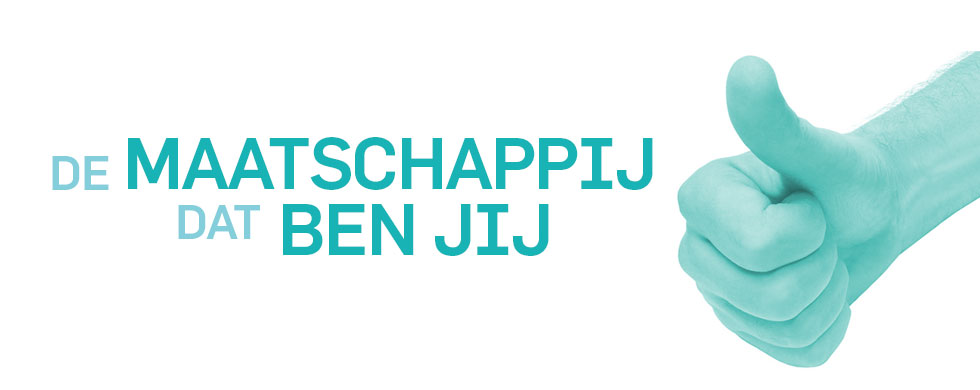
Burgerschap





Naam: Lente ten Brink

Studentnummer:408291

Vak: Burgerschap

Docent: Denise Dobbers

Datum: 18-1-2021

Inhoudsopgave:

* Uitwerking opdracht 1: Loverboys ………..…………………pagina 4
* Uitwerking opdracht 2: Zelfgekozen maatschappelijk thema………………….………………………...………………pagina 6
* Eindopdracht: folder....…………………………………………pagina 12



**Uitwerking opdracht 1: Loverboys**

Na het zien van de film ‘’Lover of loser’’ en het zien van de aflevering van ‘’Spuiten en Slikken’’ ben ik van mening dat ik het thema aan de sociaal-maatschappelijke dimensie kan koppelen. Bij de sociaal-maatschappelijke dimensie komt naar voren dat het ook gaat om het functioneren in zorgsituaties, kennis hebben over ethisch handelen en de invloed van sociale netwerken. In ‘’Spuiten en slikken’’ komt heel erg naar voren dat meisjes zo in het prostitutiecircuit kunnen belanden; je hoeft maar één verkeerde persoon te ontmoeten die net de verkeerde intenties met je heeft en het gaat fout. Dit heeft alles te maken met ethisch en integer handelen, wat ik hiermee wil zeggen is dat de intenties van die jongens alles te hebben met het feit dat zij geen waarde hechten aan ethisch en integer handelen. Doordat de meisjes in dat circuit belanden, isoleren ze zich vaak uit angst en uit schuldgevoel naar hun vrienden en familie. Hierdoor valt de sociale omgeving stukje voor stukje weg.

Mannen zien die meisjes als handel, dat zeggende hebben vind ik dat de economisch dimensie hier ook van op toepassing vind. Meisjes zijn handel en daar kunnen ze veel geld mee verdienen. Een onethische manier van ondernemen, maar de jongens zien geld tekens en dat zorgt ervoor dat deze handel blijft bestaan.

Het beeld wat ik zelf heel erg had van loverboys is dat ze je eerst heel erg inpalmen met complimentjes en cadeautjes, vervolgens kan de sfeer heel erg omslaan en dat een jongen dan agressief gedrag kan vertonen. Oftewel jongens doen eerst hun best om je vertrouwen in te winnen om je vervolgens te dwingen tot prostitutie, door middel van dreiging. Dit beeld is eigenlijk wat ouderwets, want ik heb geleerd dat het nu op vele manieren kan gebeuren en dat het proces nu een stuk sneller gaat, hierbij speelt sociale media nu ook een grote rol. In ‘’Spuiten en slikken’’ kwam door middel van een onderzoek naar voren dat er nog heel veel meisjes zomaar met onbekenden mee gaan, wanneer ze een fotoshoot aangeboden wordt in dit geval. Meisjes in dit geval zien vaak het gevaar er niet van in en denken dat hun dat nooit zal overkomen.

Ik vind dit een heftig en aangrijpend thema, omdat het je zo kan overkomen. Ik ben in mijn verleden vaak te naïef geweest en dan komt wel het besef dat het jou had kunnen overkomen. Ik vind dit wel een thema wat zeker bespreekbaar moet zijn en dat er ook meer gewaarschuwd voor moet worden of voorlichting ingegeven moet worden. Zoals in het onderzoek al voorkwam is dat er nog te veel meisjes mee gaan met onbekenden en dat vind ik echt heel erg.

Ik denk dat we met zijn allen moeten zorgen dat het bespreekbaar houden en dat we het idee van schuldgevoel uit het hoofd van die meisjes moeten halen. Benadrukken dat het niet hun schuld is, want dat is vaak wat die meisjes ook denken. Ze zijn zelf meegegaan met de jongens en wanneer er gedreigd wordt met vrienden of familie blijven ze uit angst en schuldgevoel bij ze, zodat je vrienden en familie ook niets kan overkomen. We moeten zorgen dat we zoveel mogelijk meisjes kunnen behoeden om hierin te belanden. Je beland er makkelijker in dan dat je eruit komt. En ook als je eruit bent, heb je nog een hele weg te gaan met het verwerken van alle gebeurtenissen.

Ik denk dat het mijn bewustwording van gevaar weer heeft aangewakkerd, zoals ik al zei ben ik vaak naïef geweest en had het mij ook kunnen overkomen. Het gevaar kan zo om de hoek schuilen. Die leuke jongen kan de slechtste intenties met je hebben. Ik denk dat wij als meiden ons heel erg bewust moeten zijn dat wij toch altijd enigszins kwetsbaar zullen zijn voor deze situaties en dat we onszelf goed moeten kunnen beschermen.

Mijn kijk op de maatschappij is niet heel erg veranderd. Ik heb zelf al genoeg rotte appels meegemaakt, maar als je die film weer ziet of die aflevering dan beginnen bij mij de haren overeind te staan. Ik vind het verschrikkelijk en walgelijk om te zien dat er gewoon geen enkele vorm voor het vrouwenlichaam is. De wereld is een wrede plek en je moet jezelf goed kunnen beschermen tegen al het nare wat er op deze wereld is.

Ik vind het nog steeds walgelijk dat er mensen op deze wereld zijn die in staat zijn tot zulke gruwelijkheden, maar ze zijn er. Ik heb al eerder gezegd dat wij als vrouwen kwetsbaar zijn en dat beseffende moet je altijd nadenken over wat je doet en wat je intuïtie zegt. Als je een naar onderbuik gevoel krijgt, negeer het niet en luister ernaar. Gelukkig is er tegenwoordig nu veel meer informatie beschikbaar en genoeg instellingen die je kunnen helpen of inlichten.

**Uitwerking opdracht 2: Zelfgekozen maatschappelijk thema**

Voor de tweede opdracht mogen we een eigen maatschappelijk thema uitkiezen. Ik kies het thema depressie. Ik kies voor dit thema, omdat ik denk dat er door de lockdown veel mensen depressief zijn geworden. Ik denk dat het een goed thema is die ik goed in verband kan brengen met de lockdown, maar dat ik ook kan toelichten dat dit een probleem vormt voor onze maatschappij. Ik denk dat voor veel mensen de eerste lockdown al een enorme worsteling was zowel op mentaal gebied als fysiek gebied. Alle zekerheden zijn weggevallen: sociale contacten die je moet missen, veel mensen die werkeloos zijn geworden, mondkapjesplicht, scholen die dicht zijn, kinderen die nu 24/7 thuis zitten. Al die veranderingen kunnen een enorme impact hebben op je leven en je mentale gesteldheid.

Hieronder een artikel van Hart van Nederland waarin duidelijk wordt dat de effecten van de coronacrisis duidelijk zichtbaar worden onder jongeren. Dit artikel is van oktober 2020, maar hier is al duidelijk dat de eerste lockdown al zwaar en pittig was voor jongeren. Nu de tweede lockdown gaande is, vraag ik mij oprecht af of sommige jongeren dit mentaal overleven.

**Meer dan de helft van de jongeren voelt zich moe en somber door coronacrisis**

De coronacrisis raakt ons mentaal steeds harder, zeker nu we opnieuw gedeeltelijk in lockdown zijn. Uit onderzoek van Zilveren Kruis onder ruim 1500 Nederlanders blijkt dat vooral onder 18- tot en met 24-jarigen de psychische klachten steeds meer toenemen. 57 procent van hen voelt zich steeds vermoeider en somberder. Jongeren zeggen vooral last te hebben van stress door onzekerheid. Ook voelen ze zich eenzaam doordat de maatregelen sociaal contact moeilijk maken.

**'Je verliest alle sociale contacten'**

De twintigjarige Joep van Dijk begint de effecten van de lockdown steeds meer te merken. Hij kan al maanden niet naar de universiteit en met het dichtgaan van de horeca ziet hij zijn vrienden nog minder. "Ik vond het aan het begin wel leuk en overzichtelijk, maar nu ga ik me steeds meer alleen voelen", vertelt de student aan Hart van Nederland. "Ik word iedere dag moe wakker en voel me veel somberder." Lees ook: [Psycholoog wil meer aandacht voor mentale gevolgen corona: 'Dit is echt een kantelpunt'](https://www.hartvannederland.nl/nieuws/2020/pleidooi-psycholoog-maatregelen-stress-corona/) Zelf woont Joep in Utrecht, maar veel van zijn vrienden wonen in Amsterdam. "Met het openbaar vervoer kan je niet meer en naar je studie ook niet. Je verliest alle sociale contacten en de diepgang in vriendschappen loop je mis." Ook aan zijn vrienden merkt Joep dat de lockdown hard aankomt. "Sommige vrienden hebben last van serieuze depressieve klachten. De afname van sociaal contact versterkt dit."

**Langdurige gevolgen**

MIND Korrelatie ziet ook dat jongeren mentaal achteruit gaan. Psycholoog Jean-Pierre van de Ven van MIND maakt zich zorgen. "In die leeftijdsgroep zijn sociale contacten het belangrijkst. Je bent bezig met jezelf neer te zetten in de samenleving, dus je gaat op zoek naar andere mensen. Er zijn ook praktische gevolgen. Onderwijs- en carrièrekansen worden moeilijker." Lees ook: [Nederlanders kampen veel meer met psychische klachten door coronacrisis](https://www.hartvannederland.nl/nieuws/2020/nederlanders-kampen-veel-meer-met-psychische-klachten-door-coronacrisis/) Van De Ven is bang voor de psychische gevolgen van de coronacrisis, die mensen langdurig blootstelt aan stress. "Mensen worden angstiger, somberder en raken sneller in paniek. Dit kan veel gevolgen hebben. Lichamelijk bijvoorbeeld in de vorm van hoofdpijn en pijn aan de schouders en nek. Verslavingen worden ook in de hand gewerkt en mensen die al aanleg hebben voor een depressie krijgen hier eerder last van."

**Veerkracht**

Verschillende studentenorganisaties doen hard hun best om jongeren te ondersteunen. Student Kimberly van den Ouden zat tijdens de eerste golf ook helemaal niet lekker in haar vel. Momenteel steekt ze bijna al haar tijd in het helpen van andere studenten, maar ze ziet dat veel van hen het lastig vinden om de moed erin te houden. "Het gebrek aan fysieke interactie zorgt ervoor dat mensen zich afkeren en blind zijn voor de mogelijkheden die er nog wél zijn." Kimberly organiseert veel online activiteiten, maar krijgt niet iedereen mee. Voor studenten die er echt even doorheen zitten heeft ze een online overzicht gemaakt waar ze terecht kunnen voor hulp. Volgens psycholoog van de Ven is het vooral belangrijk om aan je veerkracht te blijven werken. "Probeer een gezond leven te leiden, niet te veel alcohol en drugs te nemen, aan lichaamsbeweging te doen en contacten toch zo goed mogelijk te onderhouden."

Mijn visie

Mijn visie over dit onderwerp is dat het depressie cijfer steeds hoger wordt en dat dit ernstige gevolgen gaat hebben op elk raakvlak. Mensen worden wanhopig, alles valt weg en voor sommige is dat alles waar ze nog voor leven. Ik las laatst een artikel over een oudere man die van de 9de verdieping naar beneden sprong uit angst voor een tweede lockdown. Voor mij is dit verschrikkelijk om te lezen, ergens omdat ik verwacht dat het nog erger wordt. Voor sommige mensen is de dood beter dan weer een eenzame opsluiting tegemoet gaan. Dat besef is pijnlijk, maar wel realistisch met name voor ouderen die de hele dag niks anders kunnen doen dan in hun kamer zitten; geen bezoek, geen familie, geen enkel sociaal contact. Ook voor jongeren is dit ontzettend lastig, juist omdat ze op een leeftijd zijn waar sociale contacten erg belangrijk zijn, zoals beschreven in het artikel. Ik denk dat veel jongeren met problemen als eenzaamheid en depressiviteit kampen. En naar mijn mening is het zo belangrijk om te kunnen praten met iemand als je met zulke problemen rondloopt, anders vreet het je op.

Ik ben ook bang dat wanneer het leven weer is zoals voor de coronacrisis, dat er veel mensen eerst aan hun mentale problemen moeten werken waar de coronacrisis voor gezorgd heeft. Ik denk dat deze crisis zo’n enorme schade heeft opgeleverd op veel raakvlakken. Een enorme industrie (ik heb het hier over de muziek en entertainment industrie) die geen werk en inkomen meer heeft, veel mensen die een uitkering moesten aanvragen, hele gezinnen thuis, landen die gesloten zijn, etc. Het verlies wat we geleden hebben, kunnen we nooit meer inhalen. Het geld is weg en komt niet meer terug. Ik denk dat dat heel erg zuur is voor onze Nederlandse bevolking.

Ik denk dat depressiviteit ook zeker een risico of probleem kan vormen voor de doelgroep waarmee ik werk. Ik werk met jongeren van 14 tot en met 17 jaar, oftewel pubers. De jongeren op mijn stage waren al beperkt, omdat ze in een gezinshuis wonen waar duidelijke regels en afspraken gemaakt zijn. Voor één meisje was school haar enige tijd dat ze alleen uit huis mocht, nu zit ze bijna alleen maar op haar kamer series te kijken. Ik merk dat ze somberder is en nergens meer zin in heeft. Ik vind dat zorgelijk, want het gaat hier om een meisje van 17 jaar die juist op die leeftijd de wereld moet ontdekken, met vrienden op stap moet, leuke dingen moet beleven, moet ontdekken wie ze is en wie ze wilt zijn. Dat wordt haar nu allemaal ontnomen. Het zorgt natuurlijk ook voor spanningen als je weken lang binnen moet zitten met elkaar. Spanningen zijn niet erg, maar als ze wekenlang aanhouden, dan kan je dat mentaal ook opbreken.

Ik koppel het thema aan de dimensie van het vitaal burgerschap, want bij de dimensie van het vitaal burgerschap gaat het om de zorg voor de eigen vitaliteit en fitheid, het zorgen voor jezelf en voor anderen. Wanneer je aan een depressie leidt, gaat het niet goed met de mentale gesteldheid van een persoon. Depressie is een zware mentale stoornis en kan voor grote problemen zorgen voor jezelf, maar ook voor je omgeving. Een persoon die aan depressie leidt heeft niet de kenmerken van een gezonde leefwijze volgens de nationale norm. De persoon is zich niet meer bewust van zijn eigen leefstijl en wat dat voor gezondheidsrisico’s met zich meebrengt, daardoor kan de persoon niet meer verantwoorde keuzes maken, aan activiteiten deelnemen die bijdragen aan een gezonde leefstijl. Mensen die depressief zijn kunnen vaak niet goed voor zichzelf zorgen, wat ook zeker invloed heeft op het werkproces. Op die manier gaat dit probleem ook zorgen dat het invloed heeft op de samenleving. De samenleving moet de kosten opvangen van de persoon voor bijvoorbeeld een psycholoog, maar ook voor het opvangen van het werk wat door de persoon niet meer volledig kan uitvoeren.

Ik vind dit een thema wat op iedereen van toepassing is. Onze mentale gesteldheid is erg belangrijk voor het functioneren in het dagelijkse leven. Depressie is een thema waar iedereen wel eens mee te maken krijgt, of je het zelf nou ervaart of er iemand in de omgeving is die depressieve klachten heeft. Ik vind dit een zorgelijk thema, want in de periode waarin we nu leven zijn er steeds meer mensen die aan depressieve klachten leiden en het is nu moeilijker om hulp te vragen. Iedereen zit namelijk in het zelfde schuitje en om hulp vragen is soms al moeilijk voor mensen en nu wordt het alleen maar moeilijker gemaakt. Zonder sociaal contact kan je je moeilijk openstellen en zullen steeds meer mensen mentale klachten krijgen.

Ondanks dat er veel nadelen zijn aan de periode waarin we nu leven, moeten we ook kijken naar wat het ons heeft bijgebracht en juist voor sociale werkers is het een uitdaging om mensen te helpen die nu door een moeilijke periode gaan. Ik denk dat we juist moeten kijken naar mogelijkheden om toch sociaal contact te kunnen maken met de mensen. Ik denk dat het juist belangrijk is dat mensen zich gehoord en gezien voelen en dat hun gevoelens en klachten erkend worden. Wanneer mensen voelen dat ze niet alleen zijn, merk je dat dat voor een groot verschil kan zorgen. We moeten roeien met de riemen die je hebt. Ik als sociaal werker zou al een groot verschil kunnen maken door te luisteren naar wat mensen voelen en wat deze periode van invloed is op onze samenleving. Luisteren naar wat mensen nodig hebben en daar op reageren, voor zover mogelijk is samen kijken naar mogelijkheden om de problemen te verhelpen.

Ik denk dat deze periode een goede uitdaging is voor sociale werkers om mensen te helpen en te inspireren deze periode te zien als een kans om bijvoorbeeld weer oude vergeten hobby’s op te pakken. Mensen laten inzien dat ze niet de hele dag niets hoeven te doen nu we in lockdown zitten, maar er iets van proberen te maken. Want zoals een bekend spreekwoord: Achter de wolken schijnt zon. Ik denk dat we hier lering uit kunnen trekken voor de toekomst. Nu we weten wat voor gevolgen de lockdown kan hebben, zouden we hier op kunnen anticiperen. Met mensen in gesprek blijven gaan, zodat ze niet vereenzamen.

Mijn kijk op de maatschappij is niet veranderd. Naar mijn mening zijn dit soort problemen niet raar. Als alle zekerheden wegvallen en je sociale contacten niet meer kan spreken, dan zou ieder mens wel van slag zijn. Wanneer deze problemen aanhouden en voor langere tijd zijn, kan dat ernstige gevolgen hebben voor je mentaal functioneren, wat van invloed is op onze hele samenleving. Ik hoop voor de toekomst dat we zo’n pandemie als deze sneller onder controle weten te krijgen, zodat we mentale problemen enigszins kunnen voorkomen.

*(Om de folder volledig te kunne zien, moet u het document op leesmodus zetten: naast het in- en uitzoomen ziet u een boekje opengeslagen, die moet u hebben)*

