**Format afstudeeronderwerp**

Afstudeeropdracht CRDL

|  |  |
| --- | --- |
| Datum opdracht | 14 februari 2025 |
| Naam instelling / organisatie | Hogeschool Rotterdam |
| Afdeling | Opleiding Ergotherapie, Logopedie, Mens & Techniek -Zorgtechnologie, Verpleegkunde of een andere opleiding binnen het Zorgdomein of opleiding Muziektherapie. Kenniscentrum Zorginnovatie? |
| Contactpersoon | Ger Schuivens (en Jacqueline Jumelet tot zomervakantie 2025) |
| Adres | Rochussenstraat 198 |
| PC/Plaats | 3015EK Rotterdam |
| Telefoonnummer |  |
| Emailadres | [ger@crdlt.com](mailto:ger@crdlt.com) (en [j.m.jumelet@hr.nl](mailto:j.m.jumelet@hr.nl)) |
| Titel project | Cradle, hulpmiddel voor betekenisvol contact om sociaal isolement te doorbreken |

|  |  |
| --- | --- |
| **Aanleiding of toedracht van de opdracht en het belang van de opdrachtgever bij de opdracht.** | Crdl is een interactief zorginstrument dat bijdraagt aan het op een ongedwongen manier persoonlijk contact maken met mensen die daar vanwege een aandoening moeite mee hebben. Onderling fysiek contact (bijvoorbeeld hand op hand) wordt omgezet in geluid en muziek.  Crdl wordt ingezet bij zorgorganisaties. Doelgroepen zijn bijvoorbeeld ouderen met dementie, kinderen met autisme, mensen met een verstandelijke- of visuele beperking of niet-aangeboren hersenletsel.  Uit eerste onderzoeksresultaten blijkt dat Crdl leidt tot verbetering van de stemming, afname van probleemgedrag en het bevorderen van sociale interacties door de aanraking en de geluiden die herinneringen aan vroeger doen bovenkomen. |
| **Beschrijving opdracht en verwachte resultaten/eindproduct**\*  (*Wat is de vraag of het probleem?; waaraan moet het eindresultaat voldoen?; weer te geven in maximaal 100 woorden)* | Het bedrijf Crdl is nog op zoek naar de meerwaarde van persoonlijk herkenbare geluiden, gerelateerd aan iemand zijn beroep, hobby of muzikale voorkeur,  bij bewoners van zorginstellingen waar Crdl wordt ingezet. |
| **Omgeving waar binnen het onderzoek dient plaats te vinden**  *(beschrijf de “stakeholders” (belanghebbenden) in het kader van het uit te voeren onderzoek en de afdeling / instelling waar het onderzoek dient plaats te vinden)* | De student zal de opdracht – in overleg met de opdrachtgever en de betreffende zorgorganisatie- uitvoeren bij één van de zorgorganisaties die een Crdl bezitten.  Deze zorgorganisaties zijn:  Laurens, Pameijer, Aafje, Lelie, Middin en De Zellingen.  Staat je organisatie er niet bij? Neem dan contact op. De lijst is namelijk nog langer. |
| **Doelstelling**  *(wat is de bedoeling van het onderzoek?; welk doel moet behaald worden?)* | Inzicht in de meerwaarde van persoonlijk herkenbare geluiden, gerelateerd aan iemand zijn beroep, hobby of muzikale voorkeur,  bij bewoners van zorginstellingen waar Crdl wordt ingezet. |
| **Onderzoekkenmerken:** *(Grootte van het onderzoek,*  *Methode van onderzoek,*  *Etc.)* | Als methode wordt gedacht aan:  \* interviews (voor een interviewformat wordt gezorgd) of \*observatie bij bewoners, zorgverleners of mantelzorgers/familieleden.  \*Daarnaast wordt gedacht aan verschillende (muziek)uitvoeringsopdrachten en effectmetingen bij de referentiepersoon t.o.v. niet-referentiepersonen.  De student maakt hieruit een keuze. |
| **Omvang en duur van het project** (*geef een inschatting van aantal studenten en geschatte projectperiode)* | Het onderzoek is uitvoerbaar binnen de project of afstudeerperiode. De bedoeling is dat 2 of 3 studenten eenzelfde opdracht uitvoeren bij 2 of 3 verschillende doelgroepen op verschillende locaties.  Op verschillende momenten kunnen studenten starten met het project of het onderzoek in overleg met de docent en/of de onderzoeker en de opdrachtgever. |
| **METC aanvraag noodzakelijk** *(inschatting opdrachtgever)* | NVT |
| **METC aanvraag ingediend** *(procedure dient door de opdrachtgever zelf te worden ingezet en afgerond)* | NVT |
| **METC toestemming ontvangen** | NVT |
| **Gewenste competenties studenten** *(voor zover deze volgens de opdrachtgever specifiek van belang zijn voor het uitvoeren van de opdracht; denk bv. aan specifieke (communicatieve -) vaardigheden)* | Communicatieve vaardigheden: Rustig, geduldig, empathisch, oog voor details (observatie).  Affiniteit met muziek, compositie en/of elektronica is gewenst.  Opleiding Ergotherapie, Logopedie, Mens & Techniek -Zorgtechnologie, Verpleegkunde of een andere opleiding binnen het Zorgdomein of opleiding Muziektherapie. |
| **Begeleidingscapaciteit en opleidingsniveau** van de begeleiders binnen de opdrachtverstrekkende instelling / organisatie | Je ontvangt training en start-up begeleiding bij de inzet en gebruik van het instrument. Je wordt verder begeleid vanuit het technisch ontwikkelteam van Crdl m.b.t. de geschikte manier om eigen geluids-bibliotheken -thema’s te maken. Er vindt ook begeleiding en sturing plaats m.b.t. de hogere doelen t.o.v. observatie en verifieerbare vaststelling van variatie in ervaren welzijn, tevredenheid, familie-contact bij bewoners. |
| **Beschikbaarheid opdrachtgever**  (*naar inschatting van de opdrachtgever)* | * Op werkdagen, bij voorkeur op afspraak. * Vooraf is een gesprek om het onderzoek toe te lichten. * Maandelijkse afstemming * Tussentijds beschikbaar voor vragen. |
| **Opdracht is bedoeld voor studenten**: *(opleiding en het maximum aantal studenten aan dat volgens de opdrachtgever kan deelnemen)* | Opleiding Ergotherapie, Logopedie, Mens & Techniek -Zorgtechnologie, Verpleegkunde of een andere opleiding binnen het Zorgdomein of opleiding Muziektherapie. |
| **Aanvullende informatie**  (omgeving waarbinnen/afdeling waar het onderzoek dient plaats te vinden; stake-holders (belanghebbenden) | Een gesprek over en demonstratie van Crdl is een mogelijkheid als start van het onderzoek.  Zie voor meer informatie over Crdl:  08-10\_icthealth\_nr2-2020.pdf  En een voorbeeld van het gebruik:  [Melody of Touch\_Crdl on Vimeo](https://vimeo.com/768564878)  En enkele artikelen over uitgevoerd onderzoek:  [CRDL voor ouderen met dementie (verenso.nl)](https://www.verenso.nl/magazine-april-2020/no-2-april-2020/praktijk/crdl-voor-ouderen-met-dementie)  file\_2751bf7b-94dc-455d-b6f8-ab81df2f06bc\_Muzikale-aanraking-in-het-hier-en-nu-Afstudeeronderzoek-Kimberley-Janssen-Bouwmeester. |