**Docentenhandleiding**

**Thema’s maatschappijleer voor VMBO KGT**

**Schooljaar 2024-2025**

**Hoofdstuk 3 Cultuur en identiteit**

**Samenstelling**

Robin den Drijver

Linda Oonk

Karin Peusens

Raymon Raaphorst

George Rinkel

Jenny Schings

Winifred Wouters

Toelichting op de lesmethode en

antwoorden op vragen en opdrachten

**Inhoudsopgave**

3 Cultuur en identiteit

3.1 Cultuur 3

3.2 Socialisatie 7

3.3 Identiteit 12

3.4 Wat is normaal? 17

**3.1 Cultuur**

**Leerdoelen**

• Je kunt beschrijven wat cultuur is en hiervan voorbeelden geven.

• Je kunt kenmerken en basiswaarden van de Nederlandse dominante cultuur benoemen.

• Je kunt uitleggen wat het verschil is tussen een dominante cultuur en een subcultuur.

• Je kunt voorbeelden geven en herkennen van aangeboren en aangeleerd gedrag.

**1 Deze paragraaf gaat over cultuur. Vul de zin aan. Een cultuur is**

de waarden, normen en gewoonten die mensen in een bepaalde groep of samenleving met elkaar delen.

**2 Geef van de drie onderdelen uit de definitie van cultuur een voorbeeld dat met jou te maken heeft.**

• **Waarden**:

Bijvoorbeeld eerlijkheid, gezondheid, sportiviteit.

• **Normen**:

Bijvoorbeeld rekening houden met anderen, niet vloeken, op tijd voor het avondeten thuis zijn.

• **Gewoonten**:

Bijvoorbeeld een groot feest tijdens de jaarlijkse kermis, op zaterdagavond naar een festival, ik heb een vakantiebaantje bij een boer.

**3 Lees bron 1 in je lesboek. Wat vind jij typisch Nederlands?**

Eigen antwoord.

**4 Wat is het belangrijkste verschil tussen de dominante cultuur en een subcultuur?**

De dominante cultuur is de cultuur van de grootste groep mensen in een land. Een subcultuur is die van een kleine(re) groep mensen.

**5 Lees bron 2 in je lesboek. Leg uit dat de subcultuur uit bron 2 te maken heeft met waar iemand woont.**

Carnaval wordt vooral in de provincies Brabant en Limburg gevierd.

**6 Noem minstens twee subculturen waar jij bij hoort. Leg ook steeds kort uit** **waaraan je kunt merken dat je bij deze subcultuur hoort.**

Bijvoorbeeld: sporter, want ik zit op korfbal. *Of*: Cosplayer, want ik speel elk weekend dat ik Rey van Star Wars ben.

**7 De definitie hieronder bevat drie fouten. Verander de definitie zodat deze wel klopt.**

**Een dominante cultuur is een cultuur van een kleine groep mensen die op alle** **gebieden overeenkomt met de normen en waarden van de subcultuur.**

Een *subcultuur* is een cultuur van een kleine groep mensen die op *bepaalde* gebieden overeenkomt met de normen en waarden van de *dominante cultuur*.

*Of*: Een dominante cultuur is een cultuur van een *grote* groep mensen die *niet* op alle gebieden overeenkomt met de normen en waarden van de subcultuur.

**8 Noem drie voorbeelden van de dominante cultuur in Nederland.**

Bijvoorbeeld: schaatsen als er natuurijs is. Het homohuwelijk. Vrij je mening mogen geven.

**9** **Noem een gewoonte of een norm van een andere cultuur die je in Nederland kunt tegenkomen, zoals de Marokkaanse of de Surinaamse.**

Bijvoorbeeld: Marokkaanse cultuur: de ramadan; niet met schoenen in huis lopen; jongens mogen vaak meer dan meisjes.

Surinaamse cultuur: witte kleding bij begrafenissen; iedereen is altijd welkom om te blijven eten; liefde voor dansen en muziek.

**10** **ACTUEEL**

**Aangifte na Sunneklaas: “Feest van eilanders”**

PowNed heeft aangifte gedaan tegen een groep Amelandse mannen. Zij vielen een journalist en cameraploeg van de omroep aan die het Sunneklaasfeest wilden filmen. Sunneklaas is een alternatief voor het Sinterklaasfeest, waarbij verklede en gemaskerde mannen door de straten van het eiland lopen. Vrouwen en minderjarigen moeten dan vanaf 5 uur ’s middags binnenblijven. Later op de avond viert iedereen thuis feest met elkaar. Alleen Amelanders zijn welkom op het Sunneklaasfeest. De gemeente zegt de aanval te betreuren. “Maar Amelanders vieren één keer per jaar feest met elkaar. Sunneklaas is een feest van en vóór de eilanders.”

Naar: NOS, Quest

Bron 1

**Lees bron 1.**

**a Gaat het nieuwsbericht over de dominante cultuur of een subcultuur? Leg je antwoord uit.**

Het nieuwsbericht gaat over een subcultuur. Sunneklaas is op Ameland een alternatief voor het Sinterklaasfeest. In de rest van Nederland is het onbekend. Het is daarom ook een cultuur van een kleine groep mensen binnen de samenleving.

**b Noem twee gewoonten uit het nieuwsbericht.**

Bijvoorbeeld: Mannen lopen verkleed en gemaskerd door de straten. Vrouwen en minderjarigen mogen vanaf ongeveer 5 uur ’s middags niet meer naar buiten.

*Of*: in de avond viert iedereen binnen feest met elkaar. *Of*: mensen die niet op Ameland wonen, zijn niet welkom op het Sunneklaasfeest.

**c Mensen die niet op Ameland wonen, zijn niet welkom op het Sunneklaasfeest. Bedenk hiervoor een reden.**

Bijvoorbeeld: ze willen het feest puur voor de Amelanders houden en willen daarbij geen pottenkijkers. *Of*: veel mensen vinden het niet kunnen dat vrouwen binnen moeten blijven en reageren negatief op Sunneklaas. Dat willen de Amelanders voorkomen. *Of*: ze willen deze culturele traditie behouden voor Ameland. Als er mensen komen die niet op Ameland wonen, dan is de kans groot dat het feest niet meer hetzelfde zal zijn.

**11 Hieronder staan afbeeldingen waarin je een subcultuur herkent. Schrijf welke subcultuur je bij iedere afbeelding herkent. Geef ook twee kenmerken van deze subcultuur.**

**Foto 1**

• **Subcultuur**:

binnenvaart, havenarbeiders

• **Kenmerken**:

hard werken, ‘niet lullen maar poetsen’

**Foto 2**

• **Subcultuur**:

yogacultuur

• **Kenmerken**:

yoga beoefenen, gezond eten, mediteren, interesse in oosterse cultuur

**Foto 3**

• **Subcultuur**:

Surinaamse Nederlanders

• **Kenmerken**:

keti koti vieren, Surinaamse kleding dragen (bij gelegenheden), Surinaams eten

**Foto 4**

• **Subcultuur**:

voetballers

• **Kenmerken**:

teamgevoel, doorzetten, sportief naar de tegenstander



**12 Hieronder staat een aantal situaties. Geef steeds aan of deze meer passen bij het begrip ‘dominante cultuur’ of bij het begrip ‘subcultuur’.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **situatie** | dominante cultuur | subcultuur |
| **1 Elk jaar is op 4 mei de Dodenherdenking.** | X |  |
| **2 Denisha is christelijk en gaat bijna elke week naar de kerk.** |  | X |
| **3 Brabanders zijn extra trots op hun streek tijdens carnaval.** |  | X |
| **4 Als zakenlieden elkaar ontmoeten, geven ze elkaar een hand.** | X |  |
| **5 Lucas en Arthur Jussen houden van klassieke muziek.** |  | X |
| **6 Michel borrelt elke vrijdag na het werk met zijn collega’s.** |  | X |
| **7 De familie Janssen verstuurt elk jaar ruim 40 kerstkaarten.** | X |  |

**13 Hieronder staat een aantal situaties. Geef steeds aan of het gaat om een aangeboren eigenschap of een aangeleerde eigenschap.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **situatie** | **aangeboren** | **aangeleerd** |
| **1 Een timmerman slaat op zijn duim en schreeuwt het uit van de pijn.** | X |  |
| **2 Een naaister begint luid te vloeken als ze de naald in haar vinger steekt.** |  | X |
| **3 Een meisje is verliefd op een ander meisje.** | X |  |
| **4 Een voetballer krijgt vaak een rode kaart vanwege zijn ruwe spel.** |  | X |
| **5 Een zoon wil net als zijn vader boer worden.** |  | X |

14 “Dit is mijn passie”

Max Verstappen is de jongste Formule 1-coureur ooit. Op zijn 17e maakte hij zijn debuut, een jaar later promoveerde hij naar Red Bull Racing en won meteen zijn eerste Grand Prix. Hij werd meerdere keren wereldkampioen.

Max heeft de liefde voor de autosport niet van een vreemde: zijn vader Jos deed meer dan 100 keer mee aan Formule 1-races. Zijn moeder Sophie was een heel goede kartracer. “Ik heb als kind niets anders gezien”, zegt Max. Op zijn zevende reed Verstappen al zijn eerste kartrace. Hij zat niet graag in een klaslokaal. “Ik voelde me gevangen tussen de muren. Ik heb uiteindelijk de school verlaten zonder diploma, dat was een groot risico. Ik besef dat nu heel goed en ik zou het anderen niet aanraden. Mijn ouders hebben mij niet gepusht. Dit is wat ik zelf wou. Dit is mijn passie.”

Naar: autobahn.eu

Bron 2

**Lees bron 2.**

**a** **Maak een keuze en vul de zin aan.**

**Dat Max Verstappen een succesvolle autocoureur is, komt vooral door zijn aangeboren / aangeleerde eigenschappen, want**

bijvoorbeeld: aangeboren, want zijn moeder en vooral zijn vader hadden ook veel racetalent. *Of*: aangeleerd, want als klein jongetje racete hij al met karts en zijn vader kon hem heel veel leren door zijn eigen race-ervaringen.

**b** **Noem van een andere leerling in je klas, bijvoorbeeld degene die naast je zit, twee eigenschappen die zijn aangeboren en twee eigenschappen die zijn aangeleerd.**

• **Aangeboren**:

bijvoorbeeld: verlegen zijn, snel kwaad worden, technisch inzicht hebben.

• **Aangeleerd**:

bijvoorbeeld: jezelf beheersen, iemand aankijken tijdens een gesprek.

*Het gaat hier om karakter, gewoonten en gedrag.*

**15 In de lestekst staan drie basiswaarden van de Nederlandse dominante cultuur.**

**a Schrijf de drie basiswaarden in de tabel.**

**b Bedenk bij elke basiswaarde een eigen voorbeeld van een norm.**

**c Welke basiswaarde vind jíj het belangrijkst? Waarom vind je dat?**

Eigen antwoord.

Voorbeeldantwoord:

|  |  |
| --- | --- |
| **basiswaarde** | voorbeeld van een norm |
| **Vrijheid** | Je mag zelf bepalen welke kleding je draagt. |
| **Gelijkwaardigheid** | Bij een sollicitatiegesprek maakt het niet uit of je vrouw, man of non-binair bent. |
| **Solidariteit** | Als je klasgenoot onterecht straf krijgt van de leraar, zeg je daar iets van. |

**3.2 Socialisatie**

**Leerdoelen**

• Je kunt uitleggen hoe het proces van socialisatie verloopt en hiervan voorbeelden geven.

• Je kunt voorbeelden van sociale controle geven en herkennen.

• Je kunt uitleggen wat internalisatie is.

**1 Wat is het doel van socialisatie?**

Het doel van socialisatie is dat mensen goed met elkaar omgaan. *Of:* ze leren wat er van hen verwacht wordt en wat ze van anderen kunnen verwachten.

**2 Noem vier personen die betrokken zijn bij de socialisatie van een kind van 12 jaar.**

Bijvoorbeeld: ouders/verzorgers, andere familieleden, leraar, klasgenoten, vrienden, sportmaatjes, buren, trainer, een geestelijke (bijvoorbeeld pastoor/imam/rabbijn) social influencer, acteur/actrice, popster.

**3 Media zoals televisie en internet beïnvloeden je gedrag en ideeën. Bedenk hiervan een voorbeeld.**

Bijvoorbeeld: je wilt hetzelfde kapsel of dezelfde sneakers als je favoriete acteur. *Of*: je zet geen nare ervaringen op sociale media, maar alleen gezellige uitjes. Alsof het leven alleen maar vrolijke gebeurtenissen kent.

**4 Bedenk een situatie waarin jij meehelpt aan de socialisatie van iemand anders.**

Bijvoorbeeld: je vertelt je nieuwe buurmeisje wat voor gewoonten jullie in de buurt hebben. *Of*: je zegt tegen je kleine broertje dat hij moet uitkijken als hij de straat oversteekt. *Of*: je legt aan je collega uit hoe je het snelst de supermarktvakken vult.

*Uit het antwoord moet blijken welke invloed wordt uitgeoefend.*

**5 We leren een groot deel van ons gedrag door socialisatie. Op welke drie manieren gebeurt socialisatie?**

• Imitatie.

• Informatie.

• Ervaringen.

**6 Hieronder staan drie situaties. Geef voor elke situatie aan hoe de socialisatie plaatsvindt.**

• **Je ouders willen dat je om 22:00 uur thuis bent.**

Informatie.

• **De gymleraar laat zien hoe je moet dribbelen.**

Imitatie.

• **Dean blowt nooit meer nadat hij er ziek van werd.**

Ervaringen.

**7** **Lees bron 1 in je lesboek. Welk begrip herken je in het verhaal over Eloise van Oranje? Kies uit: aangeleerd – cultuur – informatie – sociale controle*.* Leg je antwoord uit.**

Bijvoorbeeld: **cultuur**. Volgens de waarden en normen van de Nederlandse cultuur discrimineer je niet (gelijkwaardigheid). Eloise komt daarvoor op. *Of*: **sociale controle**. Eloise spreekt mensen aan op hun gedrag, zodat ze zich aan de regels (normen) houden. *Of*: **aangeleerd**. Eloise heeft de vaardigheden om vreemden aan te spreken op hun gedrag. *Of*: **informatie**. Het programma laat zien hoe mensen reageren op bepaalde uitspraken. Dat laat je nadenken over de vraag wat jij daarvan vindt of wat jij zou doen.

8 Roken was vroeger iets vanzelfsprekends. Veel leraren rookten gewoon in het klaslokaal! Nu is roken minder ‘normaal’. Toch rookt nog 25 procent van de jongeren.

**a Maak de zin kloppend en vul aan. We zouden het nu heel vreemd vinden als een docent in de klas zou roken. Dat is een voorbeeld van ~~imitatie~~** / **~~informatie~~** / internalisatie,

want we kunnen ons nu niet meer voorstellen dat iemand voor de klas rookt. Het is vanzelfsprekend geworden om dat niet te doen.

**b** **Bedenk een negatieve sanctie waarmee de overheid kan proberen jongeren van roken af te houden.**

Bijvoorbeeld: prijzen op tabak verhogen, tabaksverbod (met risico op boete) voor jongeren onder de 18.

**c** **Bedenk een positieve sanctie waardoor jongeren niet beginnen met roken**.

Bijvoorbeeld: 500 euro als je tot je 18e niet gerookt hebt. *Of*: korting op de zorgverzekering.

**9** **ACTUEEL**

**Smaakjesvape toch te koop**

E-sigaretten met een smaakje zijn verboden, maar het lukt jongeren toch ze te kopen. Bijvoorbeeld via buitenlandse webshops of dealers op Snapchat. “Soms verdien ik 300 euro per week”, zegt een 17-jarige dealer. Ze haalt de smaakjesvapes in Duitsland, waar geen verkoopverbod is. Ook sommige Nederlandse avondwinkels verkopen ze stiekem. “Het is nog net zo simpel om smaakjesvapes te krijgen”, aldus een 14-jarige. Ongeveer een kwart van de jongeren vapet. Artsen maken zich zorgen daarover. Ouders moeten meer doen, vindt een verslavingsdeskundige. “Praat met kinderen over de gevolgen van vapen. Ouders kunnen het verschil maken.”

Naar: NOS

Bron 1

**Lees bron 1.**

**a Noem twee groepen die via sociale controle het gebruik van smaakjesvapes onder jongeren kunnen tegengaan. Leg uit.**

Ouders vertellen hun kinderen dat vapen niet oké is. Jongeren spreken elkaar onderling erop aan dat vapen niet oké is.

**b Gebruik de lesstof. Bijna een kwart van de Nederlandse jongeren doet aan vapen. Door welke manier van socialiseren komt dat vooral, denk je? Licht je antwoord toe.**

Door imitatie. Veel jongeren zullen zijn begonnen met vapen omdat vrienden of klasgenoten dat ook doen. Op deze manier nemen jongeren de normen en gewoonten over van de groepen waar ze bij horen.

**10**

**a** **Geef op de lijn hieronder aan hoeveel invloed de genoemde mensen en organisaties hebben op jouw gedrag. Zet het nummer met de meeste invloed helemaal links, dat met de minste invloed helemaal rechts. Zet de andere nummers ertussenin.**

1 je ouders/verzorgers

2 het geloof

3 de overheid

4 je school

5 de media

6 je vrienden

7 je werk

8 een (sport)vereniging



**veel invloed weinig invloed**

**b** **Vergelijk jouw volgorde van de nummers met die van een klasgenoot en bespreek de verschillen.**

Eigen uitwerking.

**11**

**a Kijk nog eens naar je antwoorden bij opdracht 10. Schrijf de vier mensen / organisaties die volgens jou de meeste invloed hebben op jouw gedrag in de eerste kolom in de tabel hieronder.**

**b Geef in de tweede kolom bij alle vier een voorbeeld van hoe ze je gedrag beïnvloeden.**

**c Geef in de derde kolom bij elk voorbeeld aan of er vooral sprake is van socialisatie door imitatie, informatie of ervaring.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **wie?** | invloed op gedrag | imitatie / informatie / ervaring |
| Voorbeeld: ouders/verzorgers | leren me dat school en goede cijfers belangrijk zijn. | vooral informatie |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

12 Rij MONO, fiets MONO

De afgelopen jaren neemt het aantal doden in het verkeer weer toe. Een van de oorzaken is afleiding door een telefoon. De overheidscampagne ‘MONO’ wil hier iets aan doen. Mono betekent ‘één ding’. De minister van Verkeer: “Vroeger dacht je bij slingerende auto’s aan dronken bestuurders. Nu weet je dat iemand bezig is met zijn telefoon. We dénken dat we twee dingen tegelijk kunnen, maar dat is niet zo. Appen en rijden gaan niet samen.” Een bestuurder die met een telefoon in de hand rijdt, kan een boete van 380 euro krijgen.

Bron 2

**Lees bron 2.**

**a** **Welke norm wil de overheid ons aanleren met deze campagne?**

In het verkeer moet je altijd goed opletten. *Of*: in het verkeer mag je je niet laten afleiden.

**b** **In de tekst staat een negatieve sanctie. Welke is dat?**

Een boete.

**c** **Bedenk zelf een positieve sanctie.**

Bijvoorbeeld: een cadeautje als je je aan de regels houdt.

13 Sujit groeide op als kip

Toen de ouders van Sujit Kumar overleden, was hij nog maar een baby. Zijn opa, die voor hem moest zorgen, sloot hem op in het kippenhok. Vijf jaar lang woonde hij daar tussen de kippen. Hij leerde door nadoen: hij hipte rond als een kip, fladderde met zijn armen en pikte naar zijn voedsel. Sujit leerde dus niet praten of lezen. Tot Elizabeth Clayton hem vond. Zij besloot voor hem te gaan zorgen. In een speciaal huis leerde hij lopen als een mens, van een bord eten met mes en vork, praten en tanden poetsen. Uiteindelijk ging hij zelfs naar school.

Bron 3

**Lees bron 3.**

**a Leg uit dat voor socialisatie contacten met andere mensen het belangrijkst zijn.**

Omdat andere mensen je waarden, normen en gewoonten aanleren.

**b** **Op welke manier vond de socialisatie van Sujit vooral plaats voordat hij geadopteerd werd? Maak de zin kloppend en vul aan.**

**Vooral op basis van ~~ervaringen~~ /** imitatie **/ ~~informatie~~, want**

hij leerde eigenlijk alleen dingen door naar de kippen te kijken en ze na te doen.

**14**

*Afbeelding met tekst, schermopname

Automatisch gegenereerde beschrijving***a Sociale controle gebeurt onder andere op school, in de supermarkt en in de trein. Bedenk nog twee plaatsen waar je te maken kunt krijgen met sociale controle.**

Bijvoorbeeld: bij de sportclub, een bijbaantje, thuis, in het verkeer.

**b Zet alle vijf de situaties uit vraag a op de sociale-controlemeter hiernaast. Zet ze telkens op de plek waar het voorbeeld volgens jou thuishoort.**

*Op een plaats waar veel mensen elkaar kennen en waar volwassenen en jongeren bij elkaar zijn, zal de sociale controle hoger zijn (bijvoorbeeld sportclub en werk).*

**c Kijk naar de sociale-controlemeter van een klasgenoot en bespreek de verschillen.**

**d In een dorp is vaak meer sociale controle dan in een grote stad. Hoe komt dat?**

In een dorp wonen minder mensen dan in de stad. Zij kennen elkaar vaker van naam of gezicht. In een stad is dat veel minder het geval.

*Sociale controle heeft voor- en nadelen. Vraag aan de leerlingen of ze een paar voor- en nadelen van sociale controle in een klein dorp kunnen noemen. Conclusie: ik leef wat sociale controle betreft liever in een dorp / stad, omdat …*

**3.3 Identiteit**

**Leerdoelen**

• Je kunt de begrippen identiteit en identificatie uitleggen.

• Je kunt voorbeelden geven van groepen waarmee jij je identificeert.

• Je kunt uitleggen dat groepsnormen en groepsdruk invloed kunnen hebben op iemands gedrag.

**1 Lees bron 1 in je lesboek. Leg in je eigen woorden uit wat het verhaal van Emma te maken heeft met de lestekst. Gebruik ten minste één vetgedrukt woord uit de lestekst in je antwoord.**

Bijvoorbeeld: het heeft te maken met identiteit, want ze vertelt over haar persoonlijkheid en de kenmerken die bij haar horen. *Of:* het heeft te maken met groepsnormen, want Emma was bezorgd wat haar klasgenoten ervan zouden vinden. *Of*: het heeft te maken met groepsnormen, want Emma vertelt dat niet iedereen transgender personen accepteert.

**2 Geef de definitie van het begrip ‘identificatie’.**

Dat je bepaalde kenmerken van jezelf herkent bij de ander.

**3 Noem een overeenkomst en een verschil tussen imitatie (zie paragraaf 3.2) en identificatie.**

• **Overeenkomst**:

bij imitatie en identificatie zijn enkele kenmerken van de ander gelijk aan die van jou.

• **Verschil**:

bij imitatie doe je de ander na, bij identificatie zie je bij de ander bepaalde kenmerken van jezelf terug.

**4 Geef een voorbeeld van groepsidentificatie uit je eigen leven.**

Bijvoorbeeld: ik heb een sterke band met mijn dorpsgenoten / mensen in de moskee / jongeren die net als ik in een rolstoel zitten / vloggers die praten over hun depressie.

**5 Veel jongeren willen graag bij een groep horen, maar willen tegelijk ook een beetje anders zijn dan de anderen. Leg dit uit met een voorbeeld.**

Bijvoorbeeld: als iedereen in jouw groep een baseballpetje gaat dragen, dan koop je er zelf ook een, maar het liefst eentje die net iets anders is (leuker, unieker, grappiger).

*Of*: als in jouw groep een bepaald schoenenmerk populair is, wil jij dat ook, maar dan een andere kleur of het nieuwste model.

**6 Geef vijf verschillende kenmerken van jezelf die een goed beeld geven van jouw identiteit.**

Bijvoorbeeld: ik ben single, houd van comedies, ben vrijwilliger, huil snel bij soaps, ben fan van Meau.

*De persoonlijke identiteit heeft te maken met bijvoorbeeld sekse, plaats in het gezin, bijbaan, hobby, aangeboren eigenschappen, religie, afkomst. Bespreek in de klas de kenmerken en eigenschappen waarmee de leerlingen zichzelf hebben omschreven.*

*Zijn er veel overeenkomsten? Of juist verschillen?*

**7 Denk je dat jongeren in Burundi, China of Iran de puberteit net zo ervaren als jij in Nederland? Omschrijf twee dingen waarvan jij denkt dat ze hetzelfde zullen zijn en twee dingen die zullen verschillen.**

Bijvoorbeeld: hetzelfde zijn lichamelijke veranderingen die onderdeel zijn van de puberteit en je eigen identiteit ontdekken.

Verschillen zijn dat in Burundi mensen armer zijn dan in Nederland. *Of*: in Burundi ben je vaak medeverantwoordelijk voor het gezinsinkomen. *Of*: In China en Iran zijn dictaturen die veel dingen verplichten. *Of:* in Iran hebben jongeren te maken met een strenge godsdienst die heel veel zaken verbiedt.

**8** **Is er onder volwassenen ook weleens sprake van groepsdruk, denk je? Geef bij je antwoord een voorbeeld**.

Bijvoorbeeld: ja; stel dat al je collega’s op vrijdagmiddag naar het café gaan en jij gaat mee maar je wilt eigenlijk liever naar huis. *Of:* ja; als je bijvoorbeeld ja zegt tegen een familiediner maar eigenlijk geen zin hebt.

**9** **Vul de zin aan. De waarden en normen van mijn opa of oma zijn soms anders dan die van mij, omdat**

bijvoorbeeld: we nu in een andere tijd opgroeien. *Of*: omdat zij andere waarden en normen hebben meegekregen van hun ouders dan ik.

*Vraag de leerlingen of zij een aantal van die veranderingen kunnen noemen. Denk hierbij aan technische veranderingen, maar ook sociale veranderingen en gewijzigde normen en waarden.*

**10** **ACTUEEL**

**“Voelde me nooit een meisje”**

Billie Eilish heeft er regelmatig moeite mee dat ze vrouw is. “Ik moet mezelf ervan overtuigen dat ik een mooi meisje ben”, zegt de zangeres. Voor de film ‘Barbie’ maakte ze het nummer ‘What was I made for?’ Daarop posten vrouwen video's op sociale media over hun eigen ervaringen als meisje. Billie vond dat heel ontroerend. “Ik had niet verwacht dat vrouwen over de hele wereld zich zo verbonden zouden voelen.”

Naar: De Telegraaf, AD

Bron 1

**Lees bron 1.**

**a Wat zegt Billie Eilish in het nieuwsbericht over haar identiteit?**

Ze voelde/voelt zich niet vrouwelijk of mooi. Ze is onzeker.

**b Leg uit dat je in het bericht het begrip ‘groepsidentificatie’ herkent.**

Billie Eilish verbond veel vrouwen met elkaar omdat ze net als haar hun ervaringen als meisje deelden.

**c In de lestekst heb je ook over het begrip ‘identificatie’ gelezen. Welke groep mensen zou zich volgens jou met Billie Eilish kunnen identificeren, denk je?**

Mensen die ook worstelen met het geslacht waarmee ze geboren zijn. Bijvoorbeeld jongens die zich meer een meisje voelen.

11 “Pesten gaf een kick”

Karin (43): “Het begon met een grapje dat ik maakte waar de hele klas om moest lachen. Dat voelde zo goed, dat ik grappen blééf maken over Maaikel met zijn hazentanden en slungelige lijf. Pesten gaf me een kick. Ik heb nooit sorry gezegd. Ik denk weleens: had iemand me maar aangekeken en gevraagd: ‘Waar ben jij mee bezig?’”

Bron 2

**Lees bron 2.**

**a Leg uit dat groepsdruk vaak een rol speelt bij pesten.**

Als leden van jouw groep iemand pesten, dan heb je het gevoel dat je mee moet doen.

*Als je niet meedoet, of er iets van zegt, lig je er misschien uit*.

**b** **Welke waarden zijn belangrijk voor iemand die opkomt voor een persoon die gepest wordt? Noem er twee.**

Bijvoorbeeld: saamhorigheid; respect; fatsoen; eerlijkheid; oprechtheid; veiligheid.

**12** **Kijk nog eens naar je antwoord bij vraag 6.**

**a Schrijf de vijf kenmerken die je bij vraag 6 hebt bedacht in de tabel hieronder.**

**b Kruis steeds aan of dat deel van je identiteit bepaald is door je omgeving, jezelf of allebei.**

**c Wat valt je op? Bespreek je antwoord met een klasgenoot.**

Eigen antwoord.

Voorbeeldantwoord:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **kenmerk** | bepaald door omgeving | bepaald door mezelf |
| Bijvoorbeeld: ik ben single | X | X |
| Ik houd van comedies |  | X |
| Ik ben vrijwilliger | X | X |
| Ik huil snel bij soaps | X | X |
| Ik ben fan van Meau | X | X |

*Wat waarschijnlijk opvalt, is dat het soms moeilijk te bepalen is of iets door jezelf (alleen) of (ook) door je omgeving wordt bepaald. Leerlingen zullen erachter komen dat het meestal met elkaar samenhangt. Zou je fan zijn van Meau als je in een ander deel van de wereld was opgegroeid? Zou je vrijwilliger zijn bij de buurtvereniging als je in een grote stad zou wonen? En zelfs: zou je snel gaan huilen bij een soap als dat volgens de gendernormen heel ongewenst is?*

13 Meer begrip door vloggers

Een YouTuber vertelt over zijn angst- en paniekaanvallen, een studiegenoot schrijft op Instagram over het herstellen van een depressie: voor veel jongeren helpen dit soort posts om meer begrip te krijgen voor anderen die hiermee kampen. “Ik volg Vera Camilla, die op YouTube een video heeft geplaatst over hoe het leven is met een burn-out. Deze video hielp om me voor te stellen hoe dat voor iemand is”, vertelt een jongere.

Naar: EenVandaag Opiniepanel

Bron 3

**Lees bron 3.**

**Kies twee van de volgende woorden en leg uit hoe je deze herkent in de bron: groepsdruk – groepsnormen – identificatie – puberteit – socialisatie**

Bijvoorbeeld:

**Groepsdruk**: vroeger werd er niet of nauwelijks gesproken over psychische klachten. Daardoor kon je er binnen een groep niet of minder makkelijk over praten. De groepsdruk bepaalde dat je problemen voor jezelf houdt.

**Groepsnormen**: doordat er veel aandacht is voor psychische problemen is het voor jongeren makkelijker om hierover te praten. De groepsnormen veranderen dus.

**Identificatie**: vlogs over mensen met problemen helpen andere mensen zich voor te stellen hoe dat is. *Of*: ze helpen je problemen te herkennen bij jezelf.

**Puberteit**: in de puberteit ben je op zoek naar wie je bent en moet je keuzes maken. Dat is niet makkelijk en kan leiden tot psychische klachten.

**Socialisatie**: jongeren leren normen, waarden en gewoonten aan door te kijken wat andere jongeren online zeggen en doen.

**14 In de lestekst worden verschillende redenen genoemd waardoor mensen een groepsgevoel ervaren.**

**Schrijf de vier redenen hieronder op. Bedenk bij elke reden een voorbeeld van een groep uit je eigen leven.**

• Plaats waar je woont of vandaan komt – bijvoorbeeld: ik voel me Twents.

• Geloof – bijvoorbeeld: ik hoor bij de gereformeerde gemeenschap.

• Belangen of problemen – bijvoorbeeld: mijn klasgenoten/scholieren, want we willen allemaal minder toetsen.

• Hobby’s of interesses – bijvoorbeeld: ik spreek veel andere Taylor Swift-fans online.

15 Generatieconflict

Luuk (15): “Mijn vrienden en ik volgen veel dezelfde TikTokkers. We delen video’s met elkaar en lachen er samen om.”

Stefan (45): “Jongeren van tegenwoordig kijken alleen nog op hun telefoon. Ze praten helemaal niet meer met elkaar.”

Bron 4

**Lees bron 4.**

**a Leg uit dat hier sprake is van een generatieconflict.**

Stefan begrijpt niet dat sociale media onderdeel kunnen zijn van sociaal contact, omdat hij het zelf nooit zo ervaren heeft toen hij zelf 15 was.

**b** **Een uitspraak: “Sociale media kunnen groepsidentificatie versterken.” Leg deze uitspraak uit.**

Bijvoorbeeld: je kunt contact hebben met mensen uit de hele wereld en je met hen verbonden voelen.

**16 Maak deze opdracht met een klasgenoot. Bespreek elke situatie hieronder en geef aan of het gaat over een situatie van vroeger (vijftig jaar of langer geleden), over de tijd waar jij nu in leeft, of beide.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **vroeger** | **nu** |
| **1 Ouders geven hun kinderen zakgeld zodat ze leren met geld om te gaan.** | X | X |
| **2 Jongeren luisteren naar andere muziek dan hun ouders.** | X | X |
| **3 Er is een jongerentaal met eigen woorden.** |  | X |
| **4 Als je vapet, hoor je erbij.** |  | X |
| **5 Docenten spreken leerlingen aan op hun gedrag.** | X | X |

**3.4 Wat is normaal?**

**Leerdoelen**

• Je kunt uitleggen dat normen gebonden zijn aan tijd, plaats en groep en je kunt hiervan voorbeelden geven.

• Je kunt uitleggen welke rol rolpatronen spelen in hoe je je gedraagt.

• Je kunt beschrijven hoe gendernormen veranderen en hiervan een voorbeeld geven.

**1 Cultuur is tijdgebonden. Leg dat uit met behulp van een voorbeeld uit je eigen leven.**

Bijvoorbeeld: in mijn tijd spelen sociale media een rol, vroeger bestond internet niet.

**2 Normen zijn plaatsgebonden. Geef een voorbeeld van een norm die op de plek waar jij opgroeit normaal is, maar voor iemand die ergens anders opgroeit niet per se.**

Bijvoorbeeld: bij ons is het heel normaal om carnaval te vieren, in het noorden van het land is dat niet normaal.

**3 Schrijf drie rollen op die jij weleens vervult. Bedenk bij elke rol een norm die van je verwacht wordt.**

Bijvoorbeeld: leerling op school – er wordt verwacht dat ik op tijd ben; werknemer bij de supermarkt – er wordt verwacht dat ik beleefd ben tegen klanten; kind van mijn ouders – er wordt verwacht dat ik het vertel als er iets vervelends gebeurt op school.

**4 Lees bron 1 in je lesboek. Welk rolpatroon herken je in de uitspraken van Alexander? Ben je het daarmee eens? Leg je antwoord uit.**

Het rolpatroon dat de man hard en sterk moet zijn en voor zijn gezin moet zorgen. Eigen antwoord, bijvoorbeeld: ja, want als man neem je de beslissingen voor je gezin en moet je streng zijn. *Of*: nee, want man en vrouw zijn gelijkwaardig en in een huwelijk neem je gezamenlijk beslissingen. *Of*: nee, want ik vind lief en zorgzaam zijn bij het rolpatroon van een man horen.

**5 Lees bron 3 van paragraaf 3.3 in je lesboek. Dit is het verhaal ‘Ik zit eraan vast’.**

**Herschrijf (een deel van) het verhaal vanuit het perspectief van een ander figuur uit het verhaal. Kies uit: *de ouders* – *de buurtbewoner* – *het meisje op Tinder*. Gebruik ten minste 200 woorden.**

**Zorg ervoor dat goed duidelijk wordt uit het verhaal wat die persoon volgens jou denkt! Maak deze opdracht op een apart blad en lever dat in bij je docent.**

**6 Leg met een voorbeeld uit hoe de seksuele moraal beïnvloed wordt door tijd, plaats en groep.**

Bijvoorbeeld: **Tijd**: vroeger was seks voor het huwelijk verboden. **Plaats**: in Nederland kijken mensen over het algemeen anders naar seksualiteit dan in India. **Groep**: jonge mensen kijken meestal anders naar seksualiteit en seksuele relaties dan oudere generaties.

**7** **Hieronder staan zinnen in twee delen.**

**Verbind met een lijn de zinsdelen die bij elkaar horen.**

|  |  |
| --- | --- |
| **A Als een huisarts zijn of haar eigen problemen aan**  **jou vertelt,** | 4 is er roldoorbrekend gedrag. |
| **B Als je in je vrije tijd jezelf kunt zijn,** | 5 is dat prettig omdat je even niet aan je rol hoeft te  denken. |
| **C Als je je gedraagt zoals het hoort,** | 6 dan is er sprake van rolbevestigend gedrag. |
| **D Door roldoorbrekend gedrag,** | 3 kunnen vaste gedragspatronen losser worden. |
| **E Geen onderscheid maken tussen mannen en**  **vrouwen** | 2 noemen we genderneutraal. |
| **F Het beeld dat je van iemand hebt,** | 1 zegt iets over je eigen waarden en normen. |

**8** **ACTUEEL**

**“’Gamer girl’ vind ik niet leuk”**

Sarah Verhoeven (26) heeft voor de tweede keer de prijs voor ‘Beste vrouwelijke streamer van Nederland’ gewonnen. Ze verdient haar geld als gamestreamer. Makers van games betalen haar voor het live spelen van hun games op Twitch of TikTok. Ondanks het vooroordeel dat gamen vooral een mannenhobby is, gamet inmiddels de helft van alle vrouwen. “Ik game al vanaf jongs af aan”, zegt Sarah. “De term ‘gamer girl’, of het onderscheid tussen mannelijke en vrouwelijke gamers, vind ik dus niet leuk. We hebben het toch ook niet over ‘gamer boys’? We doen allemaal hetzelfde.”

Naar: AD

Bron 1

**Lees bron 1.**

**a Leg uit dat het nieuwsbericht over tijdgebonden cultuur gaat.**

Steeds meer vrouwen gamen, terwijl het vroeger typisch iets voor mannen was. De gamecultuur is door de tijd heen veranderd.

**b Maak de zin kloppend en vul aan. In het nieuwsbericht herken ik** **~~rolbevestigend~~** / roldoorbrekend **gedrag, omdat**

Sarah niet bij het vooroordeel past dat gamen vooral een mannenhobby is.

**c Sarah vindt dat we niet meer over ‘gamer girls’ en ‘gamer boys’ moeten praten. Welk begrip uit de lestekst past hier het beste bij?**

Genderneutraal.

**d Sarah heeft van haar hobby haar werk gemaakt. Met welke hobby zou jij je geld willen verdienen?**

Eigen antwoord.

**9 Hieronder staat een lijst met cultuurkenmerken. Omcirkel steeds het land dat hierbij past. Werk samen met een medeleerling. Let op! Er zijn twee kenmerken waarbij je twee landen kunt omcirkelen.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 Het staatshoofd wordt gekozen.** | **~~Nederland~~** / Amerika / **~~Marokko~~** |
| **2 Alcohol is er taboe.** | **~~Nederland~~** / **~~Amerika~~** / Marokko |
| **3 Schaatsen is de nationale sport.** | Nederland / **~~Amerika~~** / **~~Marokko~~** |
| **4 De doodstraf bestaat er niet.** | Nederland / **~~Amerika~~** / **~~Marokko~~** |
| **5 Het land is een pluriforme samenleving.** | Nederland / Amerika / **~~Marokko~~** |
| **6 Drugs zijn er streng verboden.** | **~~Nederland~~** / **~~Amerika~~** / Marokko |
| **7 Softdrugs worden gedoogd.** | Nederland / Amerika / **~~Marokko~~** |
| **8 Hier overlijden naar verhouding de meeste mensen aan overgewicht.** | **~~Nederland~~** / **~~Amerika~~** / Marokko |
| **9 De islam is het grootste geloof.** | **~~Nederland~~** / **~~Amerika~~** / Marokko |
| **10 Voor de meeste inwoners is de ramadan een belangrijke gebeurtenis.** | **~~Nederland~~** / **~~Amerika~~** / Marokko |

*Opmerking punt 7: in Amerika is in 38 van de 50 staten het medisch gebruik van cannabis toegestaan. In 22 staten is het ‘recreatief’ gebruik van cannabis legaal; in 9 staten wordt het gedoogd.*

*Opmerking punt 8: volgens onderzoek van IHME (Global Burden of Disease) was in 2017 17,6% van de doden in Marokko te wijten aan ernstig overgewicht (een BMI van 30 of meer). In de VS was dat 14,3%, in Nederland 7,8%. Er zijn geen recentere cijfers.*

10 Zeeman komt met bijzondere reclame

Jongens in roze tutu’s en met piratenzwaard of meisjes achter een drumstel: de reclame voor de nieuwe kindercollectie van Zeeman is genderneutraal. Caroline van Turennout, manager bij Zeeman: “Kinderen denken niet in hokjes. Bij kleding maakt het niet uit voor wie het is bedoeld, maar gaat het erom wie het leuk vindt om aan te trekken. Laat kinderen lekker zelf kiezen wat ze leuk vinden.” Zeeman verandert overigens niets aan de kledinglabels en ook de jongens- en meisjesafdelingen blijven nog steeds bestaan.

Naar: Zeeman

Bron 2

**Lees bron 2.**

**a De reclame van Zeeman is ~~rolbevestigend~~ /** roldoorbrekend**, omdat**

je niet verwacht dat een jongen een roze tutu draagt.

**b** **Wat zou een gevolg kunnen zijn van alleen maar genderneutrale reclame in de media?**

Bijvoorbeeld: als er alleen maar genderneutrale reclame is, zullen de gendernormen veranderen of misschien zelfs wel verdwijnen.

**11** **Voer met enkele klasgenoten een gesprek over een van de volgende stellingen. Tip: op bladzijde 16-17 van je lesboek lees je hoe je een klassengesprek op de juiste manier kunt voeren.**

*Hieronder staat bij elke stelling een aantal voorbeeldvragen waarmee je het gesprek in de klas kunt stimuleren en/of uitdiepen.*

**1 *“Er moet geen verschil zijn tussen speelgoed voor jongens en speelgoed voor meisjes.”***

Waaraan zie of merk je dat speelgoed bedoeld is voor jongens of juist meisjes?

Wat zegt het over een meisje als zij vooral speelt met jongensspeelgoed?

Wat vind je van een vader die zijn zoon verbiedt te spelen met poppen?

Wanneer is een Legopoppetje genderneutraal en wanneer niet?

***2 “Jongens horen stoer te zijn, meisjes zorgzaam.”***

Wat is er mis met/leuk aan een jongen die zorgzaam is?

Welke eigenschappen zijn typische meisjeseigenschappen?

**3 *“Als een vriend of vriendin uit de kast komt, is dat voor mij geen probleem.”***

Als je het hiermee oneens bent, wat zegt je mening over je waarden en normen?

Wat zegt de Nederlandse wet over homoseksualiteit?

**4 *“In Nederland kan iedereen uitkomen voor zijn seksuele geaardheid.”***

Wat zegt de Nederlandse wet over iemands seksuele geaardheid?

Waardoor wordt je mening over deze stelling beïnvloed? Of door wie?

**5 *“Meisjes moeten in officiële wedstrijden ook tegen jongens kunnen sporten.”***

Wat zou het voordeel zijn als meisjes ook tegen jongens mogen strijden in een wedstrijd?

En kun je ook een nadeel bedenken?

**6 *“Het is goed dat instanties genderneutraal communiceren.”***

Kun je voorbeelden bedenken van genderneutraal communiceren?

Voor wie is het belangrijk dat er genderneutraal wordt gecommuniceerd?

**7 *“Docenten zijn strenger voor jongens dan voor meisjes.”***

Welke ervaringen hebben jullie met jullie docenten?

**8 *“De aandacht voor transgenders is overdreven. Een X in het paspoort? Onzin!”***

Wat zegt jouw mening over jouw eigen waarden en normen?

Wat geloof jij?

**12 Lees de verhalen van de jongeren in bron 5 van je lesboek en beantwoord daarna de vragen.**

**a Welk verhaal spreekt jou het meeste aan of vind je het meest interessant? Leg uit waarom.**

Eigen antwoord.

**b Kijk naar bron 4 in je lesboek. Welke van de volgende conclusies bij deze bron is of zijn juist?**

**A** **Er zijn in Nederland ongeveer vier keer zo veel christelijke jongeren als islamitische jongeren.**

X B Meer dan de helft van de Nederlandse jongeren is niet christelijk.

**C** **Meer dan 40 procent van de jongeren gelooft in één god**.

**c In welke categorie val jij zelf? Leg je antwoord uit.**

Eigen antwoord.

**d Wat zullen de cijfers zijn over twintig jaar, denk je? Geef een korte uitleg bij je antwoord.**

Eigen antwoord.

*Onderzoek van het CBS laat zien dat in de afgelopen decennia de religieuze betrokkenheid in Nederland afneemt. In 2019 was het voor het eerst dat een meerderheid van de Nederlanders aangaf niet religieus te zijn (50,7%). In 2022 was dat gegroeid naar 58% (CBS, 2024). Het ligt voor de hand dat deze trend de komende 20 jaar doorzet. Te verwachten valt ook dat de groep ‘Islam’ groeit, omdat deze groep jonger is dan gemiddeld en de gezinnen in deze groep meer kinderen krijgen dan gemiddeld. Daarnaast vestigen zich hier vluchtelingen uit overwegend islamitische landen zoals Syrië en Irak.*

**13 Gebruik bron 4 in je lesboek.**

**Vul de tabel hieronder in.**

**a Schrijf in de eerste kolom drie landen op waar de islam de belangrijkste religie is.**

**b Schrijf in de tweede kolom drie landen op waar het christendom de belangrijkste religie is.**

**c Schrijf in de laatste kolom steeds één land op waar het hindoeïsme, het boeddhisme of het jodendom de belangrijkste religie is.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **islam** | christendom |  |
| 1 bijvoorbeeld: Turkije | 1 bijvoorbeeld: Frankrijk | **hindoeïsme**  India, Nepal, Bangladesh |
| 2 Irak, Marokko | 2 Italië, Polen | **boeddhisme**  Japan, Thailand, Tibet |
| 3 Egypte, Indonesië | 3 Verenigde Staten, Brazilië | **jodendom**  Israël |

**Afsluiting**

Keuzeopdrachten

Je docent vertelt je welke van de volgende opdrachten je moet doen.

**1 Interview**

Een heleboel dingen vind jij nu gewoon: internet, uitgaan, appen, je telefoon, enzovoort. Vroeger was dat anders. Om te weten te komen wat jongeren vroeger deden, ga je een interview houden met je ouders en met je opa of oma of iemand anders die een stuk ouder is dan je eigen vader en moeder.

De vraag die jij gaat onderzoeken luidt: Wat is het grootste verschil tussen jongeren vroeger en jongeren nu?

**Stap 1: bereid het interview voor**

• Maak een tijdplanning: wanneer ga je vragen maken, wanneer houd je het interview, wanneer maak je het verslag en wanneer moet je het verslag inleveren?

• Maak voor je interview een lijstje met vragen. Hieronder staan vragen die je kunt stellen. Bedenk ook zelf vragen.

1 In welk jaar was u 16 jaar?

2 Zat u toen op school? Zo ja, wat voor school?

3 Als u toen al werkte: wat voor werk deed u?

4 Kreeg u zakgeld? Zo ja, hoeveel was dat dan?

5 Ging u weleens uit? Zo ja, waarheen?

6 Welke muziek vond u toen leuk?

7 Hoe zag u er vroeger uit (kleding, haar, enzovoort)? Hebt u nog een foto van vroeger? Mag ik die zien?

8 Had u weleens ruzie met uw ouders? Waarover ging die ruzie?

9 Behoorde u tot een jongerencultuur of een bepaalde groep? Hoe werd die groep genoemd?

10

11

**Stap 2: houd het onderzoek**

Houd het interview. Maak tijdens het interview aantekeningen. Eventueel kun je het interview opnemen.

**Stap 3: maak een verslag**

Maak een verslag van je interview op de volgende manier:

• Werk het interview direct na afloop uit, dan weet je de antwoorden nog goed.

• Zet aan het begin de naam en leeftijd van de persoon die je interviewt.

• Schrijf de vragen over en zet het antwoord eronder.

• Schrijf aan het eind een conclusie: wat is het grootste verschil tussen jongeren vroeger en jongeren nu?

• Maak het verslag niet te kort en niet te lang: minimaal één en maximaal twee kantjes A4.

• Lever je verslag in bij je docent.

**2 Jongeren in het nieuws**

Het meeste nieuws dat je in de media leest of hoort, gaat over volwassenen. Af en toe gaat het over jongeren. Bijvoorbeeld over scholieren of over jeugdwerkloosheid. Ook zijn jongeren soms zelf in het nieuws. Bijvoorbeeld als ze iets speciaals gedaan hebben, zoals jonge sporters of jonge inbrekers.

**Wat moet je doen?**

**a** Zoek een week lang iedere dag in de krant of op internet naar nieuws over jongeren. Knip of print deze berichten uit.

**b** Kies aan het eind van de week de tien leukste berichten, foto’s, advertenties, enzovoort.

**c** Plak deze krantenartikelen op een groot vel papier, bijvoorbeeld een A3-papier.

**d** Zet er een mooie titel boven.

**e** Je hebt nu je eigen jongerenkrant gemaakt! Lever hem in bij je docent.

Onderzoek maatschappelijk probleem

3 Hoe kunnen we pesten tegengaan?

Van de leerlingen op de middelbare school wordt 12 procent soms tot vaak gepest. Volgens anti-pestcoach Bamber Delver kunnen gepeste kinderen daar lang last van hebben. En kinderen die pesten, komen later vaker in aanraking met justitie.

De overheid verplicht scholen sinds 2015 om een beleid tegen pesten te hebben. “Maar de ene school gaat er serieuzer mee om dan de andere”, zegt Mariëlle Balledux van het Nederlands Jeugdinstituut. “Soms moet een school kiezen: besteden we geld aan een goed anti-pestprogramma of een nieuwe rekenmethode?”

Delver noemt pesten een probleem van de hele maatschappij. “Kinderen zien bijvoorbeeld de politici of hun ouders andere mensen uitschelden op sociale media. Zolang volwassenen niet het goede voorbeeld geven, zal het pesten onder kinderen niet stoppen.”

Naar: de Volkskrant

Bron 1

**Lees bron 1 en beantwoord daarna de vragen.**

**a Wat is het probleem?**

Dat kinderen gepest worden.

**b** **Wie zijn er onder anderen bij het probleem betrokken?**

Leerlingen op de middelbare school, docenten, ouders.

**c Welke belangen hebben ze?**

**Leerlingen** op de middelbare school: dat het pesten stopt, dat is beter voor zowel de gepeste kinderen als de pesters / een veilige omgeving. **Docenten**: dat er niet gepest wordt, want dat is beter voor de leerlingen, dan kunnen ze beter leren. **Ouders**: dat hun kinderen niet gepest worden (of zelf andere kinderen pesten), want pestgedrag kan schade aanbrengen / dat kun kinderen gezond opgroeien.

**d Op welke manieren kan het probleem worden opgelost?**

Pesten harder bestraffen, bijvoorbeeld kinderen die pesten sneller schorsen. Boetes uitdelen voor pesten. Pesters (tijdelijk) van school sturen. Kinderen meer met andere kinderen laten samenwerken, zodat er geen kliekjes ontstaan die andere kinderen pesten. Ouders aanspreken op het pestgedrag van hun kinderen.

Samenvatting

Maak de samenvatting door de ontbrekende woorden op te zoeken en in te vullen.

Paragraaf 3.1 Cultuur

Al vanaf je geboorte leer je van alles. Wat precies, heeft te maken met de **cultuur** waarin je opgroeit. De grootste cultuurgroep in een land noemen we de **dominante cultuur**. Het eten van oliebollen met oud en nieuw is bijvoorbeeld een **gewoonte** die daarbij hoort.

In de Nederlandse cultuur staan drie basiswaarden centraal: vrijheid, gelijkwaardigheid en **solidariteit**. Daarnaast bestaan er ook kleinere cultuurgroepen. Die noemen we **subculturen**. Deze kunnen bijvoorbeeld te maken hebben met geloof, werk of woonplaats. Een deel van wie je bent, wordt dus bepaald door je omgeving. Dat is aangeleerd. Sommige kenmerken van jou zijn ook **aangeboren**.

Paragraaf 3.2 Socialisatie

Het aanleren van gedrag noemen we ook wel **socialisatie**. Het doel daarvan is dat de omgang tussen mensen in de maatschappij soepel verloopt. Socialisatie vindt plaats op allerlei plekken, zoals in je gezin, op school of via de media. Het gebeurt op drie manieren, namelijk:

1. **imitatie**;

2. **informatie**;

3. **ervaringen**.

Mensen om je heen zorgen ervoor dat jij je aan de afgesproken regels houdt. Dat noemen we **sociale controle**. Om aan te geven of je iets goed of fout hebt gedaan, gebruiken we positieve en negatieve **sancties**. Veel dingen die je aanleert, worden na een tijdje vanzelfsprekend. Dat noemen we **internalisatie**.

Paragraaf 3.3 Identiteit

Vooral tijdens je puberteit ga je op zoek naar wie je bent en wie je wilt zijn. Dat noemen we ook wel je **identiteit**. Daarbij ga je ook op zoek naar anderen met wie je een ‘klik’ hebt. Vaak maken jongeren deel uit van één of meer groepen. Dat noemen we **groepsidentificatie**. Zo’n groepsgevoel kan bijvoorbeeld ontstaan door:

1. de plaats waar je woont;

2. **geloof**;

3. **belangen en problemen**;

4. **hobby’s of interesses**.

Een groep jongeren met dezelfde waarden, normen en gewoonten noemen we een **jongerencultuur**. Vaak deel je in die groep bepaalde ongeschreven regels, ook wel **groepsnormen** genoemd. Soms voelt het ook alsof je je móet aanpassen aan de groep. Dan spreken we van **groepsdruk**. Tussen jongeren en hun ouders kan er sprake zijn van een **generatieconflict**: een meningsverschil dat veroorzaakt wordt door een verschil in leeftijd.

Paragraaf 3.4 Wat is normaal?

Wat je normaal vindt, hangt af van de cultuur waarin je opgroeit. Die cultuur is plaatsgebonden, tijdgebonden en **groepsgebonden**. Door cultuur hebben we vaak bepaalde verwachtingen van mensen in bepaalde situaties. Die verwachtingen noemen we **rolpatronen**. Als je je volgens die patronen gedraagt, is dat ook wel **rolbevestigend** gedrag. Doe je iets heel anders, dan noemen we dat **roldoorbrekend**. Een voorbeeld is een vader die minder gaat werken om voor zijn kinderen te zorgen. Daarmee doorbreekt hij de **gendernormen**. Als er helemaal geen onderscheid wordt gemaakt tussen mannen en vrouwen spreek je van **genderneutraal**.

Hoe we denken over gender en seksualiteit verandert ook. Vroeger was de **seksuele** **moraal** anders dan nu. In Nederland is veel ruimte voor verschillen en verschillend gedrag. De grens ligt bij de meeste mensen bij **asociaal** gedrag.

Begrippenlijst

Zoek in de lestekst de juiste betekenis en maak je eigen begrippenlijst. Maak eventueel gebruik van de index in je lesboek.

**Cultuur** is *alle waarden, normen en gewoonten die mensen in een bepaalde groep of samenleving met elkaar delen*.

De **dominante cultuur** gaat over *de waarden, normen en gewoonten die de meeste mensen in een land met elkaar delen*.

Een **gewoonte** is *de manier waarop je iets gewend bent te doen*.

Een **subcultuur** is *de cultuur van een kleine groep mensen binnen de samenleving*.

**Socialisatie** is *het bewust of onbewust aanleren van waarden, normen en gewoonten die bij jouw groep of samenleving horen*.

**Sociale controle** is *manieren waarop mensen ervoor zorgen dat anderen zich aan de regels houden*.

**Sancties** zijn *maatregelen waarmee iemand laat merken of je iets goed of fout gedaan hebt*.

**Internalisatie** betekent dat *aangeleerde normen en waarden vanzelfsprekend gedrag zijn geworden*.

Je **identiteit** is *je persoonlijkheid, gevormd door alle kenmerken en ervaringen die bij jou horen*.

**Identificatie** betekent *dat je bepaalde kenmerken van jezelf herkent bij de ander*.

Bij **groepsidentificatie** voel je je *verbonden met een groep mensen omdat je dezelfde kenmerken of gewoonten hebt*.

Een **jongerencultuur** is *een groep jongeren met dezelfde waarden, normen en gewoonten*.

**Groepsnormen** zijn *ongeschreven regels die bij een bepaalde groep horen*.

**Groepsdruk** is *het gevoel dat je je móet aanpassen aan de gewoonten van de groep*.

Een **generatieconflict** is *een meningsverschil dat veroorzaakt wordt door een verschil in leeftijd*.

**Rolpatronen** bestaan uit *gedrag dat we van elkaar in bepaalde situaties verwachten*.

**Gendernormen** zijn *normen die ‘horen’ bij het man-zijn of vrouw-zijn*.

**Genderneutraal** betekent dat er *helemaal geen onderscheid meer wordt gemaakt tussen vrouwen en mannen*.

**Seksuele** **moraal** is *de manier waarop er over seks wordt gedacht*.

**Asociaal** gedrag is *gedrag waarbij iemand geen rekening houdt met anderen*.