**Opdracht 2**

Typ je antwoord in een andere kleur dan zwart, zodat duidelijk is wat jouw antwoord is.

Stel je voor, je werkt voor een uitgeverij. Jij mag beslissen of het boek dat je hebt gelezen wordt uitgegeven of niet. Beantwoord de volgende vragen:

1. a. Wanneer vind je een boek goed?

b. Waaraan moet een boek voldoen (welke eisen stel je) voordat je het laat

uitgeven?

2. Bekijk nu de beoordelingswoordenlijst voor het verhaal.

(Staan er moeilijke woorden in? Zoek de betekenis op van de woorden die je niet kent en schrijf het erachter.)

Kies ten minste 4 beoordelingswoorden om het boek dat je hebt gelezen te beoordelen en schrijf deze hieronder op.

3. a. Komen de beoordelingswoorden die je bij vraag 2 hebt gekozen overeen   
 met de punten die je hebt genoemd in vraag 1? Op welke manier is dit?

b. Zou je het boek dat je hebt gelezen uitgeven? Waarom wel/niet?

4. Geef nu in eigen woorden je mening over het boek dat jij hebt gelezen.

Probeer daarbij uit te leggen waarom je dat vindt, door voorbeelden uit het boek te noemen.

**Bijvoorbeeld: Je vindt het een spannend verhaal, omdat er een politie-**

**achtervolging inzat en er onverwachte gebeurtenissen waren. Of je**

**vindt het een romantisch verhaal en je *verwijst* (=wijzen op) daarom**

**naar de liefdesbrieven.**

Op deze manier beargumenteer je jouw mening.

4. De hoofdpersoon in het boek is de belangrijkste persoon. Het is de persoon

waar het boek over gaat. Bekijk nu de lijst met beoordelingswoorden voor

personen. Kies ten minste 3 beoordelingswoorden uit die je vindt passen bij

de hoofdpersoon van je boek.

5. Geef nu in eigen woorden je mening over de hoofdpersoon. Ook nu geef je

weer een voorbeeld uit het boek waarom je dat vindt.

6. Bij een uitgeverij kijk je niet alleen naar de inhoud van het verhaal. Je moet

ook kijken hoe het verhaal geschreven is. Blader nog even door het boek dat

je hebt gelezen. Beantwoord de volgende vragen:

a. Was de tekst duidelijk te lezen? Waren het grote/kleine letters, hele lappen

tekst of had het ook plaatjes?

b. Was de tekst makkelijk te lezen? Stonden er veel moeilijke woorden in,

waren het lange zinnen?

c. Op welke manier werd het verhaal verteld (perspectief)? Werd het verhaal

verteld vanuit een personage of vanuit de verteller bijvoorbeeld?

d. Werd het verhaal verteld in chronologische volgorde (begon het verhaal bij

het begin en liep het verder in de juiste volgorde) of waren er flash-backs

(terugblikken)?

e. Was het een realistisch (levensecht, geloofwaardig) verhaal? Waaruit blijkt

dit (niet?

7. Vind je dat het boek aansprekend is voor bijna al de leerlingen in je klas?

Denk hierbij niet alleen aan het onderwerp dat interessant moet zijn, maar

ook of het een makkelijk of juist moeilijk boek was.

8. Bekijk nu de kaft van het boek. Spreekt het boek je aan, nodigt het uit om te

gaan lezen? Word je nieuwsgierig van de flaptekst? (De tekst die achterop het

boek staat afgedrukt noemen we een flaptekst. Daarin staat een samenvatting

van de inhoud van het boek. Ook staat hier vaak iets vermeld over de auteur

van het boek.)

9. Zou je meer boeken van deze schrijver willen gaan lezen? Waarom wel/niet?