

# Leesdossier Nederlands literatuur bovenbouw vwo

<b>Naam:</b>	<b>Klas: Docent:</b>	<b>Klas: Docent:</b>	<b>Klas: Docent:</b>
--------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

	Datum	Titel	Auteur	Niv.	Beoord. en paraaf docent
1					O-V-G-ZG
2					O-V-G-ZG
3					O-V-G-ZG
4					O-V-G-ZG
5					O-V-G-ZG
6					O-V-G-ZG
7					O-V-G-ZG
8					O-V-G-ZG
9					O-V-G-ZG
10		middeleeuwen			O-V-G-ZG
11		16 <sup>e</sup> -17 <sup>e</sup> eeuw			O-V-G-ZG
12		18 <sup>e</sup> -19 <sup>e</sup> eeuw			O-V-G-ZG

Opdracht	Niveau start V4	Niveau start V5	Niveau start V6	Niveau eind V6
Leesautobiografie: O-V-G-ZG Vaststellen leesniveau				

1. In totaal lees je voor je examen twaalf boeken, verdeeld over de jaren in de bovenbouw.
2. De gelezen boeken zijn oorspronkelijk in het Nederlands geschreven en behoren tot de (volwassenen)literatuur. Bij twijfel beslist de docent. Gebruik bij voorkeur <https://15-18.jeugdbibliotheek.nl/lezen/lezen-voor-de-lijst.html> om een boek te kiezen.
3. Elk boek is van een andere schrijver. Je mag één dichtbundel lezen.
4. Het leesniveau moet een stijgende lijn vertonen.
5. Doublanten lezen in het jaar als zittenblijver nieuwe boeken en maken de bijbehorende verwerkingsopdrachten.
6. Je leesdossier moet voldoende zijn. Een leesverslag dat onvoldoende is, verbeter je tot het voldoende is. Voor je dossier krijg je een rapportcijfer (wf. 1) in vwo4 en vwo5.

[illegible]

## 1. Overzicht en verwerkingsopdrachten

Het leesdossier staat in het PTA Nederlands. Dat betekent dat de leesverslagen en verwerkingsopdrachten voldoende moeten zijn en afgetekend door de docent.

<b>Vwo4</b>	Leesautobiografie en leesniveau bepalen.	Weegfactor
	<b>Boek 1</b> Klassikaal of met een groepje hetzelfde boek lezen. Leren documenteren: Uittrekselbank en Literom gebruiken. Verwachting en mening formuleren. Schrijfoopdracht: recensie.	0
	<b>Boek 2</b> Kies een boek van lezenvoordelijst.nl. Verzamel achtergrond-informatie (uittreksel, analyse, schrijversinformatie, recensies). Kies een verwerkingsopdracht uit de lijst hierna. Verwerk die opdracht in je verslag.	0
	<b>Boek 3 en 4</b> Thematisch lezen: combinatie middeleeuws werk en modern werk. Schrijfoopdracht: literaire beschouwing.	2
<b>Vwo5</b>	<b>Boek 5</b> Kies een boek dat gelezen wordt voor Inktaap. Kies een verwerkingsopdracht uit de lijst hierna. Verwerk die opdracht in je verslag.	0
	<b>Boek 6</b> Kies met een groepje een boek uit de lijst 16 <sup>e</sup> -17 <sup>e</sup> eeuw. Groepspresentatie.	1
	<b>Boek 7 en 8</b> Thematisch lezen: combinatie boek uit de lijst 18 <sup>e</sup> -19 <sup>e</sup> eeuw en modern werk. Groepspresentatie historisch en modern werk.	2
<b>Vwo6</b>	<b>Boek 9, 10, 11 en 12</b> Vier boeken lezen uit de periode 1900-heden. Lesstof: bijbehorende hoofdstukken uit Laagland. Mondeling schoolexamen letterkunde.	2

**Kies voor de verwerking van boek 2 en 6 een opdracht uit de lijst hierna.**

- **Let erop dat je een opdracht kiest die echt bij je boek past.**
- **Maak geen flutwerk, maar beschouw de opdracht als een middel om je in het boek te verdiepen.**

### 1. Filmscript

Maak een filmscript van een door jou gekozen belangrijke scène in het boek. Besteed aandacht aan: dialoog en acteren (houding, expressie, lichaamstaal), rekvisieten, licht en geluid.

Zie: <https://nl.wikihow.com/Een-script-schrijven>. Leg ook kort uit waarom je kiest voor deze scène. 300 woorden.

### 2. Juryrapport samenstellen

Stel: op jouw school wordt een literaire prijs ingesteld (bedenk zelf een interessante naam voor die prijs) en jij bent de voorzitter van de jury. Aan jou de taak een juryrapport te schrijven. Je moet daarvoor de criteria van de jury duidelijk maken, het door jou genomineerde werk aan die criteria toetsen en ten slotte de argumenten geven waarom dit werk door de jury is gekozen tot prijswinnaar. Bedenk goede, steekhoudende argumenten. 300 woorden.

### 3. Happy-end schrijven

Op het einde van een boek hoop je dat het goed met de hoofdpersoon afloopt. Toch lees je ook zeker een boek dat niet aan die verwachting voldoet. Kopieer het einde van je boek. Maak van dat open en/of trieste einde een happy-end. Een eind goed, al goed versie dus. Je houdt je natuurlijk wel aan de voorafgaande elementen van het boek. Beide versies komen in je leesverslag. 500 woorden.

#### 4. Maatschappelijk probleem

Door het lezen van literatuur kom je veel te weten over bepaalde maatschappelijke problemen en/of situaties. Het kan zijn dat je vooraf al een mening had over een bepaalde kwestie, maar dat je door dit boek nu een andere mening hebt. Bijvoorbeeld door de extra informatie die je ontvangen hebt of doordat je je beter kunt verplaatsen in die situatie. Beschrijf het maatschappelijk probleem uit dit boek. Daarna geef je jouw idee/mening voordat je aan het boek begon en sluit af met wat je er nu van vindt. Probeer voor jezelf helder te krijgen waardoor je kennis is toegenomen of je mening is veranderd. 300 woorden.

#### 5. Historische werkelijkheid

Sommige boeken, zoals historische romans, spelen zich af tegen een bepaalde historische achtergrond. Als dat bij jouw boek ook het geval is, geef dan nauwkeurig een korte karakteristiek van die gebeurtenissen. Komen deze gegevens overeen met de werkelijkheid of heeft de auteur de gegevens geromantiseerd? Aangevuld met wat duimzuigerij? Of is er doelbewust een draai aan de feiten gegeven? Beschrijf die aanpak en het effect op jou. Geef een korte aanduiding van wat je al wist van die tijd. En wat je nog niet wist. 300 woorden

#### 6. Cultuurgeschiedenis (alleen bij boeken 20e/21e eeuw)

Elk boek kent zijn cultuurhistorische of maatschappelijke context en heeft op de een of andere manier natuurlijke relaties met de maatschappij en de cultuur waarin het geschreven is. Zoek nadere informatie over de politieke en maatschappelijke situatie en de opvallendste eigenschappen van de cultuur in de tijd van ontstaan van het boek. Zo krijg je een betere kijk op je boek. Beschrijf die nieuwe informatie en jouw nieuwe kijk daarop. 300 woorden.

#### 7. Eeuwigheidswaarde?

Waarom zou men dit boek over vijftig of honderd jaar nog moeten lezen volgens jou? Bevat het boek 'tijdloze' elementen in opvattingen, situaties en problemen die actueel zullen blijven? Schrijf een betogend artikel over deze kwestie. Jouw mening is daarbij dus erg belangrijk. Voor de duidelijkheid geef je natuurlijk enige voorbeelden uit het boek dat je bespreekt. 300 woorden.

#### 8. Gedichten zoeken

Zoek bij het boek drie gedichten over hetzelfde thema. Je voegt de gedichten toe aan je verslag. Motiveer je keuze. 300 woorden

Het is voor deze opdracht verplicht gebruik te maken van een standaard bloemlezing, bijv. *De Nederlandse poëzie* (G. Komrij), *Domweg gelukkig in de Dapperstraat* (C.J. Aarts), *Spiegel van de Nederlandse poëzie* (V. van Vriesland). **Je zoekt dus geen willekeurige gedichten op internet.**

#### 9. Fakebook

Je gaat een (nep!) profiel op Facebook maken voor jouw hoofdpersoon. Dit profiel moet er zo realistisch mogelijk uitzien. Ook al komt jouw personage bijvoorbeeld uit de tijd van de Tweede Wereldoorlog, toch moet je doen alsof er toen ook al Facebook was. Let op: je mag geen foto's met mensen erop van internet halen. Bij de algemene informatie zet je alles wat je weet over je hoofdpersoon (studie, werk, hobby's, woonplaats, relatie enzovoort). Je moet een aantal vrienden kiezen en ook voor hen een kleine pasfoto bedenken. Dit zijn personages uit je boek die iets met je hoofdpersoon te maken hebben. De tijdlijn is het belangrijkste onderdeel van de opdracht. Aan de hand van posts (gedachtes, uitspraken, beschrijvingen, foto's, plaatjes, tekeningen of kaartjes) op je tijdlijn laat je zien wat er gebeurt in het verhaal. De eerste post gaat dus over iets in het begin van het verhaal en het laatste bericht laat zien hoe het verhaal eindigt. **In totaal plaats je minimaal vijfendertig berichten op je tijdlijn.**

Hoe maakt je z'n nepprofiel? Je gaat naar: <http://www.classtools.net/FB/home-page>. Pas als je twee berichten op de tijdlijn hebt geplaatst, kun je je Fakebook opslaan. Om op te slaan, klik je op 'Save', rechtsboven in de hoek. Vervolgens wordt gevraagd om een wachtwoord op te geven. Het wachtwoord is je eigen voornaam zonder hoofdletters. Uiteindelijk krijg je een link te zien. Dit is de link naar jouw Fakebook die je inlevert bij je docent.

## 2. Toelichting bij documenteren

### Doel

Een boekverslag maak je om te onthouden waar je boek over gaat en wat je ervan vond. Soms zit er meer in een verhaal, waar je zelf niet achter gekomen bent tijdens het lezen. Daarom zoek je ook achtergrondinformatie op over het boek.

### Primaire gegevens

Een boekverslag begint met de zogenaamde 'primaire gegevens' van het boek. Deze noteer je zodat je later nog weet over welk boek het precies ging. Je kunt deze gegevens vinden op één van de eerste bladzijdes van je boek. Rechts vul je je eigen gegevens in. Als je verslag voldoende is, tekent je docent het helemaal rechts af.

Titel van het boek	Naam leerling	Paraaf
Auteur	Klas	docent
Jaar eerste uitgave	Docent	als
Uitgeverij, plaats	Datum	akkoord

### A. Motivatie en verwachting

Dit kun je al opschrijven vóór je gaat lezen. Je legt kort uit waarom je dit boek hebt gekozen. Misschien heeft iemand het je aangeraden, waarom heb je toen besloten dat advies op te volgen? Heb je al eerder een boek van deze schrijver gelezen? Verder bedenk je voor je gaat lezen wat je van het boek verwacht. Waar baseer je dat op? Beschrijf ook hoe het boek past bij jouw leesniveau.

### B. Uitgebreide eigen mening

Dit schrijf je op als je het boek hebt gelezen. Beschrijf hier **uitgebreid** wat je van het boek vindt. Bespreek in ieder geval het **onderwerp** van je boek, de **gebeurtenissen**, de **personages**, de **opbouw** en het **taalgebruik**. Let op: het is niet de bedoeling een samenvatting te geven van het verhaal. Het gaat om je mening. **Beargumenteer waarom je iets vindt en gebruik voorbeelden of fragmenten uit het boek om je mening te ondersteunen.**

### C. Bijlagen met bronvermelding

Je moet opzoeken:

1. **Samenvatting** (waar gaat het verhaal over).
2. **Analyse** (informatie over thema, personages, tijd, ruimte, opbouw).
3. Informatie over de **schrijver**.
4. Minstens één **andere informatiebron**. Hiervoor kun je (een of meerdere) recensies of interviews kiezen. De bron vermeld je zo precies mogelijk (zie verderop bij *Bibliografie en bronvermelding*). Raadpleeg bijvoorbeeld Literom, Uittrekselbank of het Kritisch Literatuur Lexicon in het OLC. Print of kopieer de informatie die je hebt gevonden en stop die als bijlage achter je verslag.

### Verzorging en beoordeling

De onderdelen A en B vullen één kantje A4. De bijlagen (onderdeel C) kunnen meerdere pagina's beslaan. Je levert je verslag **uitgetypt** in op het met je eigen docent afgesproken tijdstip, in een **snelhechter** met bovenop het volledig ingevulde voorblad. Je verslag wordt afgetekend als alle onderdelen van je verslag voldoende zijn. Is je verslag niet voldoende, dan moet je het verbeteren met behulp van de aanwijzingen van je docent. Je levert dan binnen een week je eerste versie (met daarop de opmerkingen van je docent) en je verbeterde versie samen opnieuw in. **Alle verslagen moet je zelf bewaren tot en met je examen.** Je gebruikt je leesdossier bij de voorbereiding op je schoolexamen. Bovendien is het dossier het 'bewijs' dat je aan de eisen hebt voldaan om aan dat schoolexamen deel te nemen.

### 3. Bibliografie en bronvermelding

Een **bibliografie** stel je op voor jezelf en voor anderen: zelf weet je precies waar je je informatie vandaan hebt en anderen kunnen die tekst ook opzoeken en helemaal lezen als ze dat willen. Bovendien ben je verplicht de bron te vermelden als je iets van een ander overneemt, anders is het plagiaat.

**Onder elk artikel vermeld je de bron** (dat is het boek, het tijdschrift of de site waar het artikel vandaan komt). Maak er een gewoonte van om meteen bij het opslaan, printen of kopiëren van een artikel of een stukje informatie de bron te noteren. Deze manier van bronvermelding gebruik je niet alleen voor je lees- en schrijfdossier van Nederlands, maar ook bij andere vakken en opdrachten waar je bronnen moet gebruiken, zoals ANW en je PWS.

**Alle bronvermeldingen bij elkaar vormen een bibliografie**, die onder je tekst staat (of op een aparte bladzijde achterin je werkstuk). De bronnen worden alfabetisch geordend op achternaam van de auteur.

Een bron noteer je altijd zo precies mogelijk. Bij een citaat moet je bovendien het paginanummer noteren.

In het document BMO 2020 in Wikiwijs vind je hoe je bronnen correct in een bibliografie noteert. Let op leestekens en cursivering. Je mag een bibliografiegenerator gebruiken, maar controleer altijd of de bron eruit ziet zoals in het document in Wikiwijs.

#### **Auteur, plaats of jaartal onbekend**

Als de auteur, de plaats of het jaartal niet vermeld is in de publicatie, noteer je in je bronvermelding op de juiste plaats: z.a. (zonder auteur), z.p. (zonder plaats) of z.j. (zonder jaartal).