**Pantomime – denkbeeldige weerstand – in de sportzaal**

**Basiscompetenties (in hoofdletters) vertaald naar concrete lesdoelen**

Door het nastreven en bereiken van de concrete lesdoelen (kleine letters) kan deze oefening bijdragen aan het bereiken van de basiscompetenties (hoofdletters).

BREIDEN DE EIGEN WAARNEMINGS-, BELEVINGS- EN VERBEELDINGSWERELD UIT MET HET OOG OP DE ONTWIKKELING VAN EEN EIGEN ARTISTIEKE PERSOONLIJKHEID

* De spelers observeren handelingen en weerstanden met het doel deze mimisch te kunnen uitbeelden.

TONEN VERTROUWEN IN DE EIGEN MOGELIJKHEDEN EN IN HET EIGEN ARTISTIEKE PARCOU

* De spelers durven experimenteren en fantaseren tijdens de oefeningen.

ONDERZOEKEN DE EXPRESSIEMOGELIJKHEDEN VAN DE GEKOZEN UITDRUKKINGSVORM EN ZIEN VERBANDEN MET ANDERE UITDRUKKINGSVORMEN

* De spelers onderzoeken de mogelijkheden van werken met weerstand tijdens het mimische spel.

TONEN CREATIVITEIT EN NEMEN INITIATIEF BINNEN OPDRACHTEN EN CREATIES/REALISATIES

* De spelers kunnen de uitbeeldingen theatraal interessant maken door het toevoegen van emoties.

BREIDEN EIGEN THEATRALE VERBEELDING UIT

* De spelers kunnen zich een mentaal beeld maken van de actie.

KUNNEN STEM, KLANK, TAAL EN LICHAAM DOELBEWUST HANTEREN

* De spelers kunnen een actie of beweging laten ontstaan vanuit hun oorsprong.
* De spelers zijn zich bewust van de natuurlijke hoeveelheid kracht die een actie eist.

ZETTEN TAAL, BEELD, MUZIEK EN BEWEGING IN

* De spelers maken een mimische scene.

OBSERVEREN EN COMMUNICEREN OVER HET EIGEN LEER- EN CREATIEPROCES

* De spelers nemen deel aan de nabespreking.

**Verloop:**

De spelers krijgen van de docent opdracht om zich volgende situatie in te beelden en deze uit te beelden:

Kom binnen in de ruimte als een echte krachtpatser.

Trek de aandacht van de aanwezige mensen.

Neem halters en verzwaar ze.

Wrijf je handen in met magnesia.

Maak nu contact met de halters.

Laat zien hoe zwaar ze zijn.

Breng ze zwoegend naar boven en strek de armen hoog op.

Zelfde als hierboven, maar nu in een fitnesszaal.

Ga mooi recht zitten op een stoel.

Beeld je in dat deze stoel een fitnesstoestel is.

Met je benen til je de zware gewichten op.

Trek aan de veer die boven je hangt.

Trek aan de veren die links en rechts van je hangen en breng je armen voor je bij elkaar.

Beeld je een situatie in en speel ze.

Bv. Je wil indruk maken op iemand in de fitnesszaal, maar je bezwijkt onder het gewicht.