Aan: Doorstromers Mondriaan College havo 3 naar mavo 4  
Eindexamenvak: Maatschappijkunde  
Betreft: Verwerkingsopdrachten PTA maatschappijkunde mavo 3   
 schooljaar 2022-2023

Beste leerling,

Jij hebt (onlangs) op het Mondriaan College de overstap gemaakt van havo 3 naar mavo 4. Wat leuk dat je voor het examenvak maatschappijkunde hebt gekozen! Een deel van het PTA (Programma voor Toetsing en Afsluiting) van het examenvak Maatschappijkunde is in mavo 3 in het schooljaar 2021-2022 echter al behandeld. Jij hebt het leerjaar mavo 3 niet doorlopen en hebt daarom leerstof bij de volgende domeinen van Maatschappijkunde niet behandeld:

* ML2/K/5: Mens en werk;
* ML2/K/6: De multiculturele samenleving (ook wel: ‘ pluriforme samenleving’ genoemd);
* ML2/K/7: Massamedia.
* ML2/V/1: Analyse van een maatschappelijk vraagstuk.

Zie voor meer informatie over de domeinen van het vak maatschappijkunde:

<https://www.examenblad.nl/examenstof/examenprogramma-maatschappijkunde/2023/f=/Examenprogramma_maatschappijkunde.pdf>

De leerlingen die in het schooljaar 2021-2022 maatschappijkunde hebben gevolgd, hebben in dat schooljaar drie proefwerken gemaakt voor maatschappijkunde en een praktische opdracht. Jij als zogenaamde ‘ doorstromer’ hoeft géén inhaaltoetsen te maken. Je moet wel verschillende opdrachten maken bij de hierboven genoemde domeinen en van maatschappijkunde, te weten:

* ML2/K/5: Mens en werk; (opdracht weging 6)
* ML2/K/6: De multiculturele samenleving (ook wel: ‘ pluriforme samenleving’ genoemd); (Opdracht weging 6)
* ML2/K/7: Massamedia (Opdracht weging 6)
* ML2/V/1: Analyse van een maatschappelijk vraagstuk. (Opdracht weging 7)

Voor elk van deze afzonderlijke opdrachten krijg je een cijfer. (Let ook op de genoemde wegingen bij de verschillende opdrachten). Vervolgens worden deze cijfers bij elkaar opgeteld en komt er één eindcijfer uit. Dát cijfer telt voor 25% mee binnen je PTA van het vak Maatschappijkunde.

Opdracht bij Domein ML2/K/5: Mens en werk; (opdracht weging 6)

De opdracht die je gaat maken bij het domein ‘ Mens en werk’ bestaat uit drie deelopdrachten. Voor deze drie deelopdrachten krijg je uiteindelijk één cijfer bij het domein ‘ Mens en werk’.

Opdracht 1 bij domein ‘Mens en werk’

Houd een interview met iemand over zijn of haar beroep. Het kan een beroep zijn waar je zelf belangstelling voor hebt, maar dat is niet echt noodzakelijk. De bedoeling van het interview is dat je een beeld schetst van de **arbeidsomstandigheden** van het beroep.

**Wat zijn arbeidsomstandigheden?**

Het is belangrijk om op een veilige en gezonde manier te werken. We hebben het dan over arbeidsomstandigheden, alles wat te maken heeft met de praktische werksituatie, dat wil zeggen je werkplek. Denk aan de stoel waarop je zit, de verlichting. En denk bijvoorbeeld aan een kapper of een administratief medewerker. Krijgt de kapper weleens last van zijn of haar vingers? En hoe vindt de administratief medewerker het om vrijwel de hele dag achter de computer te zitten?

**Stappenplan:**

1. Bedenk een beroep waar je meer van wilt weten. Maak vervolgens een afspraak met iemand die dit beroep uitoefent.

2. Maak een vragenlijst. Bedenk zelf minimaal drie vragen.   
 Let op: vergeet niet de verplichte onderwerpen hieronder in je vragenlijst te verwerken.

3. Houd het interview en schrijf een verslag van het gesprek in de vorm van vraag- antwoord, vraag- antwoord.

4. Lever het verslag in op de door de vakdocent genoemde inleverdatum.

**Verplichte vragen:**

- Welk beroep heeft u?

- Welke opleiding moet iemand hebben voor dit beroep?

- Welke talenten of aanleg heb je ook nodig voor dit beroep?

- Kunt u vertellen wat de werkzaamheden zijn op een gemiddelde werkdag?

- Wat zijn de leuke kanten van deze baan?

- Wat zijn de vervelende kanten van deze baan?

- Is het werk soms onveilig? Is het som ongezond? En is het soms saai? Geef voorbeelden/ uitleg!

- Zijn er mogelijkheden om hogerop te komen binnen uw beroep? Geef voorbeelden/ uitleg!

- Vindt u het een prettig vooruitzicht om over tien jaar nog hetzelfde werk te doen? Geef uitleg!

**Het verslag**

Werk het interview zo snel mogelijk na afname uit op ongeveer twee A4-tjes. Lettertype en lettergrootte arial 12. Zorg voor een korte inleiding (waarom heb jij voor deze beroepsbeoefenaar gekozen?), nummer de vragen, beantwoording van alle gestelde vragen in de vorm vraag- antwoord, vraag - antwoord en een korte conclusie hoe jij na het gesprek tegen het betreffende beroep aankijkt.

|  |
| --- |
| Opdracht 2 bij domein ‘Mens en werk’  Zoek op internet twee advertenties/ vacatures van banen waarop je zou willen solliciteren. Beantwoord dan voor elk van deze twee advertenties de volgende vragen in de vorm vraag- antwoord, vraag- antwoord. Voeg een kopie/ scan van de twee advertenties/ vacatures toe onderaan de opdracht.   1. Om wat voor baan gaat het? 2. Wat voor informatie krijg je over het takenpakket? 3. Wordt er iets verteld over het soort bedrijf/ instelling? 4. Welke arbeidsvoorwaarden worden er genoemd? 5. Geef beargumenteerd aan waarom je de baan interessant vindt. 6. Verzin drie vragen die een medewerker van het bedrijf of de instelling aan jou zou willen stellen. (Je hoeft het antwoord op deze vragen niet te geven) 7. Verzin ook drie vragen die je aan een medewerker van het bedrijf of de instelling zou willen stellen. (Je hoeft het antwoord op deze vragen niet te geven) 8. Geef beide advertenties/ vacatures een cijfer; kijk hierbij niet naar hoe graag je de baan wilt hebben, maar naar de informatie en opzet van de advertentie/ vacature. Beargumenteer het cijfer dat je geeft. 9. Voeg een kopie/ scan van beide advertenties/ vacatures toe aan deze opdracht. (Geen internetlink!) |

|  |
| --- |
| Opdracht 3 bij domein ‘ Mens en werk’  Zoek op internet of in kranten of tijdschriften naar twee artikelen van minimaal vierhonderd woorden over vakbonden, cao- onderhandelingen, werkgeversorganisaties of stakingen. Voeg een kopie/ scan van beide artikelen toe aan deze opdracht. (Geen internetlink!)   1. Geef een korte samenvatting van het probleem dat aan orde wordt gesteld in zo een 30 t/m 60 woorden. 2. Welke belangen (tegenstellingen) komen aan de orde? 3. Welke standpunten nemen de verschillende partijen in over de kwestie? 4. Geef beargumenteerd aan wat jou mening is over deze kwestie. Aan wiens kant sta jij en waarom? |

Beoordelingsmodel bij opdrachten domein ‘ Mens en werk’:

Opdracht 1 ‘Mens en werk’: 50 punten

Opdracht 2 ‘Mens en werk’: 25 punten

Opdracht 3 ‘Mens en werk’: 25 punten +

-----------------

Totaal aantal te behalen punten: 100 punten

**Cijfer voor de opdrachten ‘ Mens en werk’ is: (weging 6)**

Aantal behaalde punten voor de drie opdrachten gedeeld door honderd maximaal te behalen punten.

Opdracht bij Domein **ML2/K/6: De multiculturele samenleving**   
(ook wel: ‘ pluriforme samenleving’ genoemd); (Opdracht weging 6)

De opdracht die je gaat maken bij het domein ‘ Multiculturele samenleving’ bestaat uit drie deelopdrachten. Voor deze drie deelopdrachten krijg je uiteindelijk één cijfer bij het domein ‘ Multiculturele samenleving’.

|  |
| --- |
| Opdracht 1 bij domein ‘ Multiculturele samenleving’  Je gaat onderzoek verrichten naar een groep vluchtelingen aanwezig in Nederland. Deze groep mag niet al heel lang in Nederland zijn, zoals de Indische Nederlanders of de gastarbeiders uit de jaren zestig en zeventig van de twintigste eeuw. Denk voor je onderzoek bijvoorbeeld aan de groep Somaliërs, Syriërs of Irakezen.  Kijk voor meer voorbeelden van (mogelijk te onderzoeken) vluchtelingen op:  <https://www.vluchtelingenwerk.nl/sites/default/files/2022-08/ViGdef_0.pdf>  of  <https://www.cbs.nl/nl-nl/dossier/dossier-asiel-migratie-en-integratie/hoeveel-asielzoekers-komen-naar-nederland->  (Je mag natuurlijk ook andere websites gebruiken voor het kiezen van vluchtelingen en/ of een etnische groep en aanvullende noodzakelijke informatie voor deze opdracht.)  Stappenplan:   1. Kies een groep vluchtelingen aanwezig in Nederland waar je meer te weten over wilt komen; 2. Bestudeer de algemene gegevens van de door jou gekozen groep vluchtelingen via de website CBS.nl. Gebruik ook andere bronnen, zoals de website van Vluchtelingenwerk Nederland, of eigen bronnen. Tip: als je iemand kent uit deze groep vluchtelingen, probeer dan een interview met hem of haar te regelen. 3. Maak individueel een verslag en verwerk daarin minimaal de volgende gegevens (in de vorm vraag- antwoord, vraag – antwoord):  * Naar welke groep vluchtelingen verricht je onderzoek? * Wat is de huidige omvang/ grootte van de door jou gekozen groep vluchtelingen in Nederland? * Wat was en/ of waren de motieven van de groep vluchtelingen om naar Nederland te vluchten? * Hoe is de politieke, economische en culturele situatie in het land van herkomst van de door jou gekozen groep vluchtelingen? * Is de verwachting dat het aantal vluchtelingen vanuit deze groep de komende paar jaar toeneemt in Nederland of juist afneemt in Nederland? Beargumenteer je inschatting/ verwachting. * Noem enkele cultuurkenmerken als kleding, muziek, religie, tradities enz. van de door jou gekozen groep vluchtelingen. * Extra informatie die volgens jou een beter beeld geeft van de door jou gekozen groep vluchtelingen. (Geef aan welke bronnen je hiervoor gebruikt). * Bronnenlijst van de gebruikte bronnen.   Het verslag is zo een twee A4’tjes, arial 12. Zorg voor een korte zelf geschreven inleiding, daarna de beantwoording van de aandachtspunten hierboven, je eventuele extra informatie en eindig met een zelf geschreven conclusie van wat het belangrijkste is wat je te weten bent gekomen. Geef onderaan de twee A4’tjes een bronnenlijst.  Lever de opdracht op de door de docent genoemde datum in. |

|  |
| --- |
| Opdracht 2 bij domein ‘ Multiculturele samenleving’  De pluriforme samenleving in het nieuws  De pluriforme samenleving is vaak op een negatieve manier in het nieuws.  Bij deze opdracht ga jij op zoek naar de andere kant van het verhaal. Zoek bijvoorbeeld naar verhalen over subculturen die op een goede manier met elkaar omgaan of verhalen over heel succesvolle mensen met een migratie- achtergrond. Je kunt hierbij denken aan krantenartikelen, maar ook aan foto’s. Of tentoonstellingen, rapteksten, filmpjes op Youtube, speelfilms, tv- series enzovoort. Alles wat je tegenkomt dat op een positieve manier gaat over de pluriforme samenleving is goed.  Stappenplan:   1. Zoek minimaal vier voorbeelden op en plak die op een vel papier of print ze uit. Maak van bijvoorbeeld een filmpje op Youtube een korte samenvatting. Vermeld de bronnen er ook bij, bv. Met de linkjes naar de video’s of andere websites. 2. Schrijf bij elk van de vier voorbeelden op waarom je deze hebt geselecteerd. Noem minimaal twee argumenten bij elk voorbeeld.   Lever de opdracht op de door de docent genoemde datum in. |

**Enkele definities bij belangrijke begrippen van opdracht 2 bij domein   
‘ Multiculturele samenleving’.**

**Wat is de pluriforme samenleving?**

Een samenleving van mensen met verschillende culturen en leefstijlen.

**Wat zijn subculturen?**

Een groep mensen met waarden, normen en gebruiken die gedeeltelijk afwijken van de dominante cultuur.

**Wat is de dominante cultuur?**

De cultuur van de meerderheid van de mensen in de samenleving. Bij ons is dat de Nederlandse cultuur. De meeste mensen in Nederland leven volgens de Nederlandse cultuur.

|  |
| --- |
| Opdracht 3 bij domein ‘ Multiculturele samenleving’  Subculturen  In deze opdracht onderzoek je een subcultuur in Nederland. Dat kan van alles zijn:  een subcultuur rond een hobby of een beroep of rond een stad of een streek.  Stappenplan:   1. Kies een subcultuur die je wilt beschrijven. Zoek informatie over de subcultuur op internet en/ of praat met iemand uit die betreffende subcultuur om informatie te krijgen. Je kunt ook een subcultuur kiezen waar je zelf bij hoort. 2. Zoek vijf afbeeldingen die met de subcultuur te maken hebben. Kies hierbij afbeeldingen die verschillende aspecten van de subcultuur laten zien; 3. Maak bij elk van de vijf afbeeldingen een onderschrift van 50 tot 100 woorden, waarin je uitlegt wat er op de afbeelding te zien is en wat de subcultuur er mee te maken heeft. 4. Kopieer en/ of scan en/ of plak de afbeeldingen en zet de door jou geschreven tekst erbij. Samen moeten de afbeeldingen en de teksten een goede uitleg vormen over de subcultuur.   Lever de opdracht op de door de docent genoemde datum in. |

|  |
| --- |
| Enkele bronnen die je zou kunnen gebruiken voor opdracht 3 bij het domein ‘ Multiculturele samenleving’ :   * <https://npokennis.nl/longread/7974/van-nozems-tot-hipsters-is-de-jeugdcultuur-dood> * <https://www.allesopeenrij.nl/cultuur-2/cultuur/subculturen-jeugd/> * <https://nl.wikipedia.org/wiki/Subcultuur> |

Beoordelingsmodel bij opdrachten domein ‘ Multiculturele samenleving’ :

Opdracht 1 ‘Multiculturele samenleving’: 30 punten

Opdracht 2 ‘Multiculturele samenleving’: 30 punten

Opdracht 3 ‘Multiculturele samenleving’: 40 punten +

-----------------

Totaal aantal te behalen punten: 100 punten

**Cijfer voor de opdrachten domein ‘ Multiculturele samenleving’ is: (weging 6)**

Aantal behaalde punten voor de drie opdrachten gedeeld door honderd maximaal te behalen punten.

Opdracht bij Domein **ML2/K/7: Massamedia** (Opdracht weging 6)

De opdracht die je gaat maken bij het domein ‘ Massamedia’ bestaat uit drie deelopdrachten. Voor deze drie deelopdrachten krijg je uiteindelijk één cijfer bij het domein ‘ Massamedia’.

|  |
| --- |
| Opdracht 1 bij domein ‘ Massamedia’ :  Hoe werkt reclame?  Kies drie opvallende reclames die je op tv, in tijdschriften of in de krant hebt gezien.  Per reclame moet je vaststellen:   * op welke doelgroep de reclameboodschap zich richt; * op welke psychologische behoefte (zoals vriendschap, gezelligheid, geluk, erbij willen horen, schoonheid, enz.) de reclameboodschap inspeelt.   Een voorbeeld: wasmiddelenreclames spelen in op bijvoorbeeld netheid., de taak van de huisvrouw., de zorg voor de kinderen die met vuile kleren thuiskomen, het vertrouwen in *dit* unieke product, de nieuwe moderne technieken (ultrafijn poeder, megaperls, twee- in- één werkzame stoffen, enz.)  Indien je de reclame in een tijdschrift of in de krant hebt gezien, knip dan de reclame uit en plak deze op een A4 en voeg deze toe aan je dossier.  Indien je een reclame van tv kiest, geef dan eerst een beschrijving van de reclame. (product, doelgroep, kenmerken product, etc.) |

|  |
| --- |
| Opdracht 2 bij domein ‘ Massamedia’ Kranten vergelijken Neem twee landelijke kranten die duidelijk van elkaar verschillen, bijvoorbeeld  ‘De Volkskrant’ en het ‘Algemeen Dagblad’. Onderzoek de verschillen aan de hand van de volgende opdracht.   1. Noteer de naam en de datum van beide kranten. (Liefst zelfde datum) 2. Vergelijk het aantal pagina’s. Geef aan uit hoeveel pagina’s beide kranten die dag bestaan. 3. Beschrijf de verschillen in opmaak. (Grootte van de koppen en letters van artikelen, grootte van de foto’s, kleur van de foto’s, plaats van foto’s, grootte van advertenties etc.).   Let op: Vraag 4 gaat **ALLEEN over de voorpagina**!   1. Vergelijk beide **voorpagina’s**:   A: Welke berichten zijn er opgenomen? (Noem bij beide kranten vijf   titels van artikelen)  B: Hoeveel buitenland – en binnenlandberichten zijn er in beide kranten   opgenomen?  C: Welke berichten/ onderwerpen hebben *beide* kranten opgenomen? Maak   voor deze artikelen een vergelijking van de wijze waarop het onderwerp   wordt behandeld? Vergelijk de koppen boven de berichten, de lengte van   het artikel/ hoeveelheid achtergrondinformatie etc.  Let op: vraag 5 gaat over de krant in zijn algemeenheid.   1. Geef per krant met plusjes en minnetjes (---/ --/ -/ +/ ++/ +++) aan hoeveel aandacht men besteedt aan:    * sensationele berichten;    * buitenlands nieuws;    * politiek nieuws;    * sport;    * economisch nieuws;    * cultuur (concerten, theater, boeken, enzovoort);    * financieel nieuws;    * misdaad en rechtszaken;    * nieuws over bekende sterren;    * andersoortige rubriek, door jou zelf toe te voegen.   Vervolg opdracht zoz   1. Knip voor elke krant twee artikelen of delen ervan uit:    * één artikel dat typisch hoort bij het karakter of de identiteit van de krant;    * één artikel of ander detail dat typisch hoort bij de vormgeving van de krant.   Geef telkens een korte toelichting voor je keuze: waarom hoort dit echt bij deze krant?   1. Geef nu in tenminste honderd woorden je eindoordeel over de inhoud en de presentatie van beide kranten, waarbij je onderscheid kunt maken tussen populaire kranten en kwaliteitskranten. 2. Welke van beide kranten vind je zelf het beste? Beargumneteer je keuze.   Lever deze opdracht in bij je docent! |

|  |
| --- |
| Opdracht 3 bij het domein ‘ Massamedia’  Let op:  Je maakt OF opdracht 3A over ‘ Wakker Nederland’, OF opdracht 3B over ‘ PowNed’, OF opdracht 3C over ‘ Ongehoord Nederland’, OF opdracht 3D over ‘ Omroep Zwart’.  In januari 2004 kwam er een aanpassing van de Mediawet (bladzijde 83 actua.ml). Onderdeel van deze wijziging was onder andere dat ‘aspirant- omroepen’ 50.000 leden moeten hebben om tot het publieke bestel toe te kunnen treden. Daarnaast moeten zij in vijf jaar zijn gegroeid naar 150.000 leden. In september 2009 peilt het  commissariaat voor de media het aantal omroepleden en één jaar later volgen dan de nieuwe vergunningen.  Opdracht 3A: Wakker Nederland   * *Zoek op het internet naar informatie over het initiatief voor ‘Wakker Nederland’.*   + Waarvoor staat de naam ‘Wakker Nederland’?  + Wie heeft het initiatief tot de oprichting van ‘Wakker Nederland’ genomen?  + Hebben de initiatiefnemers van ‘Wakker Nederland’ kritiek  op de huidige publieke omroepen? Zo ja, waaruit bestaat die kritiek?   Zo nee, wat spreekt hen vooral aan in de huidige publieke omroepen?  + Hoeveel mensen zijn er inmiddels al lid van “Wakker Nederland’?  + Welke maatschappelijke / levensbeschouwelijke groep mensen zal door   ‘Wakker Nederland’ worden vertegenwoordigd?  + Wat voor programma’s is ‘Wakker Nederland’ van plan te gaan maken?    Opdracht 3B: PowNed   * *Zoek op het internet naar informatie over het initiatief voor: ‘PowNed’.*   Waarvoor staat de naam ‘PowNed’?  + Wie heeft het initiatief tot de oprichting van ‘Powned’ genomen?  + Hebben de initiatiefnemers van ‘PowNed’kritiek  op de huidige publieke omroepen? Zo ja, waaruit bestaat die kritiek?   Zo nee, wat spreekt hen vooral aan in de huidige publieke omroepen?  + Hoeveel mensen zijn er inmiddels al lid van “PowNed’?  + Welke maatschappelijke / levensbeschouwelijke groep mensen zal door   ‘PowNed ’worden vertegenwoordigd?  + Wat voor programma’s is ‘PowNed van plan te gaan maken?  Opdracht 3C: Ongehoord Nederland  *Zoek op het internet naar informatie over het initiatief voor:   Ongehoord Nederland*  + Waarvoor staat de naam ‘Ongehoord Nederland’?  + Wie heeft het initiatief tot de oprichting van ‘Ongehoord Nederland’   genomen?  + Hebben de initiatiefnemers van ‘Ongehoord Nederland’ kritiek  op de huidige publieke omroepen? Zo ja, waaruit bestaat die kritiek?   Zo nee, wat spreekt hen vooral aan in de huidige publieke omroepen?  + Hoeveel mensen zijn er inmiddels al lid van “Ongehoord Nederland’?  + Welke maatschappelijke / levensbeschouwelijke groep mensen zal door   ‘Ongehoord Nederland’ worden vertegenwoordigd?  + Wat voor programma’s is ‘Ongehoord Nederland’ van plan te gaan maken?  Opdracht 3D: Omroep Zwart  *Zoek op het internet naar informatie over het initiatief voor: Omroep Zwart*  + Waarvoor staat de naam ‘Omroep Zwart’?  + Wie heeft het initiatief tot de oprichting van ‘Omroep Zwart’ genomen?  + Hebben de initiatiefnemers van ‘Omroep Zwart’ kritiek  op de huidige publieke omroepen? Zo ja, waaruit bestaat die kritiek?   Zo nee, wat spreekt hen vooral aan in de huidige publieke omroepen?  + Hoeveel mensen zijn er inmiddels al lid van “Omroep Zwart’?  + Welke maatschappelijke / levensbeschouwelijke groep mensen zal door ‘Omroep Zwart’ worden vertegenwoordigd?  + Wat voor programma’s is ‘Omroep Zwart’ van plan te gaan maken? |

Beoordelingsmodel bij opdrachten domein ‘ Massamedia’ :

Opdracht 1 ‘Massamedia’: 20 punten

Opdracht 2 ‘Massamedia’: 50 punten

Opdracht 3 ‘Massamedia’: 30 punten +

-----------------

Totaal aantal te behalen punten: 100 punten

**Cijfer voor de opdrachten domein ‘ Massamedia’ is: (weging 6)**

Aantal behaalde punten voor de drie opdrachten gedeeld door honderd maximaal te behalen punten.

Opdracht bij Domein **ML2/V/1: Analyse van een maatschappelijk vraagstuk**(Opdracht weging 7)

Bij het vak maatschappijkunde staan maatschappelijke problemen en de analyse daarvan centraal. Bij deze praktische opdracht ga je alleen of in duo’s een actueel **Nederlands maatschappelijk probleem** analyseren. Je maakt/ Jullie maken een werkstuk van 8 tot 10 a4, exclusief voorblad, inhoudsopgave, bronnenlijst en reflectie. Lees eerst de onderstaande instructie goed door!

**Werkstuk:**

Je gaat alleen of in duo’s een werkstuk schrijven. Je zoekt zelf een actueel maatschappelijk probleem. In het lesboek ‘ Media’ pagina 6 staat beschreven aan welke kenmerken een maatschappelijk probleem moet voldoen (grote groepen mensen hebben ermee te maken, verschillende meningen over oorzaken en oplossingen van het maatschappelijk probleem en ten slotte is er een rol weggelegd voor de overheid bij de gemeenschappelijke oplossing). In het lesboek ‘Media’ pagina 6 en 7 de te beantwoorden analysevragen.

Bepaal of je alleen gaat werken of in een duo. Kies een maatschappelijk probleem uit dat jij interessant vindt/ jullie interessant vinden. Het is voor het duo de bedoeling dat je een werkstuk schrijft; overleg dus goed met elkaar, verdeel de taken en maak duidelijke afspraken. **Werk volgens het format: vraag- antwoord, vraag- antwoord.**

**Informatievoorziening:**

Maak zoveel mogelijk gebruik van actuele nieuwsartikelen uit kranten. Je mag informatie van internet afhalen, maar let erop dat dit geen ‘kopieer en plakwerk’ wordt! Dit geldt uiteraard ook voor informatie uit boeken; je dient alles uit bronnen in eigen woorden weer te geven, of aanhalingstekens te gebruiken wanneer er wordt geciteerd. Als je informatie uit artikelen of boeken haalt is het belangrijk dat er voetnoten worden gebruikt. Ook internetpagina’s moeten worden vermeld, met de datum wanneer je de site hebt gebruikt.

**Bronnen:**

In een werkstuk moet je altijd kunnen bewijzen wat je hebt opgeschreven. Iedereen moet de gebruikte informatiebronnen snel en gemakkelijk kunnen terugvinden om te zien of je inderdaad gelijk hebt. Door middel van een bronnenlijst laat je zien welke informatie uit welke bron je hebt gebruikt. Kijk hieronder bij de kopjes ‘literatuurlijst’ en bij ‘artikelen’ welke informatie je daar over moet verstrekken in je bronnenlijst.

**Bronnenlijst:**Bronnenlijst bestaat uit: literatuurlijst en artikelen. Mocht je programma’s en/ of documentaires hebben gebruikt dan mag je die ook vermelden.

**Artikelen:**

Bij artikelen:

1. Voorletters of voornaam en achternaam van de auteur
2. Volledige titel (dus titel en ondertitel) tussen aanhalingstekens
3. Jaargang, titel (cursief) en nummer van het tijdschrift
4. Bladzijdes

Voorbeeld van literatuurverwijzing naar een artikel:

* Nanda van der Zee, “Wilhelmina’s vlucht en de versie die zij daarvan in haar memoires gaf”, 21 *Historica* 3, p.27-29.
* *Het Brabants Dagblad*, 22-10-2013, p.1.

**Format:**

* Maak gebruik van lettertype ‘Arial’ en lettergrootte ‘12’.
* Zorg voor een titelblad, met daarop beschreven:

maatschappelijk probleem, naam/ namen, klas en inleverdatum.

* Maak een inhoudsopgave (dit komt achter het titelblad).
* Verdeel het werkstuk in een Inleiding en 5 hoofdstukken;
* Inleiding: geef hier aan waarom je/ jullie onderwerp een maatschappelijk probleem is. (Zie kenmerken van een ‘ maatschappelijk probleem’ op pagina 6 van het lesboek ‘ Media’). Geef ook aan waarom je/ jullie dit maatschappelijk probleem (vraagstuk) hebben gekozen.
* De vragen van hoofdstuk 1 t/m hoofdstuk 4 staan hieronder in het document, maar ook op pagina 6 en 7 van het lesboek ‘ Media’.   
  Hoofdstuk 1 is de politiek- juridische invalshoek, hoofdstuk 2 is de sociaal- economische invalshoek, hoofdstuk 3 is de sociaal- culturele invalshoek en hoofdstuk 4 is de veranderings- en vergelijkende invalshoek. Let op dat het geen droge opsomming van feiten wordt, schrijf goedlopende antwoorden tussen de   
  8 tot en met 10 pagina’s Arial 12. (Alles wat meer is dan de gevraagde 10 pagina’s wordt niet nagekeken! Inhoudsopgave, reflectie en bronnenlijst horen niet bij de   
  8 tot en met 10 pagina’s Arial 12 die je gaat schrijven).
* Hoofdstuk 5 gaat over oorzaken, oplossingen, machtsmiddelen en je/ jullie eigen mening.
* Reflectie: beschrijf hier wat er goed ging tijdens het werken aan het werkstuk en wat er minder goed ging. Beschrijf ook wat je een volgende keer anders zult doen.
* Bronnenlijst: geef een overzicht van de boeken, artikelen, websites die je gebruikt hebt. Zorg voor variatie in bronnengebruik.
* Maak gebruik van paginanummering.

**Beoordeling:**

Bij de beoordeling van het werkstuk wordt met name gekeken naar:

* Inhoud (is de verwerkte informatie juist, worden er actuele bronnen gebruikt?).
* Goede layout (titelblad, inhoudsopgave, paragraafindeling; aanwezig en in orde?).
* Indien er een duo is: Samenwerking (is er een goede rolverdeling, planning, wordt er samen overlegd?).
* Algemene indruk (netheid van het werk, gebruik van plaatjes, inzet tijdens de les).
* Taalgebruik, geen spelfouten en eigen woorden.
* Heb je iets extra gedaan?

Bij vragen of onduidelijkheden, aarzel niet, maar vraag aan (of mail) je docent!

Veel succes!

Extra:

* Je werkt in de vorm van vraag- antwoord, vraag- antwoord;
* De inleverdatum wordt bepaald in overleg met de vakdocent maatschappijkunde;
* De PO wordt op de inleverdatum digitaal via Som ingeleverd;
* Te laat inleveren kost 5 punten per dag (in totaal 100 punten voor de PO);
* Een maatschappelijk probleem kan slechts één keer per klas gekozen worden;
* In geval van fraude wordt de examencommissie ingeschakeld.

**De praktische opdracht: wat je moet inleveren!**

1. Titelblad
2. Inhoudsopgave
3. Inleiding (zie pagina 2 van dit document voor wat in de ‘ Inleiding’ komt).
4. Hoofdstuk 1: Politiek- Juridische invalshoek

& Welke wetten en regels zijn er al voor dit vraagstuk?  
& Zijn er nieuwe wetten en regels nodig om het probleem op te lossen?  
 Ja/ Nee, waarom?

& Waarom is het vraagstuk een sociaal probleem?  
& Waarom is het vraagstuk een politiek probleem?

& Wat zijn de machtsmiddelen van de overheid en de machtsmiddelen van   
 verschillende maatschappelijke groepen?

& Welke groepen hebben veel macht om het probleem op te lossen?   
 En waarom?  
& Welke groepen hebben weinig macht? En waarom?

& Wat vinden politieke partijen van het probleem?   
 (Minimaal vier partijen behandelen die nu in Nederland in de tweede   
 vertegenwoordigd zijn).

& Welke mogelijkheden hebben groepen om het beleid te beïnvloeden?

Gebruik je lesboek van het vak ‘ maatschappijleer’ voor hulp bij het   
 beantwoorden van de vragen. Gebruik dan met name ‘hoofdstuk 3  
 politiek’ (begrippen als wetten, macht, machtsmiddelen, standpunten van   
 partijen) en ‘ hoofdstuk 9 criminaliteit’ voor maatschappelijke problemen die te   
 maken hebben met de rechtsstaat en criminaliteit .

1. Hoofdstuk 2: Sociaal- economische invalshoek

& Wat zijn de (financiële) belangen van de betrokkenen?

& Door welke belangentegenstellingen ontstaan conflicten tussen   
 belangenorganisaties?

& Wat is de maatschappelijke positie van de groeperingen waar het om gaat?

& Welke factoren bepalen de positie van bepaalde groepen op de   
 arbeidsmarkt of in de samenleving?

& Wat heeft maatschappelijke ongelijkheid met het vraagstuk te maken?

Gebruik je examenkatern ‘ Werk’ voor hulp bij de beantwoording van de vragen bij de sociaal- economische invalshoek.

1. Hoofdstuk 3: Sociaal- culturele invalshoek

& Welke ideeën spelen een rol bij het vraagstuk?

& Welke waarden spelen een rol bij het vraagstuk?

& Welke normen (regels) spelen een rol bij het vraagstuk?

& Welke rol spelen de media bij het ontstaan van meningen over dit   
 vraagstuk?

Om de vragen bij de sociaal- culturele invalshoek goed te kunnen begrijpen   
 en beantwoorden, heb je vooral je lesboek ‘ pluriforme samenleving’ nodig.

1. Hoofdstuk 4: veranderings- en vergelijkende invalshoek.  
   & Hoe keek men in het verleden tegen het vraagstuk aan?

& Welke sociale en/ of culturele veranderingen zijn van invloed geweest?

& Welke politieke en/ of economische veranderingen zijn van invloed   
 geweest?  
 ( Geef duidelijk aan of het een politieke of economische verandering is).

& Hoe kijkt men in andere samenlevingen tegen het vraagstuk aan?  
 (Noem minimaal drie verschillende landen bij deze vraag).

Hoofdstuk 5: oorzaken en oplossingen, eigen mening.

& Wat is volgens jou/ jullie de belangrijkste oorzaak van het probleem?  
 En waarom?  
& Wat is volgens jou de beste oplossing voor het probleem? En waarom?

& Welk machtsmiddel werkt volgens jou het beste om jouw oplossing te   
 bereiken? En waarom?

1. Reflectie.  
   beschrijf hier wat er goed ging tijdens het werken aan het werkstuk en wat er minder goed ging. Beschrijf ook wat je een volgende keer anders zult doen.
2. Bronnenlijst: geef een overzicht van de boeken, artikelen, websites die je gebruikt hebt. Zorg voor variatie in bronnengebruik.

|  |  |
| --- | --- |
| Naam/ namen leerlingen | Maatschappelijk probleem dat toegewezen is: |
| Jasper | Drugsverslaving |
| Bart – Youri | Armoede in NL |
| Weronika | Drugshandel in NL |
| Lieke | Jeugdcriminaliteit |
| Evi- Sam | Kindermishandeling |
| Max – Mees | Overgewicht onder jongeren |
| Malwina | Dierenmishandeling |
| Lukas | Vergrijzing in NL |
| Mirthe | Werkloosheid |
| Jase | Zinloos geweld |
| Noa – Elida | Jongeren met mentale problemen |
| Stef – Jens | Illegale prostitutie |
| Floris | Gameverslaving |
| Eef | Lerarentekort |
| Beau | Files |
|  |  |

Naam:

Klas:

Beoordelingsmodel PO mavo 3 Maatschappijkunde

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Onderdeel PO | Te behalen aantal punten | Aantal behaalde punten |
|  |  |  |
| Inleiding | 10 |  |
| Politiek – Juridische invalshoek | 20 |  |
| Sociaal- economische invalshoek | 20 |  |
| Sociaal- culturele invalshoek | 15 |  |
| Veranderings- en vergelijkende invalshoek | 15 |  |
| Reflectie | 7 |  |
| Eigen mening | 7 |  |
| Bronnenlijst | 3 |  |
| Kaft, Inhoudsopgave, spelling, grammatica, uiterlijke verzorging. | 3 |  |
|  |  |  |
| Totaal | 100 |  |