**Uit: Ovidius, *Heroides* (bewerking) 4/5 pers.**

Intro (gedicht) Het is onzin

zegt het verstand

Het is wat het is

zegt de liefde

Het is ongeluk

zegt de berekening

Het is alleen maar verdriet

zegt de angst

Het is uitzichtloos

zegt het inzicht

Het is wat het is

zegt de liefde

Het is belachelijk

zegt de trots

Het is lichtzinnigheid

zegt de voorzichtigheid

Het is onmogelijk

zegt de ervaring

Het is wat het is

zegt de liefde

Medea Ben ik dan niet goed genoeg?

Ariadne Schaam je je voor me?

Dido Had mij dan niet je echtgenote, maar je gastvrouw genoemd. Terwijl een ander je vrouw was geweest, had ik verdragen te zijn wie jij ook maar wil dat ik ben.

Ariadne Had mij dan niet als echtgenote, maar als slavin met je meegenomen naar huis. Dan had ik jou kunnen dienen: ik had jouw voeten kunnen afspoelen met helder water of jouw bed kunnen bedekken met een purperen sprei.

Helena Troje zal mij met open armen ontvangen, zegt hij. Het volk zal denken dat er een godin in hun stad is aangekomen. Hij zegt dat Venus mij aan hem beloofd heeft. Hij zegt dat er drie godinnen aan hem zijn verschenen en dat hij moest kiezen wie van hen de mooiste was. En hij denkt dat ik dat geloof! Waarom zouden goden zich door een mens schaamteloos laten bekijken? Wat is zijn mening nou waard? En dat ik het geschenk van Venus zou zijn, dat de godin van de liefde mij de mooiste vrouw op aarde zou vinden.

Medea Belachelijk!

Intermezzo (gedicht) Liefde, onoverwinnelijke liefde

Jij, die je op bezittingen stort

Jij, die overnacht op de zachte wangen

Van meisjes

Je dwaalt over zee en langs huizen

Geen onsterfelijke god kan ontkomen

En geen mens van één dag

Door jou bezeten

Jij, die jaagt op een goed hart

En het verleidt tot groot verderf

Jij, liefdesverlangen in de ogen

Van een bloedmooie vrouw

Die onverslaanbaar je spel speelt

Onoverwinnelijke

Dido Paris, kies mij – ik schenk je de grootste rijkdommen en de heerschappij over geheel Azië.

Helena Ach, hou op.

Ariadne Nee Paris, kies mij! Ik ben de godin van wijsheid en dapperheid. Dat zijn de geschenken die je van mij krijgt als je mij de mooiste vindt!

Helena Hou op!

Medea Een mooie jongen als jij verdient de schoonste vrouw op aarde, Paris. Als jij mij die appel schenkt, begeleid ik jou naar Taenaris, waar je haar zal vinden. Ze zal verliefd op je worden. Jullie zullen gelukkig zijn.

Medea Je kiest voor de liefde? Ook als ik geen licht geef, niet warm ben, als ik niet mooi ben, niet veel?

Helena Ja. Ik kies voor de liefde.

Ariadne Waar zullen wij afscheid nemen?

Dido In de regen.

Ariadne Zullen we schuilen?

Dido Nee!

Ariadne Hoe zullen wij ons voelen?

Dido Ziek, vals en verlegen.

Ariadne Wat zullen wij zeggen?

Dido Wij zullen het niet weten?

Ariadne Wat zullen wij denken?

Dido Was het maar gisteren, morgen of nooit.

Ariadne Zal één van ons gelijk hebben?

Dido Geen van ons zal gelijk hebben.

Ariadne Zullen wij elk een andere kant uitgaan?

Dido Wij zullen elk een andere kant uitgaan.

Ariadne Zullen wij omkijken?

Dido Één van ons zal omkijken. Stilstaan, aarzelen en omkijken.

Medea Zo spraken zij met elkaar, telkens weer opnieuw. Maar zij vroegen nimmer wie. Wie zou omkijken. Wie.

En wat was de liefde nu?

Was zij rond? Was zij vierkant?

Was zij lang? Was zij kort?

Kan ik haar omspannen of meten?

Echt lang is zij, geloof ik, niet;

Maar toch weet ik niet waar zij ophoudt.