

# Poëzieposter

## Theorie Beeldaspect & voorbeelden

van n  
inden, slapen  
en van een taal.  
ogels voorzichtig  
ander als een  
een dal van licht.



POEZIEPOSTER

# Beeldende middelen

Materiaal	Techniek	Beeldaspecten
Klei	Zagen	Licht
Hout	Schuren	Ruimte
Gips	Uitvegen	Vorm
Potlood	Mengen	Kleur
Houtskool	Stempelen	Punt
Verf	Construeren	Lijn
Pastelkrijt	Solderen	Compositie
Enz..	Enz...	Textuur



# Beeldaspect: kleur

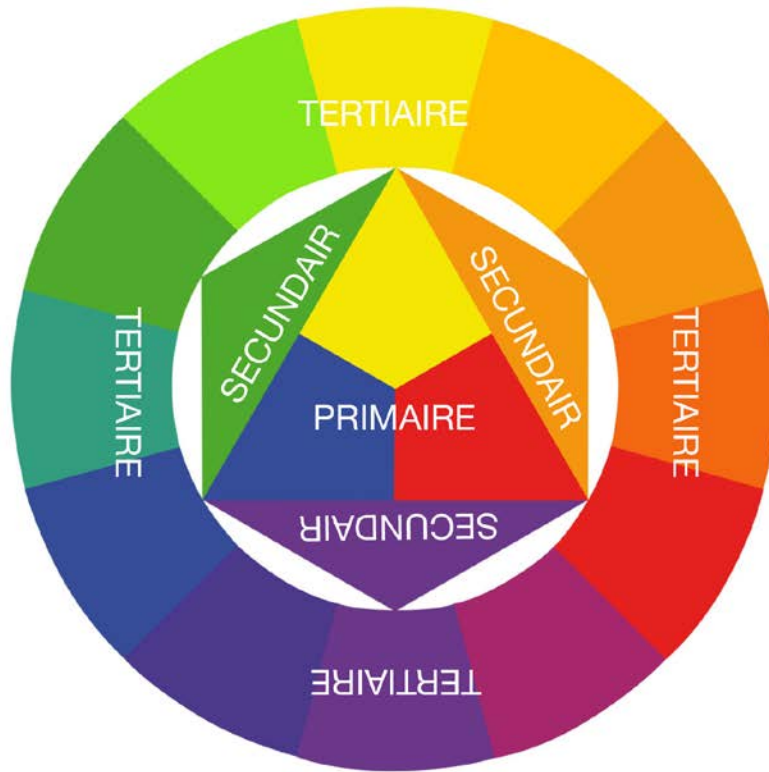
Kleurencirkel van Johannes van Itten



POEZIEPOSTER

# Beeldaspect: kleur

## Kleurencirkel van Johannes van Itten



PRIMAIRE KLEUREN



# Beeldaspect: kleur

## Primaire kleuren

- "Eerste", niet te mengen
- Zuivere kleuren
- Mengen tot secundaire kleuren



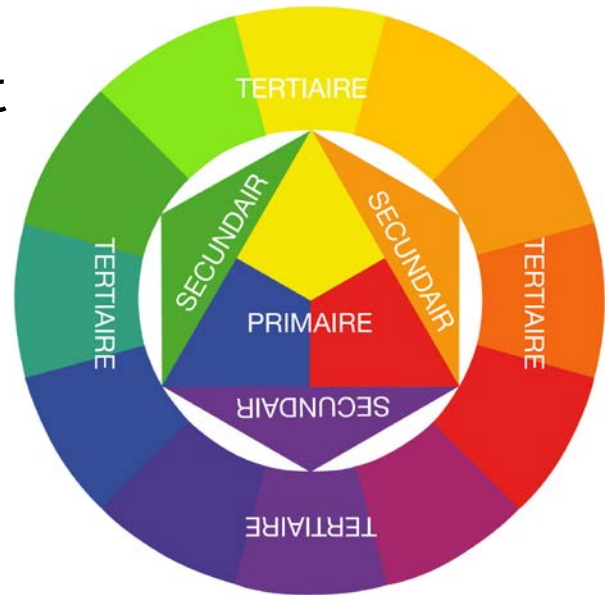
PRIMAIRE KLEUREN



# Beeldaspect: kleur

## Secundaire kleuren

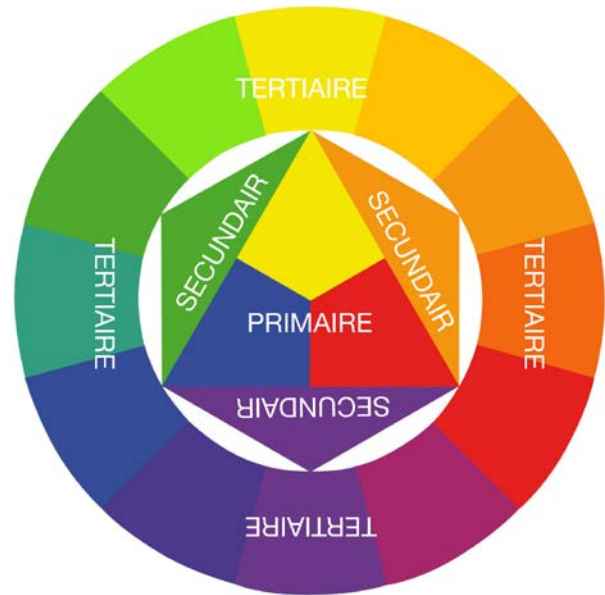
- "Tweede", gemengd vanuit primaire kleuren
- Niet zuivere kleuren
- Mengen tot secundaire kleuren



# Beeldaspect: kleur

## Tertiaire kleuren

- "Derde", gemengd vanuit twee of meer primaire kleuren
- Zwart en wit
- Onverzadigde kleuren



# Beeldaspect: kleur

## Zuivere/verzadigde kleuren

- Ongemengde kleuren
- Weerkaatst meer licht

## Onzuivere/onverzadigde kleur

- Gemengd met meer dan 3 kleuren
- Gemengd met zwart of wit (of grijs)

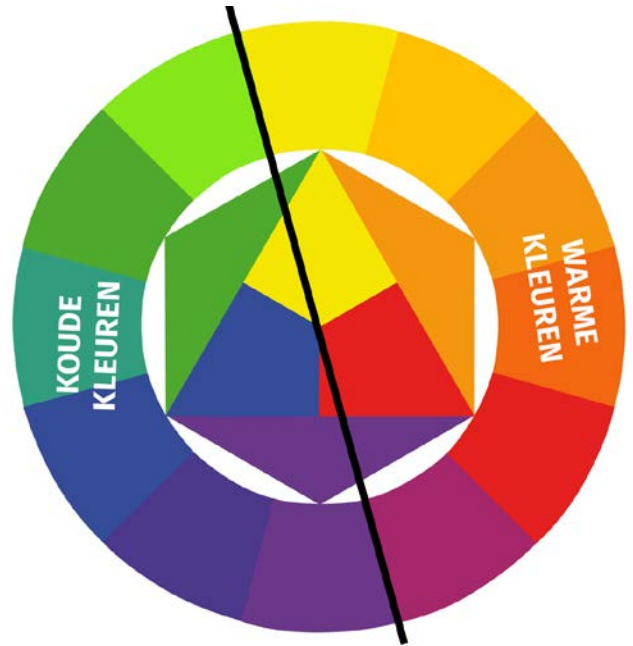




# Beeldaspect: kleur

## Kleurcontrasten

Warm-koud contrast



Wat warm-koud contrast

# Beeldaspect: kleur

## Kleurcontrasten



Henri Matisse, *The Cat with Red Fish*, 1914

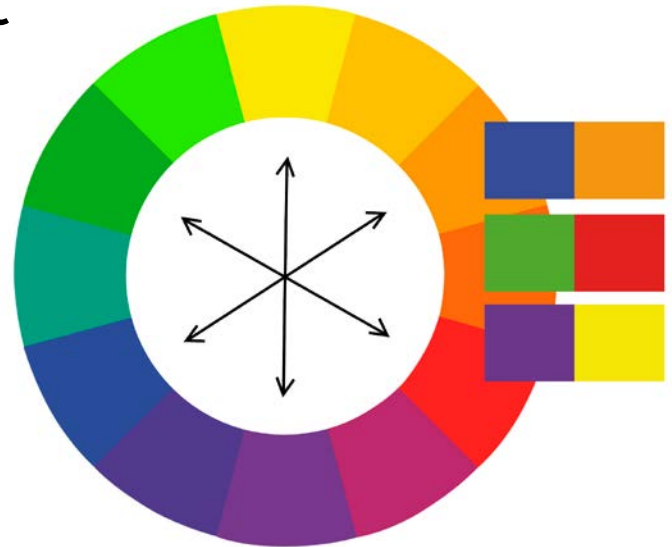


Vincent van Gogh, *Caf terras bij nacht*, 1888

# Beeldaspect: kleur

## Kleurcontrasten

Complementair contrast



# Beeldaspect: kleur

## Kleurcontrasten

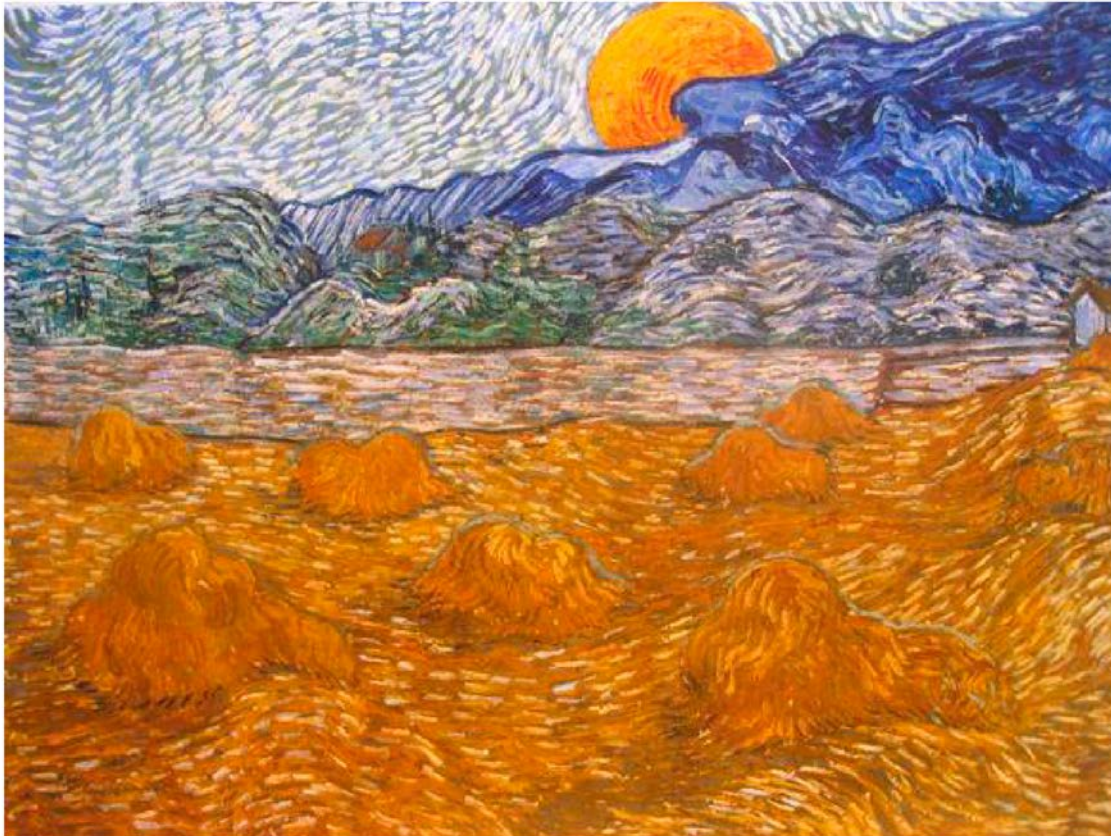


David Hockney, *The Arrival of Spring in Wexham, London, 2011*



# Beeldaspect: kleur

## Kleurcontrasten



Vincent van Gogh. *Wheat Fields*. 1889





ABC, daar begint het mee.

In 'deftig' zit

in 'hij' vind je en

De KLM vliegt over zee.

Een NOE zit onder een voetbalschoen,

met kun je maar weinig doen,

RSTU zit in 'verstuurd'.

Laatst had ik een VGH gehoord,

daar reed ik mee naar XYZ:

het einde van het alfabet.



dichter: Willem Wilmink fotografie: Willem Popelier

© plint

ik zoek  
een hoekje  
heel geheim

een plaatsje  
in mijn huis

waar niemand  
mij ooit  
vinden kan

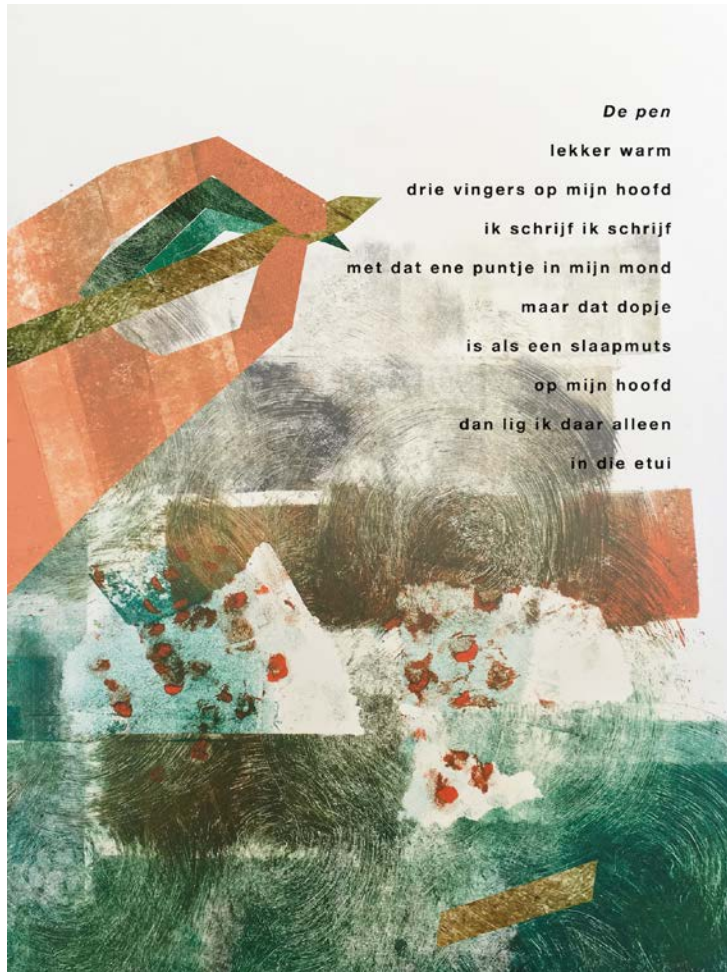
en in mijn ééntje  
denk ik dan

weg zijn  
en toch thuis



gedicht: Nannette Kuiper beeld: Lieve van der Vorst © Plint

POEZIEPOSTER



*De pen*  
lekker warm  
drie vingers op mijn hoofd  
ik schrijf ik schrijf  
met dat ene puntje in mijn mond  
maar dat dopje  
is als een slaapmuts  
op mijn hoofd  
dan lig ik daar alleen  
in die etui

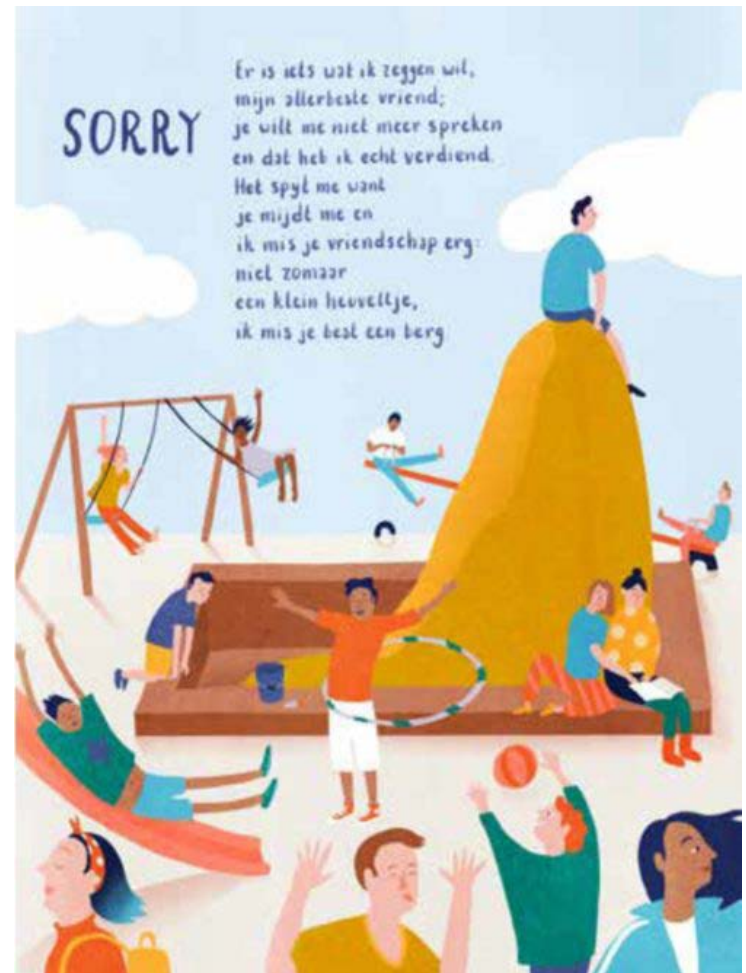
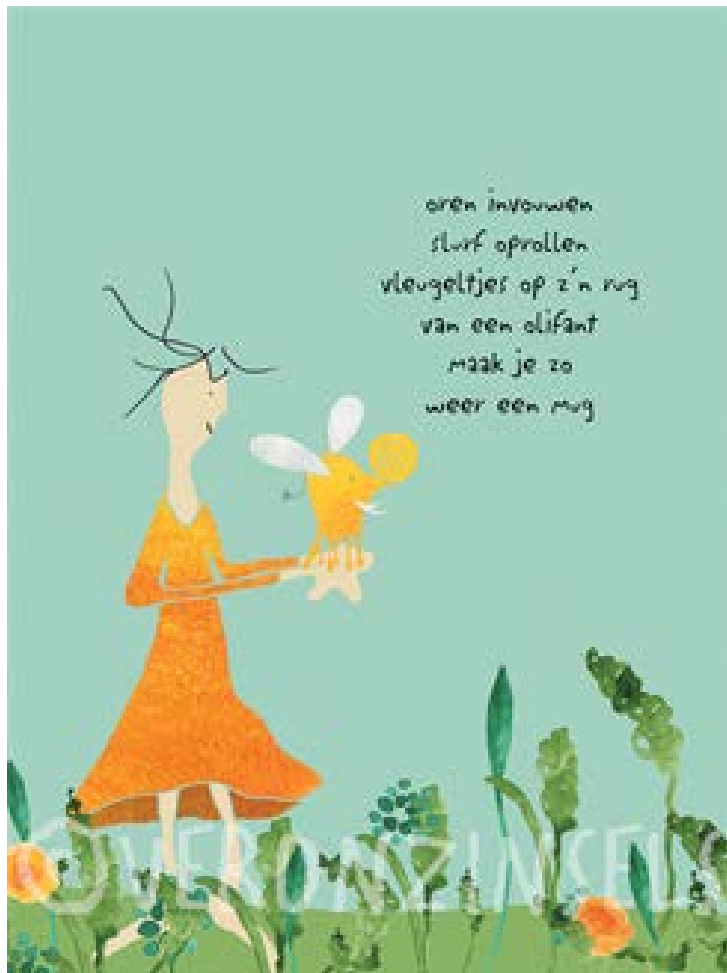


heel veel zin  
in een  
nieuw  
begin

**Beeldaspect kleur: welk kleurcontrast zie je in deze posters?**







**Beeldaspect kleur: welk kleurcontrast zie je in deze posters?**



## OGENSCHIJNLIJK

Ogenschijnlijk heeft het ene  
niets te maken met het ander.

Ogenschijnlijk schuilt er  
voordeel in een vaste baan.

Ogenschijnlijk zal er nog  
een heleboel verand'ren.

Ogenschijnlijk staan de sterren  
hier niet zo ver vandaan.



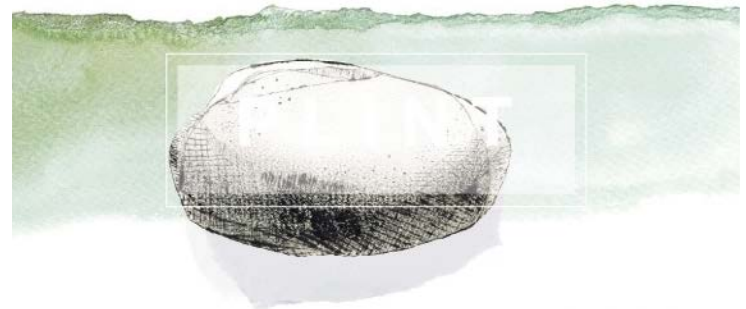
gedicht: J.A. Derlder beeld: Klaas Gubbels

© Plint

## STEEN

VOGELS STRIJKEN EVEN  
OP HEM NEER  
EN RAKEN NOOIT MEER  
DOOR DE STEEN VERGETEN

SINDS DIE DAG  
DROOMT HIJ  
VAN VLEUGELS



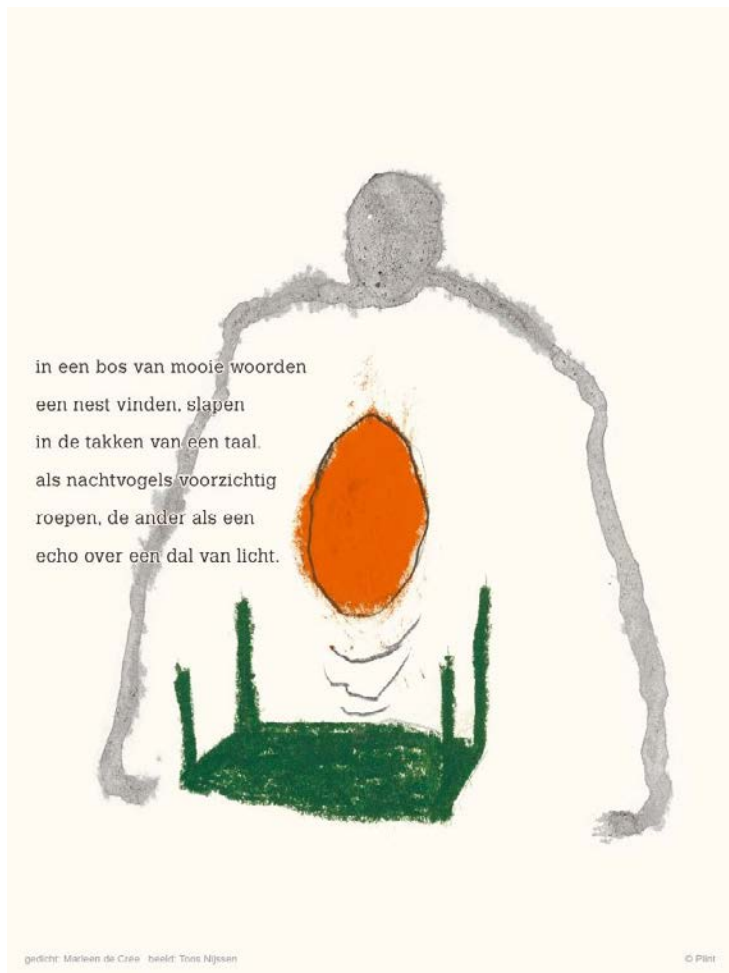
GEDICHT: JES LE RITTE BEELD: MARIJE OUDEN ROOPE © PLINT

PLINT

POEZIE EN BEELDENDE KUNST

**Beeldaspect kleur: welk kleurcontrast zie je in deze posters?**

POEZIEPOSTER



Marc groet 'smorgens de dingen



POEZIEPOSTER