

Opdracht 4: Pop art

Jezelf neerzetten in een presentatie of als aankomend professional hoeft niet altijd serieus en streng. Het is belangrijk dat je plezier in je werk hebt en de dingen die je doet. Wanneer je plezier met een juiste beroepshouding weet te combineren kan je op een prettige manier aansluiting vinden met je toekomstige doelgroep en je collega's .



In deze opdracht ga jij doormiddel van Pop Art jouw houding als aankomend mz'er verbinden met plezier en fun. We maken een klassenfoto!

Inleiding Pop Art

Pop Art is een beweging die ontstond midden in de jaren vijftig. Het kwam op in de Verenigde Staten en in Engeland. Deze nieuwe kunstrichting wilde terug naar de 'populaire' kunst, die een weerspiegeling kon zijn van de beelden van het moderne leven. Je kunt het uitdrukken met de volgende steekwoorden: populair, vergankelijk, verbruikbaar, goedkoop, massaproductie, jong, geestig, sexy, handig, elegant en big business.



Je kunt Pop Art herkennen aan de ontwerpen die worden benadrukt door de scherpomlijnde, fotoachtige weergave en grote aandacht voor het detail. Ook worden de ontwerpen in één kunstwerk meerdere keren herhaald. Typerend voor de Pop Art is dat de objecten in geweldig grote afmetingen of in een ongewoon perspectief worden weergegeven.

Opdracht

Je werkt deze opdracht uit met foto's, potlood, zwarte stift, kleurstiften, papier en verf. Je hebt hier twee lessen de tijd voor (4 uur).

Stap 1: Maak een selfie of vraag iemand een foto van jou te maken. Het is de bedoeling dat je de foto kan gebruiken op stage of als profielfoto van jouw schoolmail. (**Tip:** haar los en/of niet te strak naar achter gekamd!)

Stap 2: Zorg dat de foto een heel A4-papier vult. Bewerk op jouw laptop de foto eerst in zwart-wit: maak hem zo overbelicht mogelijk, dus zorg voor duidelijke schaduw. Dit mag met een filter of door te spelen met helderheid. (open WORD-document → afbeeldingsopmaak → kleur). Maak de foto zo groot als een A4 blad. Zorg dat je de foto kan printen.

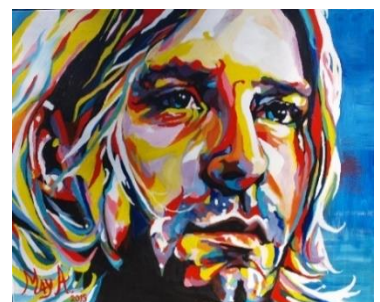
Stap 3: Print de foto in zwart- wit op A4 uit. Leg de foto met de voorkant op een lichtbak of tegen het raam. Trek de lijnen in jouw gezicht na. Dit mag speels. Doe dit drie keer of kopieer je foto.

Stap 4: Bewerken van de foto's met kleuren (zie voorbeelden volgende pagina). Alle stappen moeten minstens één keer gedaan worden. Je hebt op het eind alle drie de foto's bewerkt.



Stap 5: Kies de mooiste bewerking van jouw foto uit om te gebruiken in een klassen compositie.

Stap 6: Leg, als klas zijnde, tijdens de tentoonstelling aan het einde van de periode alle gekozen foto's bij elkaar. Bedenk samen hoe je deze over meerdere vellen op gaat plakken.





Stiften/krijt stap

Kies **vier verschillende kleuren** om jouw gezicht mee in te kleuren. Neem ook de achtergrond mee. De foto is klaar als er geen grijs meer te zien is.



Verfstap

Kies **vier felle verfkleuren** om jouw gezicht in te kleuren. Pak een dun penseel of kwastje. Zorg voor een potje met water en papier om je kwast mee droog te maken. Verf jouw gezicht met verschillende kleuren in de vlakken die jij hebt gemaakt.



Papierstap

Kies verschillende soorten kleuren papier. Kies drie stukken uit je gezicht die je wilt beplakken. Je kan jouw haar doen, mond, bril, wenkbrauwen of alleen de schaduwen. Knip de vormen uit die je op deze plekken gaat plakken. Je beplakt jouw gezicht met verschillende soorten papier. Het is handig om eerst te knippen en pas op het laatst vast te plakken.