

Kennisvragen luisteren en kijken 2F

1. Moeilijke woorden

<i>item</i>	programmapunt, onderwerp uit een programma
<i>journaal</i>	tv- of radioprogramma met het belangrijkste nieuws
<i>reportage</i>	ooggetuigenverslag voor de pers, de radio of de televisie
<i>documentaire</i>	informatieve film
<i>discussie</i>	uitwisseling van gedachten, meningen: <i>in discussie gaan met iemand</i>
<i>talentenjacht</i>	wedstrijd, georganiseerd om talentvolle musici, zangers enz. te ontdekken

2. Wat is een luisterfragment?

Een opname met gesproken tekst waarnaar je kunt luisteren, zoals een radioprogramma of een geluidsopname van een gesprek.

Voorbeelden: *interview, nieuwsbericht, actualiteitenprogramma, reportage over een onderwerp, verslag van een gebeurtenis, documentaire.*

3. Wat is een kijkfragment?

Een opname met geluid en beeld én gesproken tekst waarnaar je kunt kijken, zoals een televisieprogramma.

Voorbeelden: *interview, het NOS Journaal, reportage over een onderwerp, verslag van een gebeurtenis, instructiefilmpje op You Tube.*

4. Wat is het doel van gericht luisteren en kijken?

- Doel: Je wilt echt weten wat je ziet en hoort.
- Doel: Je wilt onthouden wat je ziet en hoort.

Voorbeelden: *onthouden wat er in een instructiefilmpje wordt uitgelegd.*

5. Hoe kun je gericht kijken en luisteren?

- Begin fragment: goed opletten!
Je hoort het onderwerp en de deelonderwerpen.
Je hoort de volgorde van deelonderwerpen.
Je weet wanneer het voor jou belangrijk wordt.
- Signaalwoorden
Wijzen op belangrijke relaties in fragment
Voorbeelden: *omdat* → reden of argument
- Beeld
Het is verduidelijking van wat wordt gezegd.
Het geeft extra informatie.
Voorbeeld: het gaat over veel sneeuw op de weg → *je ZIET hoe hoog de sneeuw is*

6. Waarom is beeld belangrijk?

Beelden trekken de aandacht

Beelden zeggen soms meer dan woorden

7. Wat zijn de functies van beeld?

Beeld kan verschillende functies hebben:

- de gegeven informatie verduidelijken
- extra informatie toevoegen
- sfeer oproepen

8. Waar moet je op letten bij personen in een beeldfragment?

Bij personen zie je hun non-verbale gedrag (lichaamstaal):

- Hoe is hun lichaamshouding?
- Wat zijn hun gebaren?
- Wat is de gezichtsuitdrukking?

Je kunt daaruit afleiden hoe ze zich voelen. En wat ze bedoelen.

Voorbeelden: *man zit onderuitgezakt* → *hij is niet zo geïnteresseerd*
vrouw kijkt droevig → *ze is niet blij met wat de ander zegt*

9. Waarom is het belangrijk hoe iemand iets zegt?

Let ook op hoe iemand dingen zegt: toon en woordkeuze.

Voorbeelden: 'Ga zitten.' - zegt iemand op kalme toon
'Ga zitten!'- zegt iemand op luide toon

10. Hoe maak je aantekeningen bij een beeld/geluidsfragment?

Zorg dat je het fragment kunt blijven volgen.

- Noteer niet te veel.
- Noteer alleen de hoofdzaken.
- Noteer alleen steekwoorden.
- Gebruik afkortingen.

11. Hoe beantwoord je vragen bij een beeld/geluidsfragment?

- Lees van te voren de vragen (als dat kan).
- Noteer antwoorden in steekwoorden of letters (a/b/c/d).
- Werk later zo nodig de antwoorden uit.

12. Wat doe je als het beeld/geluid te snel gaat?

- Blijf rustig: vaak wordt aan het einde alles herhaald of samengevat.
- Speel het fragment nog een keer af.

13. Hoe herken je een informatief fragment?

- Je hoort/ziet informatie.
- Je hoort/ziet soms ook een mening.
- Je hoort/ziet een nadere toelichting.

Voorbeelden:

een nieuwsbericht: *NOS Journaal, RTL Nieuws*

een documentaire: over landbouw in ontwikkeling → de geschiedenis, oorzaken en gevolgen (feiten)

een documentaire: over zonnepanelen → de voordelen en nadelen ervan, voor- en tegenstanders (feiten en meningen)

14. Hoe herken je een instructief luister- of kijkfragment?

- Je hoort/ziet hoe je iets moet doen.
- In het begin wordt het onderwerp genoemd.
- Je hoort/ziet aanwijzingen.
- Je hoort/ziet de volgorde (*eerst...., daarna..... tot slot*)

15. Hoe herken je een demonstratie in een luister- of kijkfragment?

Je hoort/ziet hoe iets werkt.

Voorbeeld: een demonstratie van een nieuwe elektrische snoeizaag.

16. Hoe noteer je een instructie of demonstratie?

- Noteer het onderwerp.
- Noteer in steekwoorden de handelingen.
- Noteer alles in de juiste volgorde.

17. Hoe herken je meningen en argumenten in een luister- of kijkfragment?

- Je hoort/ziet informatie die niet te controleren is.
- Je hoort meningen: *ik vind, ik denk dat, volgens mij ...*
Ik ben van mening dat, ik ben ervan overtuigd dat, mijn conclusie is
- Je hoort argumenten na signaalwoorden: *, want....., omdat,,*
vanwege....., daarom, aangezien, dus
- Let op: soms wordt iets gepresenteerd als feit, terwijl het een mening is.
Voorbeeld: *'Rijlessen zijn veel te duur'* Bedoeld wordt: *'Ik vind rijlessen veel te duur.'*

18. Hoe vorm je je eigen mening n.a.v. een fragment?

- Welke feiten heb je gehoord? Zijn ze betrouwbaar?
- Welke meningen heb je gehoord?
- Met wie ben je het eens en oneens?
- Welke feiten heb je niet gehoord?
- Welke meningen heb je niet gehoord?
- Vorm je eigen mening