**Richtvragen bij het schrijven van je uitgebreide eigen mening**

Noteer je reactie op het door jou gelezen boek. Je gaat in op vijf deelonderwerpen: de personages, het taalgebruik, het onderwerp, de gebeurtenissen en de opbouw van het boek. Kies bij ieder deelonderwerp enkele vragen en noteer aan de hand van die vragen je reactie. **Let op: je kiest vier tot zes vragen** (die relevant zijn voor jouw boek) per deelonderwerp, je schrijft een lopend verhaal (geen vraag-antwoord, geen nummering). Je schrijft **vijf alinea’s**: voor ieder deelonderwerp een alinea. **Je geeft geen samenvatting, maar je mening en ondersteunt die met voorbeelden uit het door jou gelezen boek.** Je reactie beslaat een A4 (500 woorden).

**Onderwerp**

Je beantwoordt altijd deze vraag: **wat is het onderwerp van je boek? Leg uit waarom.**

1. Vind je het onderwerp interessant, spreekt het je aan? Ben je deze tekst juist gaan lezen om­dat het onderwerp je vooraf aansprak? Zijn je verwachtingen uitgekomen? In welk op­zicht (niet)?
2. Is het een onderwerp waar je zelf al eens over nagedacht hebt of ligt het he­le­maal buiten jouw belevings-/leefwereld? Heeft het boek je nieuwe kanten van het onderwerp laten zien?
3. Ben je door dit boek anders over het onderwerp gaan denken?
4. Verwachtte je dat het onderwerp op deze manier uitgewerkt zou worden? Wat vond je ver­ras­send of bijzonder aan deze uitwerking?
5. Ben je het eens met de mening die uit het boek over het onderwerp blijkt?
6. Wordt het onderwerp goed uitgewerkt of is de uitwerking oppervlakkig? Welke kanten van het onderwerp hadden volgens jou meer aandacht moeten krijgen?
7. Heb je wel eens een boek gelezen of een film gezien over hetzelfde onderwerp? Wat vind je beter: dit boek of het andere boek of die film?

**Gebeurtenissen**

1. Wat is de belangrijkste gebeurtenis in het boek? Waarom?
2. Ligt de nadruk op de gebeurtenissen of meer op de gedachten en gevoelens van de per­so­nen? Geef daar je mening over.
3. Bevat het verhaal genoeg gebeurtenissen om je te blijven boeien?
4. Vind je dat de gebeurtenissen logisch uit elkaar voortkomen of vind je het ver­band tussen de ge­beurtenissen moeilijk te verklaren?
5. Vind je de gebeurtenissen (kies uit): spannend / boeiend / herkenbaar / dra­ma­tisch / hu­mo­ris­­tisch / zwaarwichtig / geloofwaardig / verrassend / on­aan­vaard­baar / waarschijnlijk / schok­kend? Leg je keuze duidelijk uit met voorbeelden.
6. Beschrijf een gebeurtenis die het meeste indruk op je gemaakt heeft en maak dui­delijk waar­om.
7. Hebben bepaalde gebeurtenissen je aan het denken gezet? Waarover?
8. In welke sfeer spelen de gebeurtenissen zich af? Welk effect heeft dat op jou?
9. Maken de gebeurtenissen een echte indruk op je? Zag je ze voor je?
10. Is het verhaal zo verteld dat je zelf veel moet invullen en aanvullen? Vond je dat ver­velend?
11. Heb je zelf wel eens een gebeurtenis meegemaakt die lijkt op wat in de tekst staat? Vind je de gebeurtenis in de tekst daardoor beter te begrijpen of juist niet?
12. Blijven de gebeurtenissen je van begin tot eind boeien of moest je echt worstelen om verder te lezen?
13. Heb je wel eens andere teksten of films gelezen/gezien over vergelijkbare ge­beurtenissen? Wat vind je beter: deze tekst of die andere tekst/film?

**Personages**

1. Wie is de hoofdpersoon? Is de hoofdpersoon volgens jou een held(in) op wie je zou willen lijken? Waarom (niet)?
2. Kun je je goed verplaatsen in de personages? Waarom (niet)?
3. Zijn de personages zo beschreven dat ze voor je gingen leven? Welke wel en wel­ke niet? Wel­ke personages lijken op echte mensen en welke meer op ty­pe­tjes?
4. Hebben de personages eigenschappen die je bewondert of gewoon vindt of verafschuwt?
5. Wat vind je van de ideeën en het gedrag van de personages? Gedragen ze zich zoals het – vol­gens jou – hoort? Heeft een van de personages jou beïnvloed? Op welke manier?
6. Zijn de beslissingen van de personages begrijpelijk of aanvaardbaar? Welke wel en welke niet? Op welk(e) moment(en) zou jij een andere beslissing hebben ge­nomen?
7. Reageren de personages voorspelbaar of juist helemaal niet? Wat vind je daar­van?
8. Welke personages vind je sympathiek en welke niet? Waarom?
9. Van welke personages kom je het meest te weten? Kom je genoeg te weten om hun gedrag te begrijpen?
10. Moet je zelf veel invullen over het innerlijk van de personages? Was dat plezierig of ver­velend, moeilijk of makkelijk?

**Taalgebruik (stijl)**

1. Vind je de zinnen lastig om te lezen? Hoe komt dat? Veel moeilijke woorden, lange zinnen, veel beeldspraak of iets anders? Geef voorbeelden.
2. Welke eigenaardigheden in taal en stijl zijn je opgevallen?
3. Hoe vind je de verhouding tussen beschrijving, dialoog en weergave van ge­dachten/gevoelens? Te veel beschrijving? Te veel dialoog? Te veel gedachten en ge­voe­lens? Of te weinig?
4. Vind je de manier van vertellen te wijdlopig, te uitgesponnen, te hoogdravend of juist niet?
5. Vind je dat het taalgebruik past bij de personages en het onderwerp? Waarom (niet)?
6. Bevat de tekst veel beeldspraak en/of symbolische verwijzingen? Geef voorbeelden. Leverde dat pro­ble­men op? Hoe heb je dat opgelost?

**Opbouw**

1. Vind je de bouw ingewikkeld? Wat vind je lastige stukken?
2. Komt het verhaal langzaam op gang of zit er meteen vaart in?
3. Hangt alles goed met elkaar samen of vind je dat juist niet?
4. Is het verhaal spannend? Hoe komt dat?
5. Is het verhaal boeiend? Hoe komt dat?
6. Is er één verhaallijn of zijn er meer lijnen die door elkaar lopen? Wat vind je daar­van?
7. Vind je dat de bouw van het verhaal (bijvoorbeeld veel terugblikken) goed past bij het onderwerp?
8. Wordt er met de tijd ‘gespeeld’? Wat vind je van dat spel? Kon je het goed be­grij­pen of werd het verhaal er (onnodig) ingewikkeld door of juist extra interessant?
9. Zitten er veel terugblikken of herinneringen in de tekst? Wat vind je daarvan?
10. Wat vind je van het eind? Blijft er het nodige onduidelijk? Vind je dat vervelend of juist niet?
11. Zie je de gebeurtenissen door de ogen van één of van meerdere personages? Past dat goed bij het verhaal? Is dat in jouw ogen geslaagd?