

Examen VMBO-BB
2016

tijdvak 1
maandag 23 mei
9.00 - 10.30 uur

Duits CSE BB

Bij dit examen hoort een uitwerkbijlage.

Beantwoord alle vragen in de uitwerkbijlage.

Dit examen bestaat uit 33 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 35 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Duits antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1

- 1p 1 Vaak kiezen jongeren voor een muziekinstrument vanwege het geluid. Wie van deze jongeren heeft om een **andere** reden voor zijn of haar instrument gekozen?
- A Therese
 - B Arnold
 - C Charlotte
 - D Franziska

Warum hast du dich für die Trompete entschieden?

Therese (17): „Weil sie so schön laut ist. Ich habe sie auf einem Konzert gehört und fand sie toll. Als ich dann später Instrumente ausprobieren durfte, wusste ich sofort, es muss Trompete sein.“



Warum hast du dich für die Geige entschieden?

Arnold (15): „Weil die Geige so handlich ist: Man kann sie sich schnell unter den Arm klemmen. Und weil man eine große Auswahl an Stücken hat. Sie ist vielseitig und man lernt durch das Instrument viele Leute kennen, die auch Geige spielen.“

Warum hast du dich für das Fagott entschieden?

Charlotte (16): „Weil es besonders schön klingt: Besonders weich, nicht so schrill, wie viele andere Instrumente. Selbst wenn man damit anfängt, ist es schwer, ein Fagott schlecht klingen zu lassen.“



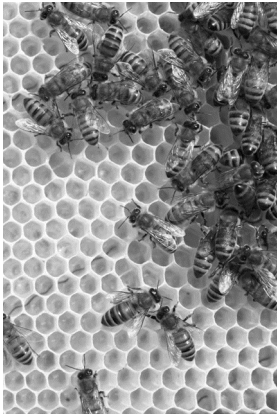
Warum hast du dich für das Cello entschieden?

Franziska (16): „Eigentlich wollte ich Geige spielen. Die klang mir dann aber zu hoch. Und der Bass zu tief. Der Klang des Cellos liegt genau dazwischen. Als ich es gehört hatte, fand ich es gleich toll.“

Tekst 2

- 1p 2 Hoe kwam het dat Franse bijen blauwe honing produceerden?
- A Ze haalden hun voedsel bij een blauwe bloemensoort.
 - B Ze hadden voedsel gegeten met blauwe kleurstof erin.
 - C Ze kregen van de bijenhouders blauwe kleurstof te eten.

Bienen produzierten blauen Honig



Seit August haben verschiedene Bienenvölker im französischen Ribeaupville blauen Honig produziert. Die Imker waren entsetzt. Nachdem die Bienen untersucht wurden, stellte sich heraus, dass sie einen unbekannten Farbstoff transportierten. Die Ursache der Farbe wurde schließlich in einer vier Kilometer entfernten Biogasfabrik gefunden. Dort werden Reste der Süßigkeit M&Ms verarbeitet. Die fleißigen Bienchen flogen an die Container mit den M&M-

Resten und bedienten sich an der süßen Masse. So nahmen sie auch die Lebensmittelfarbstoffe auf, die dann ihren Honig verfärbten. Die Verantwortlichen der Biogasanlage haben nun die Aufbewahrung der Reste nach innen verlegt. Der Imkerverein von Ribeaupville sagt, den Farb-Honig nicht verkaufen zu können.

naar: www.bild.de

Alle Kinder lieben Chopin

„Gib dem Menschen einen Hund und seine Seele wird gesund“, ist eine bekannte Weisheit. Zu den Hundeliebhabern zählt auch die Klasse 2b der Waldorfschule Offenburg, denn da haben die Schülerinnen und Schüler einen Klassenhund.

(1) Chopin ist ein Mischling und gehört der Klassenlehrerin Janine Bonk. Sie bringt den Vierbeiner ein- bis zweimal die Woche mit und bereitet so den Kindern eine große Freude. Die Eltern sagen, dass ihre Kinder morgens fröhlicher und schneller aufstehen, wenn sie wissen, dass Chopin an diesem Tag da ist. Es ist bewiesen, dass Schüler in einer Klasse mit Schulhund mehr Rücksicht nehmen — nicht nur auf den Hund, sondern auch aufeinander. Außerdem sinkt die Nervosität und Anspannung spürbar, wie Janine Bonk erzählt: „Wenn ein Kind zu weinen beginnt, weil es eine Aufgabe nicht sofort schafft, ist Chopin sofort zur Stelle, legt sich auf die Füße vom Kind und beruhigt es so“, erzählt sie.



(2) Es ist nun acht Jahre her, dass Janine Bonk und ihr Mann den kleinen Chopin aus dem Tierheim holten, doch von Anfang an war klar, dass er ein ganz besonderer Hund ist. Er ist ein ruhiges und folgsames Tier und sehr sensibel für die Stimmungen von Menschen. Diese Eigenschaften machten ihn als Klassenhund ideal geeignet. „Doch das Wichtigste überhaupt ist“, so Bonk, „dass die Kinder ihn über alles lieben.“ Außenstehenden erzählen sie stolz, dass sie nicht nur Englisch und Französisch, sondern auch „Hundisch“ lernen.

(3) Chopin hat auch einen positiven Einfluss auf das Verantwortungsgefühl der Kinder. Sie dürfen den Hund nicht einfach streicheln, wenn sie ihn auf dem Flur oder Hof begegnen, sondern müssen vorher fragen. Auch gibt es ein absolutes Fütterungsverbot. So lernen die Kinder schnell, dass man sich an gewissen Regeln halten muss — und haben auch noch Spaß dabei.

naar: Alle Kinder lieben Chopin, Badische Zeitung, 25.09.2008

- 1p **3** Waarvoor wordt hond Chopin wel eens ingezet? (alinea 1)
A om ernstig zieke kinderen wat afleiding en plezier te bezorgen
B om leerlingen te betrekken bij het werk van dierenasiels
C om motivatie en gedrag van leerlingen te verbeteren
- 1p **4** Waarover wordt in alinea 2 gesproken?
A het grappige maar eigenwijze karakter van Chopin
B hoe sterk Chopin aan zijn omgeving is gehecht
C waarom Chopin zo geschikt is als schoolhond
- 1p **5** “Außenstehenden ... „Hundisch“ lernen.” (laatste zin alinea 2)
Wat maakt deze zin duidelijk?
A Dat de hond de kinderen verdedigt tegen buitenstaanders.
B Hoe belangrijk de hond voor de kinderen is.
C Welke kunstjes de kinderen de hond aanleren.
- 1p **6** Wat leren de kinderen doordat Chopin op school is? (alinea 3)
Ze leren
A dat iedereen binnen een groep een bepaalde rol heeft.
B om gemaakte afspraken na te komen.
C wat er allemaal bij de verzorging van huisdieren komt kijken.



Jeden Tag lerne ich etwas Neues

Marc hat sich für eine Ausbildung zum Maschinenbauer entschieden und dabei seine Leidenschaft für Maschinen entdeckt. Ein Interview.

(1) Wie bist du auf den Ausbildungsberuf Maschinenbauer gekommen?

Marc: Erst wollte ich Automechaniker werden, aber bei einem Praktikum habe ich festgestellt, dass mir die Arbeit nicht gefällt. Ich fand sie zu einseitig. Ich wollte lieber an größeren Maschinen arbeiten. Und am liebsten mit Metall. Da ich schon früher immer in der Werkstatt von meinen Eltern beim Bauen von Autoanhängern mitgeholfen habe, kenne ich mich mit diesem Material aus. Also habe ich mich für den Beruf Maschinenbauer entschieden.

(2) Wie sieht dein Arbeitstag aus?

Marc: Unsere Firma stellt landwirtschaftliche Maschinen her. Bei der Herstellung von diesen Produkten lerne ich jeden Tag etwas Neues aus dem Bereich Metallverarbeitung. Außerdem gehört der Kundendienst zu meinem Job. Wenn eine Maschine beim Kunden ausfällt oder ein Ersatzteil ausgetauscht werden muss, dann fahre ich mit einem Kollegen raus und helfe ihm dabei, das in Ordnung zu bringen.

(3) Welche Stärken braucht ein Maschinenbauer?

Marc: Man soll körperlich fit sein, denn man muss auch mal zupacken und schwere Gegenstände heben. Aber auch gute Mathematikkenntnisse sind ganz wichtig. Ein Maschinenbauer soll rechnen können, zum Beispiel wenn man Gewicht oder Volumen vom Material herausfinden muss.

(4) 10 ?

Marc: Alles! Mir macht die Arbeit großen Spaß und ich kann sie auf jeden Fall weiterempfehlen. Ich würde die Ausbildung wieder machen.

naar: www.planet-beruf.de, 21.03.2012

- 1p **7** Waarom heeft Marc voor een opleiding tot “Maschinenbauer” gekozen?
(alinea 1)
A Hij had al wat ervaring in die richting opgedaan.
B Hij werd enthousiast gemaakt door een docent.
C Hij zou dan zeker een baan vinden.
- 1p **8** Wat wordt duidelijk uit alinea 2?
A Marc maakt soms lange werkdagen.
B Marc mag al mee om machines te repareren.
C Marc vindt het contact met klanten leuk.
- 1p **9** Marc moet lichamelijk fit zijn om zware dingen te kunnen tillen.
→ Wat moet hij nog meer kunnen volgens alinea 3?
- 1p **10** De vraag bij het laatste antwoord is weggelaten.
Welke vraag hoort bij alinea 4?
A Wat bevalt je goed aan dit werk?
B Wat voor nieuwe dingen wil je nog leren?
C Wat zou je aan de opleiding willen veranderen?

Tekst 5

- 1p 11 Welke informatie geeft deze folder over de bobsleebaan "Harzbob"?
- A Die heeft andere openingstijden dan de overige attracties.
 - B Die is in het zomerseizoen gesloten voor het publiek.
 - C Die wordt helemaal vernieuwd en een stuk verlengd.

Thale Seilbahnen — Große Neueröffnung im Frühjahr 2014

SOMMERSAISON Ostern bis Oktober	
Kabinenbahn Harzbob*	Sessellift Rosstrappe
Hexentanzplatz	Sagenpavillon
Funparks	Downhill
Hexenkessel	Minigolf
Öffnungszeiten im Sommer 09.30 - 18.00 Uhr*	
ACHTUNG! Wir bauen für Sie eine nagelneue Kabinenbahn zum Harzbob . Aus diesem Grund bleibt die Kabinenbahn noch bis Ende April 2014 geschlossen — Änderungen vorbehalten.	
	
Goetheweg 1, 06502 Thale Tel.: 03947-2500, Fax: 03947-2645 info@seilbahnen-thale.de www.seilbahnen-thale.de	

WINTERSAISON November bis Ostern
Kabinenbahn / Hexenkessel / Harzbob* / Sessellift / Sagenpavillon / Rosstrappe-Downhill
Öffnungszeiten im Winter 10.00 - 16.30 Uhr*
<u>November:</u> nur 01. - 06.11. <u>Dezember:</u> ab 25.12. bis Monatsende <u>Januar bis Ostern:</u> an Wochenenden
Bitte beachten Sie: Die Kabinenbahn hat Januar bis April 2014 wegen Umbau geschlossen.
Der Hexenkessel bleibt im Winterhalbjahr 2014/2015 wegen Umbau geschlossen.
* Bitte beachten Sie, dass der Harzbob an den gleichen Tagen wie die Kabinenbahn geöffnet hat, allerdings 30 Min. später öffnet und 30 Min. früher schließt.
Funparks und Minigolf während der Wintersaison geschlossen.

naar: flyer Thale Seilbahnen

Tekst 6

- 1p 12 Waarom wordt de „Schalke-Tag“ uitgesteld?
- A De vereniging heeft het te druk.
 - B Er hebben zich te weinig bezoekers aangemeld.
 - C Het „FORT FUN Abenteuerland“ heeft nog geen vergunning gekregen.



Der 2. „Schalke-Tag“ im FORT FUN Abenteuerland muss verschoben werden. Das FORT FUN Abenteuerland gibt den neuen Termin in Kürze bekannt. Die für Sonntag geplante Veranstaltung wird wegen der vielen Termine des Fußballclubs zeitlich verlegt. Beim „Schalke-Tag“ sind neben fußballerischen Herausforderungen und einer Torwand namhafte Spieler aus dem aktuellen Kader im FORT FUN Abenteuerland und nehmen sich Zeit für Interviews und Autogrammwünsche ihrer Anhänger.

naar: www.fortfun.de

Im Tierheim: Straßenhunde



(1) Claire Gafa ist verantwortlich für eine Auffangstation für Straßenhunde. Sie hat vor fünf Jahren ihren Beruf als Pflegerin in einem Zoo aufgegeben, um sich einem wichtigeren Thema anzunehmen. Sie entschied sich, ihr Leben lang, sieben Tage die Woche, Sorge für Straßenhunde in einem Tierheim zu tragen.

(2) Claire führt uns im Tierheim herum: In der Küche lagert das Futter für die Tiere. Acht Kilo Fleisch und viele Brote werden täglich zubereitet. Auch die kostbaren Medikamente, die lebenswichtig für die Tiere sind, finden hier ihren Platz. „Einige Hunde“, erklärt uns Claire, „brauchen täglich Medizin. Andere werden nach einer Operation oder nachdem wir sie verletzt auf der Straße gefunden haben, mit Medikamenten wieder aufgepäppelt.“

(3) Hundert Hunde versorgt Claire momentan mit Hilfe von zwei Mitarbeitern und einer Hand voll freiwilligen Helfern. Ihr Arbeitstag beginnt um 5.30 Uhr und endet um 15 Uhr. Nachmittags kommen noch einige Freiwillige. Sie verteilen Futter, putzen und umsorgen die Hunde und die „Wohnungen“. In der Nacht sind die Vierbeiner allein. Touristen oder Studenten, die helfen wollen, sind immer herzlich willkommen und notwendig, um das Tierheim halten zu können.

(4) „Wie sehr es mir auch Leid tut, mehr als diese Hundert können wir nicht versorgen. Das Geld reicht nicht. Ohne das Fleisch von Restaurants oder Bauern und Unterstützung von vielen Tierärzten wären wir machtlos.“ Claire selbst bekommt für ihre Arbeit kein Gehalt. Aber das ist ihr egal: „Ich weiß, dass das, was ich mache, kein Geld braucht. Die dankbaren Blicke der Hunde sind Lohn genug“, ergänzt sie.

naar: www.geolino.de

- 1p 13 Wat kom je in alinea 1 te weten over Claire Gafa?
- A Dat ze graag bejaardenverzorgster wilde worden.
 - B Dat ze in het weekend in een dierentuin werkt.
 - C Dat ze vroeger een andere baan heeft gehad.
- 1p 14 Wat wordt in alinea 2 over medicijnen duidelijk?
- A Bij sommige honden werken ze niet goed.
 - B Claire verstopt ze altijd in het voedsel.
 - C Daarvoor is te weinig geld beschikbaar.
 - D Ze zijn onmisbaar voor het werk van Claire.
- 2p 15 Geef van elk van de volgende beweringen over de hondenopvang aan of deze wel of niet overeenkomt met alinea 3.
Kruis aan 'wel' of 'niet' in de uitwerkbijlage.
- 1 Claire gaat nog meer honden opnemen.
 - 2 Alle medewerkers worden betaald.
 - 3 24 uur per dag is er iemand aanwezig.
 - 4 Toeristen kunnen er meewerken.
- 1p 16 Wat wordt in alinea 4 over Claire gezegd?
- A Ze is afhankelijk van de steun van buitenaf.
 - B Ze kan van haar salaris goed rondkomen.
 - C Ze moet helaas op zoek naar ander werk.



Ich liebe das Gefühl, auf der Bühne zu stehen

Julia Nachtmann spielt auf der Bühne viele Rollen. Ab und zu dreht Julia auch mal einen Film, am wohlsten fühlt sie sich jedoch auf der Bühne. Wir haben sie gefragt, was ihren Beruf so besonders für sie macht.

(1) Wollten Sie schon immer ein Star werden?

Ich bin nicht Schauspielerin geworden, um berühmt zu werden, sondern um Schauspielerin zu werden. Das ist etwas ganz anderes. Das Schauspielen ist mein Traumberuf. Meine Arbeit besteht darin, dem Publikum einen ganz tollen Abend zu schenken. Jede Aufführung ist ein bisschen anders, und jedes Publikum ist anders. Das finde ich faszinierend.

(2) _____ 18 _____ ?

Ich habe im Schultheater mitgespielt. Außerdem hatte ich Geigen- und Klavierunterricht und habe in der Ballettschule getanzt. Mit den Instrumenten und dem Ballett hatte ich immer wieder Auftritte. Da wurde mir klar: Ich liebe das Gefühl, auf der Bühne zu stehen. Also bin ich mit 16 zu einem Jugendtheater gegangen und habe gesagt: „Ich will bei euch mitspielen.“ Das habe ich dann neben der Schule vier Jahre lang gemacht.

(3) Was ist am Schauspielen anders, als Sie vorher dachten?

Ich habe schnell gemerkt, dass man sehr viel Disziplin braucht. Ein Schauspieler kann es sich nicht erlauben, nicht so gut zu spielen. Und krank werden darf man eigentlich auch nicht, sonst fallen alle Vorstellungen nur wegen dieser einen Person aus! Wenn im Winter alle erkältet sind, muss ich mich eigentlich in meiner Wohnung einschließen, damit es mich nicht auch erwischt.

(4) Gibt es weniger schöne Aspekte an Ihrem Beruf?

Ich wusste zwar schon vorher, dass man keine Wochenenden hat. Ich hatte mir nicht ganz klar gemacht, was das heißt. Auch samstags und sonntags führen wir ja Stücke auf und an Feiertagen genauso. Das Härteste an der Arbeit ist, dass es so schwierig ist, sich mit Freunden zu verabreden, denn die haben ganz andere Arbeitszeiten.

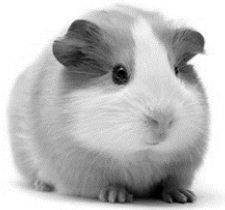
naar: www.geolino.de, 29.03.2012

- 1p 17 Wat vindt Julia het belangrijkste aan haar werk als actrice? (alinea 1)
- A Dat ze heel bekend is.
 - B Dat ze iets ongewoons doet.
 - C Dat ze toeschouwers vermaakt.
- 1p 18 De vraag bij alinea 2 is weggelaten.
Welke vraag hoort bij alinea 2?
- A Hoe hebt u ontdekt dat u actrice wilde worden?
 - B Wat moet u allemaal kunnen als toneelspeelster?
 - C Welke vakken kreeg u op de toneelschool?
- 1p 19 Julia moet als actrice veel discipline hebben.
Wat wordt volgens alinea 3 ook van haar verwacht?
- A Ze moet bereid zijn vaak te verhuizen.
 - B Ze moet goed op haar gezondheid letten.
 - C Ze moet voor collega's willen invallen.
- 1p 20 Wat vertelt Julia in alinea 4?
- A Ze denkt erover om een andere baan te zoeken.
 - B Ze moet werken wanneer andere mensen vrij zijn.
 - C Ze vindt het leuk als bekenden in het publiek zitten.

Tekst 9

- 1p 21 Welke uitspraak over mevrouw Küng komt overeen met de tekst?
- A Ze behandelt zieke cavia's.
 - B Ze fokt verschillende cavia-rassen.
 - C Ze verhuurt cavia's.

Meerschweinchen und andere Haustiere dürfen in der Schweiz nicht alleine sein. Deshalb haben alle Besitzer mindestens zwei. Aber was tun, wenn eines der beiden Tiere stirbt? Dann kann man sich ein Meerschweinchen mieten — bei Frau Küng. „Es ist ein Hobby, das mich mehr kostet, als es einbringt,“ sagt sie. Eigentlich arbeitet Frau Küng als Lehrerin. Zwischen 50 und 60 Franken (ungefähr 41 bis 49 Euro) kostet ein Meerschweinchen bei ihr. Geben die Leute das Tier zurück, bekommen sie einen Teil vom Geld wieder. Aber oft kommen

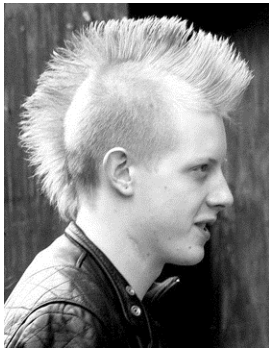


die Tiere auch nicht mehr zurück: Viele Mieter wollen das kleine Meerschweinchen behalten. Jedes Tier wird von Frau Küng nur einmal vermietet. Wenn ein Meerschweinchen einmal weg war, bleibt es für den Rest seines Lebens bei Frau Küng. Denn Stress sollen die kleinen Tiere nicht haben.

naar: Deutsch Perfekt, 03.2012

- 1p 22 Een directeur heeft een leerling van school gestuurd vanwege zijn kapsel. Hoe reageert Maria Sandbichler hierop?
- A afwijzend
 - B begripvol
 - C neutraal

Irokesenfrisur



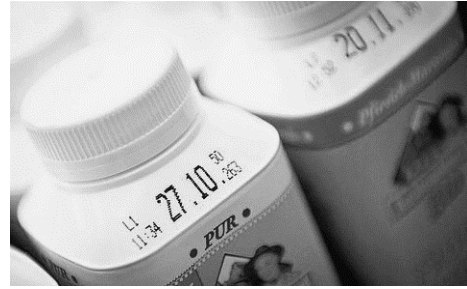
Mir ist unverständlich, dass der Direktor der Villacher Tourismusschule einen Schüler wegen einer Irokesenfrisur aus der Schule hinausgeworfen hat. Die Frisur ist wohl Privatsache. Wir sollten mit unseren Jugendlichen schon etwas toleranter und verständnisvoller sein. Vielleicht hat der Direktor eine Glatze, die den Schülern auch nicht gefällt.

Maria Sandbichler,
Oberau

Lebensmittel im Müll

(1) Viel zu viele Lebensmittel landen im Müll, obwohl sie noch essbar sind. Bis zu 20 Millionen Tonnen Lebensmittel werden in Deutschland jedes Jahr weggeworfen. Oft sind sie noch verpackt wie im Supermarkt. Dies hat verschiedene Gründe: Manche Menschen kaufen einfach viel mehr ein, als sie essen können. Den Rest werfen sie dann weg. Lebensmittel gelten aber auch nicht als besonders wertvoll. Man trennt sich leichter von ihnen als von anderen Dingen.

(2) Außerdem glauben einige Politiker, dass die Informationen auf der Verpackung von Lebensmitteln täuschen können. Die Informationen verleiten zum Wegwerfen. Auf allen abgepackten Lebensmitteln, wie zum Beispiel Keksen oder Chips, befindet sich ein aufgedrucktes Datum, das Mindesthaltbarkeitsdatum¹⁾. Viele Verbraucher verstehen das so, als sind die Lebensmittel schlecht, weil das Datum erreicht ist. Man kann sie nicht mehr essen. Das stimmt aber nicht. Das Mindesthaltbarkeitsdatum ist kein Verfallsdatum²⁾. Die Haltbarkeit ist also nicht abgelaufen.



(3) Produkte, die leicht verderben können, wie zum Beispiel Fleisch, haben zur Sicherheit kein Mindesthaltbarkeitsdatum sondern ein Verfallsdatum. Nach diesem Tag sollen sie nicht mehr gegessen werden, weil das schlecht für die Gesundheit sein kann. Das aufgedruckte Mindesthaltbarkeitsdatum sagt nur, dass das Produkt bis zu diesem Zeitpunkt genau die Qualität hat wie bei der Herstellung. Danach kann Joghurt vielleicht nicht mehr so cremig sein, schlecht ist er deshalb noch lange nicht. Am besten ist es, bei Lebensmitteln einfach auf die eigene Zunge und den eigenen Geschmack zu vertrauen.

*naar: www.sowieso.de,
05.12.2011*

noot 1 Mindesthaltbarkeitsdatum: geeft aan dat een product ten minste houdbaar is tot en met die datum.

noot 2 Verfallsdatum: geeft aan dat een product na die datum niet meer gebruikt moet worden.

- 1p **23** Welke titel past bij alinea 1?
- A Ongezond
 - B Pas op
 - C Tekort
 - D Verspilling
- 1p **24** Wat maakt alinea 2 duidelijk over de “Mindesthaltbarkeitsdatum”, die op verpakkingen van voedsel staat?
- A Daarvoor wordt een nieuw systeem ontworpen.
 - B De betekenis ervan wordt vaak verkeerd begrepen.
 - C Die moet erop staan, maar klopt meestal niet.
- 2p **25** Kruis in de uitwerkbijlage bij elk product aan of er een “Mindesthaltbarkeitsdatum” of een “Verfallsdatum” op staat. (alinea 2 en 3)

Lili ist ein Zirkuskind

Lili (14) erzählt über ihr Leben im Zirkus.

(1) Als ich sechs Jahre alt war, habe ich mit Akrobatik-Training am Trapez begonnen. Ich war schon damals sehr gelenkig, konnte mich rückwärts runter in die Brücke beugen, soweit biegen, dass mein Kopf fast zwischen die Beine reichte. Seit diesem Jahr trete ich endlich gemeinsam mit anderen jungen Artisten in der Manege auf: als Schlangenmädchen.

(2) Wenn wir Anfang April, im Frühling, unser Winterquartier abbrechen, freut sich jeder im Zirkus. Wir reisen mit mehr als hundert Zirkuswagen und einem riesigen Zelt durch Europa. Das Zelt hat 1430 Sitzplätze. Wir sind neun Monate im Jahr unterwegs. Alle vier bis sechs Wochen treten wir dann in einer anderen Stadt auf.

(3) Jeden Tag außer Montag und Dienstag haben wir zwei Vorstellungen. Dazwischen trainiere ich oder mache meine Hausaufgaben am Computer. Denn natürlich muss auch ein Zirkuskind jeden Tag in die Schule. Der Unterschied: Meine Schule rollt auf Rädern. Eine Lehrerin begleitet den Zirkus. Ich habe Einzelunterricht, weil keines der sechs Kinder beim „Circus Roncalli“ in meinem Alter ist. Nur in der Winterpause bleiben wir an einem Ort. Da besuche ich dann eine ganz normale Schule.

(4) Beim „Circus Roncalli“ arbeiten 150 Menschen aus 18 verschiedenen

Ländern. Englisch, Italienisch und Spanisch habe ich deshalb schon früh gelernt. Fast jedes Kind hier spricht eine andere Sprache. Wir unterscheiden uns darin, dass es keine Nummern mit exotischen Tieren gibt. Bei uns treten nur Pferde und Hunde auf. Und das mit Absicht: Mein Vater findet, dass Zirkus so sein sollte wie früher. Deshalb springt auch bei uns kein Löwe durch einen brennenden Reifen.

(5) Meine Familie hat fünf Zirkuswagen. Im Salonwagen sind unser Esszimmer, der Fernseher und eine Küche. Der Schlafwagen hat drei Zimmer: das Badezimmer mit Wanne, das Schlafzimmer meiner Eltern — und eine Schlafcke für mich. Aber mittlerweile übernachtete ich dort nicht mehr. Denn seit ein paar Tagen habe ich meinen eigenen Zirkuswagen. Der einzige Nachteil: Wenn es regnet und das Essen in der Küche fertig, dann muss ich zu einem anderen Wagen hinüberlaufen und werde nass.

(6) Ein festes Zuhause vermisse ich eigentlich nicht. In unserer Zeltstadt ist immer alles gleich. Nur der Boden ändert sich: Da ist mal Gras, mal Kies, mal Beton. Später möchte ich den Zirkus meiner Eltern weiterführen. Zusammen mit meinen Geschwistern. Aber jetzt studiere ich erst mal eine neue Nummer auf Rollschuhen ein. Ich hoffe, die wird ein Riesenerfolg.

naar: Dein Spiegel, 11.2012

- 1p **26** Wat kom je over Lili te weten in alinea 1?
- A Dat ze bijzonder lenig is.
 - B Dat ze soms last van hoogtevrees heeft.
 - C Dat ze graag met dieren in de arena staat.
- 1p **27** Wat zegt Lili in alinea 2 over het circusleven?
- A Alle medewerkers zijn blij als het reisseizoen begint.
 - B Het reizen met zoveel grote voertuigen is best moeilijk.
 - C Met zijn allen reizen voelt voor haar net als vakantie.
- 1p **28** Wat vertelt Lili over haar schoolopleiding? (alinea 3)
- A Ze krijgt de meeste lessen via het internet.
 - B Ze krijgt voor het grootste gedeelte in haar eentje les.
 - C Ze krijgt maar drie maanden per jaar les.
- 1p **29** Wat maakt “circus Roncalli” volgens Lili bijzonder? (alinea 4)
- A Dat circusacts met beesten uit verre landen ontbreken.
 - B Dat er altijd circusacts zijn die zonder mensen worden gedaan.
 - C Dat het circus ook acts verzint die nergens anders opgevoerd worden.
- 1p **30** Wat vertelt Lili in alinea 5 over de manier waarop ze woont?
- A Ze heeft geen eigen slaapkamer, omdat de caravan te klein is.
 - B Ze moet buitenom als ze naar andere woonruimtes wil.
 - C Ze zou het heerlijk vinden om een douche voor zichzelf te hebben.
- 1p **31** Hoe denkt Lili over haar toekomst? (alinea 6)
- A Ze denkt erover om in elk geval nog een ander beroep te leren.
 - B Ze droomt ervan om later in een gewoon huis te gaan wonen.
 - C Ze hoopt samen met familieleden het bedrijf voort te zetten.

- 1p 32 Wie hebben gratis toegang tot dierenpark Limbach-Oberfrohna?
Noem twee groepen.
Beantwoord deze vraag in het Nederlands.

Tierpark Limbach-Oberfrohna **Öffnungszeiten / Eintrittspreise**

Öffnungszeiten

April - September	Montag - Freitag	9:30 - 18:00 Uhr
	Samstag / Sonntag	9:30 - 18:30 Uhr
November - Februar	Montag - Sonntag	9:30 - 16:00 Uhr
Oktober und März	Montag - Sonntag	9:30 - 17:00 Uhr

Eintrittspreise / Gruppenermäßigung ab 15 Personen

Erwachsene	3,00 Euro	2,70 Euro
Ermäßigte	1,50 Euro	1,30 Euro
Familienkarte	7,00 Euro	
Jahreskarte Erwachsene	30,00 Euro	
Jahreskarte Ermäßigte	15,00 Euro	

Ermäßigte

Ermäßigte Eintrittspreise erhalten: Studenten, Schüler und Kinder ab 4 Jahre, Arbeitslose und Schwerbeschädigte. Kinder unter 4 Jahren und Familienpassinhaber haben freien Eintritt!

Tekst 14

- 1p 33 Op sommige Duitse scholen wil men lesuren van zestig minuten invoeren. Welke leerling ziet hier het voordeel van in?
- A Charlotte
 - B Hedi
 - C Helena
 - D Julia



Wozu gibt es denn eigentlich Doppelstunden? Manchmal, wenn wir ein doofes Fach haben, schaue ich von Anfang an nur auf die Uhr! Allein 5 Minuten sind für mich dann schon eine halbe Ewigkeit... Ich finde es gut so, wie es jetzt ist.

Charlotte



Wenn die Sonne in unserem Klassenraum im obersten Stock scheint, kommen wir ganz schön ins Schwitzen. Dann können wir uns kaum noch auf den Unterricht konzentrieren. Wenn die Stunden vielleicht bald 60 Minuten dauern, dann nehme ich Eiswürfel mit zur Schule.

Hedi



Ich bin im Moment in England, wo die Schulstunden auch 60 Minuten dauern. In meiner deutschen Schule dauern sie nur 45 Minuten, dadurch kann ich gut vergleichen. Ich habe das Gefühl, in den langen Stunden besser lernen zu können, weil die Lehrer mehr Zeit für einzelne Schüler und Fragen haben.

Helena



Schulstunden mit nur 45 Minuten haben den Vorteil, dass man mehr Abwechslung hat. Abwechslung fördert nicht nur in der Schule, sondern auch bei Hausaufgaben und beim Lernen die Konzentration.

Julia

naar: Dein Spiegel, 09.2012

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.