Naam: Stamgroep: 2 \_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Beoordeling Masterpiece ‘*Homo Universalis writing task*’ Verantwoording van het aantal punten** | | | |
| 1. **Inhoud (1x)** | | | |
| **Aantal punten** | | **Verantwoording** | **Totaal aantal punten** |
| **0**  **1**  **2** | | Alle grammaticale elementen ui de *Task* zijn terug te vinden in je schrijfopdracht (2 punten). Er ontbreekt een grammaticaal element (1 punt), er ontbreken meerdere elementen (0 punten). |  |
| **0**  **1**  **2** | | Niet alle onderdelen uit de *Task* zijn in je schrijfopdracht aanwezig.  Afhankelijk van de hoeveelheid ontbrekende onderdelen worden scorepunten toegekend. En/of de onderdelen zijn onlogisch gestructureerd. |  |
| ***MAVO*** | | *Inhoudselementen: opening en afsluiting, past simple, present simple, comparisons, prepositions.* |  |
| ***HAVO*** | | *Inhoudselementen: past simple, present simple, comparisons, who / which /* ᴓ, prepositions. |  |
| ***VWO*** | | *Inhoudselementen: past simple, present simple, comparisons, who / which /* ᴓ, prepositions, question tags. |  |
|  | |  |  |
| 1. **Taalgebruik/communicatie (3x)** | | | |
| **Aantal punten** | **Verantwoording** | | **Totaal aantal punten** |
| **0** | Er komt geen of amper Engels in je schrijfopdracht voor en/of je gebruikt Nederlandse woorden in je schrijfopdracht. Zinnen of zinsdelen zijn met een vertaalprogramma vertaald. | |  |
| **2** | Je gebruikt alleen maar Engelse woorden en formuleert simpele Engelse zinnen (onderwerp – werkwoorden – lijdend voorwerp). Soms klopt de betekenis van het woord niet in de context van de zin; je probeert de grammatica doelen uit de *Basics* lessen toe te passen en deze toepassing is meestal correct. | |  |
| **3** | Je gebruikt alleen maar Engelse woorden en formeert Engelse zinnen. Deze zinnen zijn complexer (onderwerp – werkwoorden – lijdend voorwerp aangevuld met bijwoordelijke bepalingen), en correct. De betekenis van de woorden klopt in de context van de zin. Ook pas je de grammatica doelen uit de *Basics* lessen consequent toe. | |  |
| **4** | Je gebruikt alleen maar Engelse woorden en formeert Engelse zinnen. Deze zinnen zijn uitgebreid (onderwerp – werkwoorden – lijdend voorwerp aangevuld met bijwoordelijke bepalingen), en correct. De betekenis van de woorden klopt in de context van de zin. Ook pas je de grammatica doelen uit de *Basics* lessen consequent toe. Tevens wissel je op de juiste momenten van tijdsbepaling en speel je met de correcte woordvolgorde. | |  |
| **5** | De tekst overstijgt het te verwachten niveau. Je bent creatief met de taal en past de verschillende zins- en grammatica onderdelen foutloos toe. Daarbij experimenteer je met structuren die je nog niet eerder hebt gehad. Je vocabulaire is rijk door het gebruik van o.a. synoniemen. | |  |
|  |  | |  |
| 1. **Verzorging (1x)** | | | |
| **Aantal punten** | **Verantwoording** | | **Totaal aantal punten** |
| **0** | Er is geen aandacht voor lay-out en interpunctie. Dit is geen logisch vormgegeven tekst. | |  |
| **1** | Soms is je communicatie niet effectief door mankementen in o.a. lay-out, interpunctie en schrijfstijl. | |  |
| **2** | De tekst is goed opgebouwd met goedlopende alinea’s. Interpunctie is effectief gebruikt. | |  |
| ***MAVO*** | *Brief aan een vriend moet goede aanhef en afsluiting, ingedeeld in alinea’s.* | |  |
| ***HAVO*** | *Artikel voor de schoolkrant met duidelijke uitleg, goede argumenten en ingedeeld in alinea’s.* | |  |
| ***VWO*** | *Blog waarin alle vragen duidelijk aan bod komen en goed worden beantwoord, met argumenten, en ingedeeld in verschillende alinea’s.* | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Communicatieve effectiviteit (1x)** | | |
| **Aantal punten** | **Verantwoording** | **Totaal aantal punten** |
| **0** | De tekst is slecht gestructureerd waardoor het als lezer moeilijk is om de boodschap te begrijpen. Er worden geen verbindingswoorden, verwijzingswoorden of signaalwoorden gebruikt. Dit heeft een negatief effect op de lezer. |  |
| **1** | Je probeert helder en duidelijk te communiceren door het gebruik van verbindings- verwijzings- en signaalwoorden. Dit lukt (nog) niet altijd. |  |
| **2** | Je schrijft helder en op de lezer gericht. Er is sprake van echte communicatie. De tekst vormt een samenhangend en goed lopend geheel. Er wordt gebruik gemaakt van verbindingswoorden en verwijzingswoorden. Dit heeft een positief effect op de lezer. |  |

**Opmerkingen:**