillende rollen hebben.

• De bezorger en de contactpersoon voeren het telefoongesprek.

• De observanten beoordelen de bezorger en de contactpersoon.

Eigen antwoorden.

11

Analyseer het gesprek met je groepje.

a De bezorger en de contactpersoon geven allebei aan wat ze goed vonden gaan in het telefoongesprek.

b De observanten bespreken om de beurt aan de hand van hun lijstje hoe het gesprek verlopen is.

c Bepreek wat het allerbelangrijkste was wat de contactpersoon zei in het gesprek.

d Wat deed de contactpersoon om meer informatie te krijgen over het afzeggen?

e Bespreek wat het effect daarvan was.

Eigen antwoorden.

12

Kijk terug.

a Wat heb je geleerd over telefoneren?

b Is een zakelijk telefoongesprek moeilijker om te voeren dan een persoonlijk telefoongesprek? Leg je antwoord uit.

c Geef jezelf een cijfer voor elk onderdeel:

• voorbereiden;

• jouw rol tijdens het telefoongesprek;

• analyse van het gesprek.

Eigen antwoorden.

2.7 Grammatica zinsdelen

1

Instapopdracht.

• Onderstreep de persoonsvorm en verdeel de zin in zinsdelen.

• Schrijf o (onderwerp), wg (werkwoordelijk gezegde) en lv (lijdend voorwerp) boven de juiste zinsdelen.

• Let op: niet in elke zin staat een lijdend voorwerp.

De eerste zin is een voorbeeld.

o wg wg

a Meisjes | kunnen | niet | voetballen.

b

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | wg | o | lv |  |
| Tot vorig jaar | hoorden | sportieve meisjes | dit vooroordeel | regelmatig. |

c

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | wg | o |  | wg |
| In 2017 | is | het beeld van meisjesvoetbal | totaal | veranderd. |

d

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| o | wg |  | lv |
| Het Nederlands vrouwenelftal | behaalde | toen | de Europese titel. |

e

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| o | wg | lv |  |
| Opa’s, oma’s, vaders, moeders en kinderen | bezochten | de stadions | tijdens het populaire toernooi. |

f

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| o | wg | lv | wg |  |
| Oranjesupporters | juichten | de nieuwe helden | toe | vanuit cafés in steden en dorpen. |

g

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| o | wg | wg |  |
| De voetbalvrouwen | blonken | uit | in sportiviteit, vaardigheid en teamspirit. |

h

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | wg | o | lv |  |
| Na het succesvolle EK | regende | het | inschrijvingen van meisjes | bij diverse clubs door het hele land. |

2

Bepaal nu je route door de paragraaf.

Kijk de instapopdrachten na en noteer het aantal fouten.

Tip: zet een streep door de opdrachtnummers die je mag overslaan.

3

Vragen bij de leertekst ‘Werkwoordelijk gezegde’.

a Maak de zin af: Meestal bestaat het werkwoordelijk gezegde uit de persoonsvorm + alle andere werkwoorden in de zin.

b Welke drie toevoegingen bij de werkwoorden kun je tegenkomen in een werkwoordelijk gezegde?

1 Er kan een splitsbaar deel bij horen: bijvoorbeeld het deel *op* in de zin: *Ik trad op*.

wg = trad op.

2 Er kan *aan het* bij horen, bijvoorbeeld in de zin: *Hij is lekker aan het eten*.

wg = is aan het eten.

3 Er kan *te* bij horen, bijvoorbeeld in de zin: *Ik loop al dagen te piekeren*.

wg = loop te piekeren.

c Welke andere werkwoorden kun je gebruiken in plaats van ligt in het zinnetje: Leah ligt een boek te lezen?

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld: Leah zit een boek te lezen, of: Leah probeert een boek te lezen.

4

Vragen over de pv en het werkwoordelijk gezegde.

a Lees tekst 1. Onderstreep de persoonsvorm in elke zin met een nummer.

b Schrijf het werkwoordelijk gezegde op van de zinnen 4, 6, 8, 9 en 10.

4 proberen te overleven

6 kunnen gaan zoeken

8 kunnen overleven

9 bent aan het verstoren

10 zal moeten uitwijzen

Tekst 1

Niet voeren, alstublieft

1. In de provincie Flevoland ligt een groot natuurgebied: de Oostvaardersplassen. 2. In het gebied leven veel vogelsoorten en grote grazers: edelherten, Heckrunderen en Konikpaarden. 3. In de lente en zomer eten de dieren veel.

4. ’s Winters proberen ze te overleven op die voorraad. Sommige mensen vinden dat niet goed, want in de winter hebben de dieren veel te weinig eten. 5. Om het gebied staat een hek. 6. De dieren kunnen dus geen voedsel gaan zoeken.

7. Staatsbosbeheer schiet daarom de zwakste dieren af. Al jaren komen er actievoerders naar het gebied. Ze gooien extra hooi en gras over de hekken. 8. Zo kunnen de dieren de winter misschien overleven. Maar, zeggen de tegenstanders: 9. Je bent op die manier de natuurlijke balans aan het verstoren. Wie heeft er gelijk? 10. Dat zal de toekomst moeten uitwijzen.

5

Vragen bij de leertekst ‘Onderwerp 2’.

a Wat verander je als je de onderwerpsproef toepast?

Je verandert de persoonsvorm van enkelvoud naar meervoud of andersom.

b Harry zit zijn huiswerk te maken.

Welke vraag moet je stellen om het onderwerp te vinden in bovenstaande zin?

Wie/wat zit te maken?

6

Ontleed in de juiste volgorde.

• Onderstreep de pv.

• Gebruik de onderwerpsproef. Onderstreep het deel dat mee verandert.

• Stel de vraag wie/wat + gezegde? en noteer het onderwerp.

• Komen het onderstreepte deel en het antwoord op de vraag overeen?

a Op Koningsdag | gaat | mijn broer | nooit | naar buiten.

Wie/wat gaat? o = mijn broer.

b Hij | ligt | de hele dag | op bed | naar Netflix | te kijken.

Wie/wat ligt te kijken? o = hij

c Buiten | hoor | je | joelende feestvierders.

Wie/wat hoor(t)? o = je

d Deuren, ramen en gordijnen | gaan | de hele dag | niet | open.

Wie/wat gaan open? o = deuren, ramen en gordijnen

e Na het ondergaan van de zon | durf | ik | hem | pas | weer | te roepen.

Wie / wat durf(t) te roepen? o = ik

7

Wat past er op de lege plek? Bedenk zelf iets.

a In een kledingwinkel heb ik (voorbeeldantwoord) een nieuwe trui gekocht.

b In de pauze drink ik altijd (voorbeeldantwoord) water.

c Ik stuur mijn beste vriend/vriendin (voorbeeldantwoord) een lief whatsappje.

8

Vragen bij de leertekst ‘Lijdend voorwerp’.

a Hoe kun je controleren of er bij een werkwoord een lijdend voorwerp kan staan?

Door voor het werkwoord iets of iemand te zetten.

b Kunnen zwijgen en verzwijgen een lijdend voorwerp bij zich hebben? Leg je antwoord uit.

Zwijgen kan geen lv bij zich hebben. Je kunt niet iets of iemand zwijgen.

Bij verzwijgen kan wel een lv staan: Hij heeft een belangrijk feit verzwegen.

c Kijk naar je antwoorden bij opdracht 7. Zijn het lijdend voorwerpen die je hebt ingevuld?

Eigen antwoord.

9

Ontleed in de juiste volgorde.

• Onderstreep de persoonsvorm en verdeel de zin in zinsdelen.

• Zet wg en o boven de juiste zinsdelen.

• Stel de vraag: wie/wat + wg + o? en noteer het lv.

a

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | wg | o | lv |
| In de bioscoop | zag | ik | een prachtige film. |

Wie/wat zag ik?

lv = een prachtige film

b

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| o | wg |  | lv |  | wg |
| Ik | had | eerst | de recensies | op internet | opgezocht |

Wie/wat had ik opgezocht?

lv = de recensies

c

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | wg | o | lv |
| Ook | bekeek | ik | een interview met de hoofdrolspeelster. |

Wie/wat bekeek ik?

lv = een interview met de hoofdrolspeler

d

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| o | wg | lv | wg |  |
| Ik | heb | alle informatie | gebruikt | voor mijn filmverslag. |

Wie/wat heb ik gebruikt?

lv = alle informatie

10

Ontleed in de juiste volgorde.

• Onderstreep de persoonsvorm en verdeel de zin in zinsdelen.

• Zet wg, o en lv boven de juiste zinsdelen.

Let op: niet in alle zinnen zit een lijdend voorwerp!

a

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| wg | o |  | lv | wg |
| Heb | je | weleens | Top 10-lijstjes op internet | bekeken? |

b

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | wg | o |
| In de Top 10 extreme sporten | staan | heel grappige voorbeelden. |

c

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | wg | o |  | lv |  | wg |
| Bij Vrouw dragen | moeten | mannen | 253 meter lang | een vrouw | op hun rug | meezeulen. |

d

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | wg | o | lv | wg |  |
| Bij Extreem strijken | nemen | mensen | hun strijkgoed | mee | naar extreme locaties. |

e

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| o | wg |  | lv |  | wg |
| Deelnemers van Fretlegging | moeten | zo lang mogelijk | twee fretten | in hun broek | proberen te houden. |

f

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | wg | o | lv |
| In Nederland | beoefenen | sportievelingen | Zwerkbal uit de Harry Potterfilms. |

g

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wg | o | lv | wg |
| Zou | jij | een van deze gekke sporten | willen doen? |

\*11

Speel samen met drie klasgenoten een spel. Je heb een dobbelsteen nodig.

Bedenk steeds een passend lijdend voorwerp in de zinnen 11a, b en c.

Zo speel je het:

• Leerling 1 gooit met de dobbelsteen.

• Hij of zij verzint bij zin a een lijdend voorwerp dat net zoveel woorden heeft als het aantal ogen op de dobbelsteen.

• Leerling 2 en 3 verzinnen bij zin b en c een lijdend voorwerp met dat aantal ogen.

• Dan gooit leerling 2 de dobbelsteen.

• Ga zo door tot iedereen drie keer aan de beurt is geweest.

In de zinnen zijn voorbeeldantwoorden gegeven van vijf woorden.

a Ik heb van mijn spaargeld de nieuwste sneakers van Vans gekocht.

Eigen antwoord.

b Dit weekend heb ik met mijn voetbalteam onze grote rivaal uit Arnhem verslagen.

Eigen antwoord.

c In de bossen van Duitsland kun je soms everzwijnen met enkele jonge biggetjes zien.

Eigen antwoord.

12

Totaalopdracht.

• Onderstreep de pv en verdeel de zin in zinsdelen.

• Schrijf o, wg en lv boven de juiste zinsdelen.

a

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| wg | o | lv |  |
| Ken | je | de jongste Nederlandse deelnemer aan de Olympische Spelen van 2018 | al? |

b

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| o | wg |  | wg |  |
| De 17-jarige Niek van der Velden | kwam | voor Nederland | uit | op de onderdelen slopestyle en big air. |

c

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| lv | wg | o | wg |  |
| De basis-snowboardtechnieken | had | Niek | geleerd | tijdens een aantal skivakanties met zijn ouders. |

d

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| lv | Wg | o |  |
| De freestyle | leerde | hij | op een indoorbaan in het plaatsje Rucphen in de provincie Noord-Brabant. |

e

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| lv | wg | o |  |  |
| Zijn vetste trucs | bekijkt | hij | eerst | op YouTube. |

f

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | wg | o | lv |  | wg |
| Daarna | gaat | deze jonge snowboarder | de moeilijke technieken | op een trampoline | proberen te kopiëren. |

g

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | wg | o | lv |  | wg |
| Door zijn turnachtergrond | kan | Niek | complexe salto’s en sprongen | relatief snel | aanleren. |

13

Kijk de totaalopdracht na. Noteer het aantal fouten.

14

Kijk terug.

a Bekijk je scores van de instapopdracht en de totaalopdracht. Heb je jezelf verbeterd?

b Waar heb je nog moeite mee?

c Hoe ga je ervoor zorgen dat je minder fouten maakt in dat onderdeel?

Eigen antwoorden.

2.8 Grammatica woordsoorten

1

Instapopdracht.

• Noteer de woordsoort onder de vetgedrukte woorden.

• Kies uit: bn (bijvoeglijk naamwoord) – lw (lidwoord) – zn (zelfstandig naamwoord) – ww (werkwoord) – vz (voorzetsel).

De eerste zin is een voorbeeld.

a De Hartstichting zegt: ‘Bewegen is goed voor je hart en bloedvaten.’

lw zn ww bn vz

b Bewegen helpt ook de stress in je lijf te verminderen.

zn lw zn vz ww

c Zo maak je je hoofd leeg en verander je van een sloom in een fit en energiek mens.

ww zn ww vz bn bn bn

d Ook zul je na een tijdje een betere slaper worden.

ww vz zn bn

e Bovendien blijft je gewicht op peil en krijg je een lagere bloeddruk.

ww zn vz zn bn

f De Hartstichting adviseert mensen van jouw leeftijdom elke dag gedurende één uur een

ww vz zn vz lw

actieve sporter te zijn.

bn zn

2

Bepaal nu je route door de paragraaf.

Kijk de instapopdrachten na en noteer het aantal fouten.

Tip: zet een streep door de opdrachtnummers die je mag overslaan.

3

Neem je favoriete zanger, acteur, schrijver of gamepersonage (m/v) in je hoofd.

a Beschrijf deze persoon zo gedetailleerd mogelijk. Denk aan uiterlijk, karakter, bijzonderheden. Gebruik zijn of haar naam nergens.

b Werk samen met een klasgenoot. Lees jullie omschrijvingen voor. Kunnen jullie raden om wie het gaat?

Eigen antwoorden.

4

Vragen bij de leertekst ‘Bijvoeglijk naamwoord’ op bladzijde 119.

a Lees de stellingen. Geef aan of ze waar zijn of niet.

1 Een bijvoeglijk naamwoord zegt iets over een zelfstandig naamwoord.

( ) Waar

( ) Niet waar

2 Een bijvoeglijk naamwoord staat altijd vóór het zelfstandig naamwoord.

( ) Waar

( ) Niet waar

b Leg je antwoorden bij opdracht 4a uit.

1 Waar. In de rode trui, zegt rood iets over trui.

2 Niet waar. Het kan er ook na komen, zoals in de trui is rood.

c Wanneer krijgt het bijvoeglijk naamwoord een -e en wanneer niet? Leg je antwoord uit met een voorbeeld.

Het bijvoeglijk naamwoord krijgt altijd een -e, behalve bij een het-woord waar eenvoor staat.

Bijvoorbeeld: het probleem. Het grote probleem kon ik niet oplossen. Ik heb een groot probleem.

d Welk kenmerk hebben stoffelijke bijvoeglijk naamwoorden?

Ze eindigen meestal op -en.

e Waarom staat er in de leertekst: meestal eindigt een stoffelijk bijvoeglijk naamwoord op -en?

De voorbeelden houten en goudeneindigen op -en*,* maar plastic niet.

f Bedenk zelf nog vijf stoffelijke bijvoeglijke naamwoorden, waarvan er twee niet op -en eindigen.

Eigen antwoord, bijvoorbeeld: zilveren, papieren, stalen, nylon, aluminium.

g Kijk terug naar je beschrijving bij opdracht 3a. Heb je hier (stoffelijke) bijvoeglijke naamwoorden gebruikt?

Eigen antwoord.

5

Bekijk de woorden in de tabel.

• Noteer voor elk zelfstandig naamwoord een bijvoeglijk naamwoord.

• Noteer achter elk bijvoeglijk naamwoord een zelfstandig naamwoord.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ouderwetse | kleding |  |
|  | mooi | jasje |
| klein | bedrag |  |
|  | grote | schoenen |
| dikke | winterjassen |  |
|  | vorig | jaar |
|  | hippe | jeans |
| lekker | baantje |  |
|  | goedkoop | huis |

6

Maak met het werkwoord zijn een zin van de woorden.  
Bijvoorbeeld: Het hoge hek – Het hek is hoog.

Bij welke woorden lukt dat niet? Hoe komt dat?

a De onzekere puber

De puber is onzeker.

b Het interessante huiswerk

Het huiswerk was interessant.

c De fluwelen gordijnen

De gordijnen zijn – (van fluweel)

d Een lieve hond

Een hond is lief.

e De plastic borden

De borden zijn – (van plastic).

f Vrije gedachten

Gedachten zijn vrij.

Bij fluwelen en plastic lukt dat niet. Het zijn stoffelijke bijvoeglijke naamwoorden.

\*7

Schrijf de woorden over: arm - licht - net - Frans.

a Tot welke woordsoort(en) kunnen deze woorden behoren?

Tot de bijvoeglijke en zelfstandige naamwoorden.

b Maak zinnen waarin de woordsoort duidelijk wordt.

Bijvoorbeeld:

Met dat salaris ben je arm.

Zijn arm zat knel.

Het licht ging aan.

Dat is een lichte rugzak.

De visser gooide zijn net uit. Of: Er ligt een net aan wegen over het land.

Zijn ouders vonden haar een net meisje.

Jullie hebben toch Frans? Of: Hij heet toch Frans?

Dat is een Franse kaas.

8

Schrijf in je schrift: Elke dag fiets ik.

a Voeg nu steeds een zinsdeel toe, bijvoorbeeld: Elke dag fiets ik naar school.

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld:

Elke dag fiets ik.

Elke dag fiets ik naar school.

In de vakantie fiets ik elke dag naar school.

Vanwege het warme weer fiets ik in de vakantie elke naar school.

Vanwege het warme weer fiets ik in de vakantie elke dag zonder jas naar school.

Vanwege het warme weer fiets ik in de vakantie elke dag zonder jas met een klasgenootnaar school.

Enzovoort.

b Ga net zo lang door tot je niets meer weet. Schrijf de nieuwe zin steeds onder de vorige.

Eigen antwoord.

9

Vragen bij de leertekst ‘Voorzetsel’.

a In welke twee delen kun je het zinsdeel op het dak van het huis opdelen?

In de delen op het daken van het huis*.*

b Noem zelf nog een paar voorzetsels die je voor de kast en voor de vakantiekunt plaatsen.

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld: uit, tussen, bij, voor, achterde kast; voor, na, inde vakantie.

c Kijk naar de zinsdelen die je bedacht hebt bij opdracht 8. Beginnen ze met een voorzetsel?

Eigen antwoord.

10

Lees het verhaaltje.

Noteer een voorzetsel op de lege plek. Er zijn meerdere antwoorden mogelijk.

Heb je mijn telefoon gezien? Hij zit niet (1) in mijn tas.

Heb je al (2) op / onder / naast / bij de tafel gekeken?

Heb je hem misschien (3) uit je jaszak gehaald?

(4) Tijdens / Voor / Na / Gedurende de toets Frans heb ik er nog (5) op gekeken.

Hmmm ... dan weet ik het ook niet, hij zal wel (6) van / onder de tafel zijn gevallen.

Ik zie ’m, hij ligt daar (7) tussen / onder / op / in jouw spullen. Mooi is dat!

11

Onderstreep de voorzetsels in onderstaande zinnen.

a Een voorzetsel kan het eerste woord van een zinsdeel zijn.

b Soms staat een voorzetsel aan het begin van een deel van een zinsdeel.

c Voorzetsels staan ook vaak in een combinatie van bijvoorbeeld een werkwoord met een zelfstandig naamwoord.

d ‘Moeite hebben met’ is een voorbeeld.

e ‘Een voorkeur hebben voor’ is ook een voorbeeld.

12

Totaalopdracht.

Schrijf onder de vetgedrukte woorden de woordsoort.

a Welke populaire sporten vind je in Nederland?

bn zn vz zn

b Voetbal is al sinds mensenheugenis de favoriet van jonge en oudere actievelingen.

zn vz zn lw bn bn

c Turnen en gymnastiek heeft de eerste plaats bij meisjes tussen de 4 en 12 jaar.

zn ww vz vz

d Bij deze jonge meiden staan ook dansen, hockey en paardensport op hoge posities.

bn ww vz bn

e Wegens de sluiting van zwembaden op last van gemeentes is de populariteit van

vz vz zn vz zn vz

zwemmen in de voorbije jaren flink afgenomen.

vz bn ww

13

Kijk de totaalopdracht na. Noteer het aantal fouten.

14

Kijk terug.

a Bekijk je scores van de instapopdracht en de totaalopdracht. Heb je jezelf verbeterd?

Eigen antwoorden.

b Waar heb je nog moeite mee?

c Hoe ga je ervoor zorgen dat je minder fouten maakt in dat onderdeel?

2.9 Spelling

1

Maak de instapopdracht.

• Noteer de pv verleden tijd van het werkwoord tussen haakjes. Zorg dat de pv past in de zin.

• Noteer van de zelfstandige naamwoorden tussen haakjes de meervoudsvorm.

De eerste zin is een voorbeeld.

a Vorig jaar (beginnen) begon ik me net als veel (leerling) leerlingen op school anders te gedragen.

b Toen viel ik weleens in slaap tijdens de lessen.

c Vrienden vroegen mij hoe dat toch kwam.

d ‘Het was heel simpel,’ zei ik destijds tegen hen.

e De leraren gaven zo langzaam en saai les!

f Het lezen van alle pagina’s en opdrachten ging uren door!

g Dan dwaalden mijn gedachten/gedachtes af naar de laatste vrije dagen waarin ik veel tijd had voor mijn hobby’s.

h De leraren riepen mijn naam en geboden mij op te letten.

2

Bepaal nu je route door de paragraaf.

Kijk de instapopdracht na en noteer het aantal fouten bij de werkwoordsvormen en de

zelfstandige naamwoorden.

Tip: zet een streep door de opdrachtnummers die je mag overslaan.

3

Vragen bij de leertekst ‘Persoonsvorm verleden tijd sterk’.

a Waarom heten sterke werkwoorden ook wel klankveranderende werkwoorden?

Deze werkwoorden veranderen in de verleden tijd van klank.

b Welke werkwoorden zijn sterke werkwoorden? Kies uit:

*bidden* – *grijpen* – *redden* – *verslaan* – *verstaan* – *vluchten*

c Noteer bij de sterke werkwoorden van opdracht 3b de juiste vorm in de verleden tijd meervoud.

bidden – baden

grijpen – grepen

verstaan – verstonden

verslaan – versloegen

4

Vul het schema in.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| infinitief | pv-vt enkelvoud | pv-vt meervoud |
| zenden | zond | zonden |
| kopen | kocht | kochten |
| glimmen | glom | glommen |
| rijden | reed | reden |
| oproepen | riep op | riepen op |
| meelopen | liep mee | liepen mee |
| zullen | zou | zouden |

5

Vragen bij de leertekst ‘Meervoud zelfstandige naamwoorden 1’.

a Wanneer schrijf je -’s?

Je schrijft -’s wanneer het zelfstandig naamwoord eindigt op een lange klinker die je met één letter schrijft: -a, -i, -o, -u, -y.

b Noteer nog twee voorbeelden waarbij je het zelfstandig naamwoord in het meervoud moet aanpassen.

Eigen antwoord. Bijvoorbeeld: huis – huizen; boef – boeven; ton – tonnen.

6

Schrijf het meervoud op.

a salto’s

b kangoeroes

c wensen

d dromedarissen

e programma’s

f apparaten

g panty’s

h sensaties

7

Totaalopdracht.

• Noteer de pv-vt van het werkwoord tussen haakjes.

• Noteer van de zelfstandige naamwoorden tussen haakjes de meervoudsvorm.

a In 2017 steeg het aantal bezoekers in onze bioscopen.

b Er gingen in dat jaar bijna 36 miljoen toegangskaarten over de toonbank.

c Nederlandse films trokken opnieuw veel kijkers: meer dan vier miljoen tickets verkochten de caissières.

d De bioscoopexploitanten en filmdistributeurs konden in meer zalen meer stoelen plaatsen.

e Het bioscoopbezoek steeg tien opeenvolgende jaren achter elkaar!

8

Noteer van de volgende woorden de meervoudsvorm in de juiste kolom:

*loempia* – *camera* – *giraffe* – *menu* – *niveau* – *app* – *vitrine* – *avocado* – *café* – *bureau* – *etage*.

|  |  |
| --- | --- |
| meervoud eindigt op *–s* | meervoud eindigt op *-’s* |
| giraffes | loempia’s |
| niveaus | camera’s |
| apps | menu’s |
| vitrines | avocado’s |
| bureaus |  |
| etages |  |
| cafés |  |

\*9

Schrijf binnen één minuut de infinitief van zo veel mogelijk sterke werkwoorden op.

a Wissel je werkwoorden met een klasgenoot en noteer in één minuut bij alle infinitieven de verleden tijd enkelvoud.

Eigen antwoord.

b Controleer samen de antwoorden. Gebruik een (online) woordenboek.

10

Totaalopdracht.

• Zet de pv in de verleden tijd.

• Zet de zelfstandige naamwoorden tussen haakjes in het meervoud.

a De laatste jaren werden er verkiezingen gehouden voor het lelijkste dier van de wereld.

b De vorige keer kregen de blobvissen deze twijfelachtige eer.

c De organisatoren van de verkiezing zeiden: ‘We zochten naar lelijke wezens voor onze campagnes.’

d Wist jij dat er veel bijzondere organismen/organismes bestonden?

e Ook de tapirs, zeedraken, wrattenzwijnen, naakte molratten, neusapen en zeekomkommers hadden best nominaties mogen krijgen.

11

Kijk de totaalopdracht na. Noteer het aantal fouten in de werkwoordsvormen en zelfstandige naamwoorden in het juiste vakje.

12

Lees de twintig dicteewoorden goed door.

a Welke klank zorgt voor spellingsproblemen?

ei / ij

b Noteer de verleden tijd van leiden, lijden, bereiden, berijden.

lijden – leden / leiden – leidden

bereiden – bereidden / berijden – bereden

c Hoe kan het antwoord op opdracht 12b je helpen als je twijfelt tussen ei of ij?

Wanneer de verleden tijd een e-klank heeft, schrijf je in de tegenwoordige tijd ij-. Wanneer de verleden tijd ook een ei-klank heeft, schrijf je in de tegenwoordige tijd ei-.

d Wat is het verschil tussen zei en zij?

Zei is de verleden tijd van zeggen. Zij is een woord dat verwijst naar een vrouw.

e Neem bij een klasgenoot een dictee af van vijf woorden. Draai vervolgens de rollen om tot alle woorden zijn gebruikt.

f Maak een lijstje met de woorden die je fout hebt gespeld.

g Geef je lijstjes met fout gespelde woorden van hoofdstuk 1 en 2 aan een klasgenoot en laat je overhoren.

\*13

Bekijk bron 1.

a Wat betekent de opdruk op het T-shirt?

De opdruk betekent dat de persoon met dit shirt, last heeft van de ploeg. Hij of zij lijdt onder ploeg.

b Wordt die betekenis ook bedoeld, denk je?

Dit is waarschijnlijk niet de bedoeling. Waarschijnlijk moet deze persoon leiding geven aan de ploeg.

c Verbeter de schrijfwijze.

Er moet dus ploegleiding staan.

14

Kijk terug.

a Omcirkel het onderdeel waarin je de minste fouten hebt gemaakt.

pv-vt – meervoud zelfstandige naamwoorden – dicteewoorden

b Wat vond je het moeilijkste onderdeel? Zet er een streep onder.

pv-vt – meervoud zelfstandige naamwoorden – dicteewoorden

c Weet je nu beter hoe je het onderdeel dat je het moeilijkst vindt, moet aanpakken?

Eigen antwoorden.

2.10 Media en onderzoek

1

Nieuws in Nederland.

a In welke nieuwsberichten ben jij geïnteresseerd? Waar lees of bekijk je dat nieuws?

Eigen antwoord

b Noteer zoveel mogelijk namen van kranten. Schrijf erachter wat je van elke krant weet. Bijvoorbeeld: heeft een groot publiek, is goed in nieuws van mijn woonplaats.

Eigen antwoord

c Bedenk of zoek zoveel mogelijk nieuwsprogramma's op de televisie. Schrijf er weer informatie achter. Bijvoorbeeld: alleen voor oudere/jongere kijkers, veel sport.

Eigen antwoord

d Vergelijk je antwoorden op opdracht 1b en 1c met die van een klasgenoot. Verbeter je antwoorden of vul ze aan.

Eigen antwoord

e Zet een kruisje bij de kranten / uitzendingen waar jij weleens een blik op werpt.

Eigen antwoorden.

2

Krantenkoppen in nieuwsberichten.

a Omschrijf wat objectief en subjectief betekenen. Zoek de woorden zo nodig op in een (online) woordenboek of vraag het aan een ander.

Objectief = Iets wat objectief is, geeft alleen feiten en geeft geen oordeel of mening van de schrijver.

Subjectief = Iets wat subjectief is, wordt beïnvloed door een persoonlijke mening.

b Bekijk bron 1 op bladzijde 129. Welke van de twee koppen is objectief en welke is subjectiever? Noteer een O bij een objectieve kop en een S bij een subjectievere kop.

**bron 1**

‘Games zijn ook zo verslavend’

Grote zorgen om gebrek aan beweging jonge kinderen S

De Telegraaf

Mening journalist: Door te gamen krijgen kinderen tegenwoordig te weinig beweging.

Schoolkinderen bewegen niet genoeg O

Teletekst

Onderzoek naar effecten van energiedrankjes O

De Telegraaf

Energiedrankjes in de ban

Voor een dorstige 13-jarige regelt Damien (17) straks graag een Monster S

de Volkskrant

Mening journalist: Je kunt wel energiedrankjes verbieden, maar dat werkt toch niet.

Buitenlandse trucker blijkt brokkenpiloot S

AD

Mening journalist: Nederlandse truckers zijn goede chauffeurs, maar buitenlandse niet.

Truckers nemen vaak te weinig rust O

Powned

Schapenhouders willen geld voor ‘wolfwerende maatregelen’. O

Trouw

Twaalf schapen afgeslacht in Overijssels weiland: was het een wolf? S

AD

Mening journalist: Wolven zijn gevaarlijk.

c Schrijf onder de twee koppen de mening van de journalist/koppenmaker die uit de subjectieve kop blijkt.

d Overleg met een klasgenoot. Wat maakt een kop subjectief?

Bijvoorbeeld: woordkeus, suggesties, lettergrootte

3

Vragen over de leertekst ‘Nieuwsbericht’.

a Geef een voorbeeld van een betrouwbare bron die jij weleens gebruikt.

Eigen antwoord.

b Geef een voorbeeld van een minder betrouwbare bron die jij weleens raadpleegt.

Eigen antwoord.

c Rangschik vijf bronnen van betrouwbaar naar minder betrouwbaar.

Eigen antwoord.

d Stel je voor dat je als journalist een artikel schrijft over hoe het eraan toegaat in een eindexamenklas. Welke drie bronnen kun je dan gebruiken?

eindexamenkandidaten, leraren, rector, ouders van leerlingen

4

Hoe het nieuws in Nederland wordt gemaakt.

a Ga naar het YouTubekanaal van de NOS en typ in de zoekbalk Hoe wordt het nieuws gemaakt.Bekijk het filmpje.

b Hoe gaan de journalisten van de NOS op zoek naar nieuws?

Via hun grote netwerk.

Journalisten houden de sociale netwerken in de gaten.

c Hoe komt het nieuws naar de journalisten van de NOS toe?

Nieuws komt via persbureaus, via bedrijven en via organisaties.

d Op welke manieren controleren ze bij de NOS of nieuws waar/objectief is?

Journalisten controleren de bron zelf.

Ze passen hoor en wederhoor toe.

e De NOS kan niet al het nieuws brengen. Welke criteria gebruikt de NOS om een keuze uit al het beschikbare nieuws te maken?

1 Zijn er grote gevolgen van het nieuws?

2 Is het bijzonder?

3 Is het nieuw?

4 Gaat het over een belangrijk persoon?

5 Zijn er veel slachtoffers?

f Wat zijn de criteria voor het wel of niet uitzenden van een nieuwsbericht op de tv?

1 Hoeveel tijd is beschikbaar?

2 Is er beeld van?

3 Is er tijd om dat beeld zelf te maken?

4 Is het nieuws van belang voor de doelgroep (denk aan Jeugdjournaal)?

5 Wat is er op die dag aan andere onderwerpen?

5

Jij en het nieuws.

a De NOS heeft criteria voor de nieuwsberichten die op hun site verschijnen. Kijk nog eens naar je antwoord bij opdracht 4e. Noteer bij elk criterium een bericht dat erbij past. Kijk daarvoor op de site van de NOS.

Voorbeeld: Criterium: Het gaat over een belangrijk persoon. Nieuwsbericht NOS: Joe Biden is de nieuwe president van de Verenigde Staten.

b Kijk naar je antwoorden bij opdracht 4e en 4f. Welke criteria vind jij goed, welke minder? Leg je antwoord uit.

Eigen antwoorden.

6

Nieuwsberichten vergelijken.

a Kies opdracht 1 of 2.

1 Kies een nieuwsbericht dat in twee verschillende programma’s wordt belicht. Bijvoorbeeld in het *RTL-nieuws*, *Hart van Nederland* of het *NOS Journaal*.

2 Kies een nieuwsbericht dat in twee kranten wordt behandeld. Bijvoorbeeld in de Telegraaf, de Volkskrant of het Nederlands Dagblad.

b Overleg met je docent over je onderwerp en de keuze van je bronnen.

c Onderzoek de manier waarop twee bronnen hetzelfde nieuws brengen. Vul het schema hieronder in.

Eigen antwoorden.

d Schrijf over de resultaten van je onderzoek een verslag van ten minste driehonderd woorden.

• In de inleiding schrijf je welke nieuwsberichten je hebt onderzocht en in welke programma’s/kranten je deze bent tegengekomen. Ook vertel je kort hoe je de nieuwsberichten hebt vergeleken.

• In de kern beschrijf je gedetailleerd de verschillen tussen de berichten.

• In het slot schrijf je je conclusie: welk bericht is objectiever? Welk subjectiever? Welk bericht doet het meest recht aan het nieuws?

Eigen antwoorden.

\*7

Schrijf een zelfbedacht, volledig verzonnen nieuwsbericht.

a Bedenk een onderwerp. Bijvoorbeeld: Wetenschappers laten mummie ontwaken.

• Schrijf een lead. Een lead geeft antwoord op de vragen wie, wat en waar.

• Sluit de lead af met een nieuwtje of feitje dat de lezer nieuwsgierig maakt. Bijvoorbeeld: De mummie kon na twee uur zijn eerste, voorzichtige stapjes zetten.

• Verzin bronnen. Bijvoorbeeld namen van wetenschappers of universiteiten.

• Verzin feiten. Cijfers en tabellen komen vaak overtuigend over.

• Worden er meningen gegeven, gebruik dan hoor en wederhoor.

• Schrijf de rest van het nieuwsbericht.

b Lees een zelfbedacht nieuwsbericht van een klasgenoot. Geef aan hoe een journalist kan zien dat dit artikel totaal is verzonnen.

Eigen antwoorden.

8

Kijk terug.

a Maak groepjes van vier of vijf leerlingen.

b Overleg in je groepje over deze vijf stellingen:

1 Sommige kranten zijn beter dan andere.

2 73 procent van alle krantenartikelen is correct.

3 Als er een mening wordt gegeven in een nieuwsuitzending, moet er ook een andere mening worden genoemd.

4 Het NOS Journaal geeft objectief nieuws.

5 Door de plaats en de lengte van het bericht beïnvloedt de krant of tv-uitzending de lezer / kijker.

c De woordvoerder van elk groepje geeft zijn reactie en argumentatie op een stelling.

d Argumenteer verder met de hele klas.

e Houd tot slot een peiling over de stellingen: wie is het met welke stelling eens of oneens?

Eigen antwoorden.